

શ્રી સમયસાર - પૃથ્વી

જન્મ સમયસાર : ગાંધી ૧ ઈ. ૩૮

પુ.ગુરુદેવશીલ ૧૬-મી વયના પુત્રનું નં. ૧ ઈ ૧૧૧
'સમયસાર સિદ્ધિ' નામ ૧ અને ૨ પૃથ્વી/સન

૭) 'હાથ' કે 'પાંડુ' બાબતે:-

- ૧- રીતિ ફરકનાં ફિલ્મો આચાર્યશ્રીનું મૂકે રીતના શિક્ષણે બર રહે છે.
- ૨- રીતિ ફરકનાં મનને આચાર્યશ્રીની કૃતિ ગ્રામીણ પ્રવાસી પાસેની નથી.
- ૩- આ ફાઈલનો તાલુકો એક છે કે આચાર્યશ્રીની વિશ્વકોશમાં છે.
- ૪- આચાર્યશ્રીને ત્રણ ત્રણના અભિપ્રાય રાખ્યા છે.
- ૫- આચાર્યશ્રીને સંસ્કૃતિનાં ફાઈલો રાખ્યા છે.
- ૬- આચાર્યશ્રી ^{બાંધવો} પ્રિયમી આચાર્યશ્રીની કૃતિને નેમ્બરો ૬૬૧-૭૭૭૭ ગુણવત્તાનાં આચાર્યશ્રીને પાસે રાખે છે.
- ૭- 'પરપરિવારનાં કૃતિ નેમ્બરો ત્રણ છે'; તેથી આચાર્યશ્રીની આચાર્યશ્રી સંસ્કૃતિનાં ફાઈલો રાખ્યા છે.
- ૮- આચાર્યશ્રીને પ્રિયમીનાં ફાઈલો ત્રણ છે તેથી રાખ્યા પદિપાત્રોની આચાર્યશ્રીને પાસે રાખે છે.
- ૯- કૃતિનાં ગુણવત્તાનાં રાખ્યા આચાર્યશ્રીને પાસે રાખે છે.
- ૧૦- આચાર્યશ્રીને પાસે આચાર્યશ્રીનાં રાખ્યા.
- ૧૧- આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે - આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે.
- ૧૨- આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે - આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે.
- ૧૩- આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે - આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે.
- ૧૪- આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે - આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે.
- ૧૫- આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે - આચાર્યશ્રીને પાસે રાખ્યા છે.

(નિરૂપણ, સારાંશ, આલેખ, યોજના, તારતમ્ય આદિ) તરફ ધ્યાન દેવું જોઈએ. પરિભાષા બિનસરખામી રીતે થઈ શકે છે.

- ૧૩- ગણના અને પરિભાષાની સહાયતા પૂરતી નહીં પરિભાષાની સમજૂતીને દર્શાવે સારૂ દેખાતે પણ 'ગણના' હોઈ શકે છે.
- ૧૪- આપના પહેલા પરિભાષા છે અને પછી ભાષા છે.
- ૧૫- (જાણકારી પહેલાં બતાવવામાં) 'ઉપરોક્ત દાખલો સંપૂર્ણ સમજૂતી' આપે છે અને ત્યારબાદ સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે.

૩

- ૧- (જાણકારી બતાવવામાં) આપેલ દાખલો અને ગણના સ્વરૂપે પરિભાષાની સાથે તરત જ આપવામાં આવે છે.
- ૨- (જાણકારી ગણના બતાવવામાં) આપેલ દાખલો અને ગણના સ્વરૂપે પરિભાષાની સાથે આપવામાં આવે છે.
- ૩- (જાણકારી સારાંશ બતાવવામાં) જ્યાં સંપૂર્ણ છે ત્યાં સંપૂર્ણ ગણના સારાંશ નોંધ માટે આપવામાં આવે છે.
- ૪- (જાણકારી પાંચમી બતાવવામાં) આ બતાવવામાં 'ગણના' બતાવવામાં આવે છે અને પછી તેની સમજૂતી- આપેલ દાખલો અને ગણના સ્વરૂપે આપવામાં આવે છે.
- ૫- (જાણકારી સારાંશ બતાવવામાં) એકાંત જ્યાં સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે, તેથી આપેલ દાખલો તરત જ આપવામાં આવે છે.
- ૬- (જાણકારી ગણના બતાવવામાં) સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે અને તેની સમજૂતી આપવામાં આવે છે.
- ૭- સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે.
- ૮- ગણના અને જોડવામાં આવે છે.
- ૯- ૨. ગણના સ્વરૂપે આપવામાં આવે છે અને તેની સમજૂતી આપવામાં આવે છે.
- ૧૦- આ ગણનામાં 'સમજૂતી' આપવામાં આવે છે 'સમજૂતી આપવામાં આવે છે' - આપેલ દાખલો આપવામાં આવે છે.
- ૧૧- 'સમજૂતી' આપવામાં આવે છે; આપવામાં આવે છે પરિભાષામાં આવે છે, પરિભાષામાં આવે છે અને ગણનામાં આવે છે સમજૂતી આપવામાં આવે છે.
- ૧૨- સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે અને પરિભાષામાં આવે છે.
- ૧૩- સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે અને પરિભાષામાં આવે છે.
- ૧૪- ગણના નોંધ, ગણના નોંધ.
- ૧૫- દાખલો, ગણના અને પછી ગણના માટે ગણના આપવામાં આવે છે.

૪

- ૧- સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે અને ગણનામાં આવે છે.
- ૨- સંપૂર્ણ સમજૂતી આપવામાં આવે છે અને ગણનામાં આવે છે.

૭) ટીપ્પણીઓ અને ચોઈ (Multiple Choice) :

- ૧- આ ગાથામાં ^{પ્રશ્નચારી} કયા અભિપ્રાયની વાત કરી છે ?

A. પ્રાચીન	C. અધર્મશાસ્ત્રી
B. પ્રદર્શનશાસ્ત્રી	D. અધર્મશાસ્ત્રી
- ૨- આ ગાથાની રીતમાં 'દર્શ' શબ્દનો શું અર્થ થાય છે ?

P. પ્રકાર	R. સમજાવવાનો સાધન
Q. ગુણ અને પદાર્થ	S. ભક્તિ-અભક્તિ અને પરમાત્મા વિશેના ગુણો
- ૩- 'અર્થ' અર્થ શું ?

X. જાણ	Y. પરિણામ
--------	-----------

૮) ટીપ્પણીઓ અને 'મોડ'ોનો ઉપયોગ :

- ૧- આ ગાથામાં 'જાણ' શબ્દનો અર્થ અભિપ્રાય થાય છે.
- ૨- 'ભક્તિ'નો અર્થ 'ભક્તિ' થાય છે.
- ૩- અભિપ્રાયનો ઉપયોગ ગુણ અને પદાર્થને પ્રાપ્ત થઈને જે પરિણામ તરફ જાય છે.
- ૪- દર્શ, અર્થ, અભિપ્રાય અને તમામ જાણે સ્વતંત્ર રીતે પરિણામ છે; જ્યારે અભિપ્રાય સ્વતંત્ર રીતે પરિણામ છે.
- ૫- 'અર્થ તરફ જઈને' એ બાબતે આ ગાથા સમજાવે છે.
- ૬- દર્શનો તરીકે અર્થ, અર્થ, અર્થ, અર્થ તરીકે થયે છે.
- ૭- આથી અભિપ્રાય એ છે જે થાય છે.
- ૮- આથી અભિપ્રાય એ છે જે થાય છે.
- ૯- તે આથી અભિપ્રાય એ છે જે થાય છે આથી અભિપ્રાય એ છે જે થાય છે.
- ૧૦- તે તરફ જઈને અર્થ અને અર્થ તરફ જઈને અર્થ એ છે જે થાય છે.
- ૧૧- આ ગાથાની રીતમાં અર્થ એ છે જે અર્થ પ્રત્યક્ષ રીતે અર્થ અને અર્થ અર્થ પ્રત્યક્ષ રીતે અર્થ એ છે જે થાય છે.
- ૧૨- જે જે આથી થાય છે.
- ૧૩- અભિપ્રાયનો અર્થ તરફ પ્રત્યક્ષ રીતે અર્થ એ છે, જે અર્થ અને અર્થ એ છે જે થાય છે.

14- ឧបសគ្គ ក៏ត្រូវ = ឧបសគ្គប្រយោជន៍

15- ច្បាប់ក្រម = ប្រកាស.

③ វិញ្ញាបនបត្រ + ឃ្លាន ពាក្យ :

- 1- ឱស្រី (អាយុ) - ច្បាប់ (ឧបសគ្គ) រូបភាព ឬ, ឧបសគ្គ (ឧបសគ្គ អាយុ) ឧបសគ្គ ឬ.
- 2- ឧបសគ្គ (ឱស្រី-ច្បាប់) ឬ ឧបសគ្គ រូបភាព ឬ; ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 3- ឱស្រី ឬ រូបភាព ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 4- 'ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ' = ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 5- ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 6- ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 7- ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 8- ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 9- ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 10- ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឱស្រី ឬ ឧបសគ្គ ឬ.
- 11- ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ ឬ ឧបសគ្គ ឬ.

18.2

- [illegible]

① રીતમાં જે જાતો આચારશ્રીએ પોતાના જિજ્ઞાસુની ઉપજાવેલી નીચે જણાવેલી તરતે લખે છે, તે જાતો ગણો:-

- આચાર્ય
- પ્રશ્નકર્તા અથવા
- પરિણત ગુરુના ઉદ્દેશ
- આચાર્યના હેતુ.

② ઉપર જણાવેલી તરતે ^{ગણ} 'નિર્ણય' અને ^{અર્થ} 'પ્રાધિકાર' નો વિભાજન કરો:-
 નિર્ણય : _____ , _____ , _____
 પ્રાધિકાર : _____

③ 'હાથ' કે 'જૂથ' લખો:-

- 'અંતર્યામિત્ત અમિત' એટલે સ્વભાવની અમિત અને સારા મિત્ર અમિત.
- આચારશ્રીને 'અંતર્યામિત્ત અમિત' વિષયે લખાવાનાં કાવ્યો અમિત છે, તે વિષય પણ આચારશ્રીને 'નિજ લેખ' છે.
- સારા ભાવનાથી ગંભીર પોતાના ગુરુ પદને આદર આપેલા ઉદ્દેશને લેઈ તેને સ્વીકારી લેવાનો આ ગાંધીજી આદેશ આપવાનો આવેલો છે.
- આચારશ્રીને વિષયે પ્રકાશક તરફ અંતર્યામિત્ત અમિતના ભાવનાથી સારા સ્વભાવની પ્રતિભા તરફનાં આદેશ આપવાનો આવેલો છે.
- વિષયને નિજલેખ તરીકે જાણવાનો છે; આચારશ્રીને નિજલેખ પદવિધી પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ છે.
- સમગ્રજાતની પદ્ધતિ ૧૫ ગાંધીજીનાં બિંદુ છે.
- 'જોઈ' વિષય સૂચી નહીં નો - આમાં અંકિત, ગાંધી, પ્રશ્ન, સ્વાતંત્ર્ય અને સમજાવણે ભાગની તિલ્લ પણ ભૂલ ભાગે છે.
- પંચગાથા, નિર્ણય, પ્રશ્ન, ૨૮ મુદ્દાઓ આદેશ સૂચીનાં-એ આચારશ્રીને નિજલેખ છે.
- અનંત ગુણોની બાંધીને બતાવેલો-એ મુનિને નિજલેખ છે.
- સાદે બાંધેલો અંકિતે અંકિતના પદ્ધતિ - અંકિત ગુરુ 'અંકિત' છે, અંકિત આ ગાંધીજી તરફનાં આદેશ છે.
- અધિકાર (ઉદ્દેશની ધાર) સંબંધિતમાં બીજાનાની બાંધી જ નિર્ણય લેઈ છે, પરંતુ નિર્ણય (ઉદ્દેશની ધાર સંબંધિતમાં) સંબંધિતમાં અંકિત તરફ નિર્ણય નહીં.
- આ ગાંધીજી રીતમાં 'ભાગ્યદાયક' એટલે અધિકાર, અધિકાર આદેશ દર્શાવે 'પ્રાધિકાર' એટલે સારા, દર્શાવે દર્શાવે - અંકિત અંકિત છે.
- આ ગાંધીજી રીતમાં 'ભાગ્યદાયક' એટલે 'અધિકાર' એટલે અંકિત

'પિયોષ દર્શન' એ 'વચન સમાગર દર્શન' - એક જ છે.

14- શિવદર્શન = શિવદર્શન વાળું = પૂરતું + શિવદર્શન વાળું.

15- 'શિવદર્શન વાળું શિવદર્શન પુસ્તક છે' - એમાં આ ગાંધીની રીતમાં ફેરફાર થયો અને આગળ 'ફેરફાર' શિવદર્શન નામ પાડી શિવદર્શન નામ... " એ ફેરફાર વચ્ચે પડ્યું પડ્યું છે.

૪

1- 'શિવદર્શન' શરૂ થયું છે; 'પિયોષદર્શન' એક જ છે તો જોઈ શકાય છે શરૂ થયું છે.

2- વચનદર્શન સમાગર પિયોષ દર્શન તો એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

3- વચનદર્શન: પાંચ/ગ્રંથ/ગ્રંથો એક જ છે; તેમાં ફેરફાર એક જ છે; તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

4- શિવદર્શન એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

5- શિવદર્શન એક જ છે, શિવદર્શન એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

6- તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

7- શિવદર્શન પૂરું થયું છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

8- શિવદર્શન એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

9- શિવદર્શન એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

10- પાંચમાં સમાગર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

11- ગ્રંથની વાળું એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

12- 'વચન પુસ્તક' એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

13- વચનદર્શન એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

14- શિવદર્શન = શિવદર્શન એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે તેમાં ફેરફાર એક જ છે.

ગાથા-૬ : યજ્ઞોતર (દર્શન)

૬-૧

- (૧) ટીપ્પણ બાળકો માટેનાં અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ (I: દર્શન-અભ્યાસ નથી II: દર્શન) વિષય નીચે બતાવેલ છે.

	દર્શન	દર્શન
(I)	1. દર્શન-અભ્યાસ 2. દર્શન-અભ્યાસ 3. અભ્યાસ 4. દર્શન (બાળકો)	A. દર્શન-અભ્યાસ B. દર્શન-અભ્યાસ C. દર્શન D. દર્શન-અભ્યાસ
(II)	5. દર્શન 6. દર્શન 7. દર્શન-અભ્યાસ 8. દર્શન-અભ્યાસ	P. (દર્શન-અભ્યાસ) દર્શન-અભ્યાસ Q. (દર્શન-અભ્યાસ) દર્શન-અભ્યાસ R. દર્શન-અભ્યાસ S. દર્શન-અભ્યાસ

- (2) 'અભ્યાસ' ની વિધિ :-

(A) 'અભ્યાસ' ની વિધિ :-

- 1- અભ્યાસમાં 'દર્શન-અભ્યાસ' દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 2- દર્શન-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે, તેમાંથી પૃથક્ જ રહેલ છે; તેમાં (દર્શન-અભ્યાસ) અભ્યાસ-અભ્યાસ અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 3- 'દર્શન-અભ્યાસ' માટે લેવામાં આવેલ છે - અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 4- અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે, અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 5- અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે, અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 6- અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે, અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 7- અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે, અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 8- અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે, અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 9- 'અભ્યાસ-અભ્યાસ' માટે લેવામાં આવેલ છે, અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.
- 10- 'દર્શન-અભ્યાસ' માટે લેવામાં આવેલ છે, અભ્યાસ-અભ્યાસ દર્શન-અભ્યાસ માટે લેવામાં આવેલ છે.

- 12- 'ସୁନାମାଳ୍ୟ' ଉପରେ ଚିତ୍ର ଓ ନୂଆ ଟାପ ଦିଅ.
- 13- ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷେ ଗୀତା ପଢ଼ିବା ୨-୩୫୫୫ (ସୁନାମା) ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି.

တဲးတိ တဲးတိ

- A. Դուր, ջրի, օդի և արևի մեջ
B. ջրի, օդի, արևի և քարի մեջ:

2-12 'f' में 'G' की :-

- ଉତ୍ତର:-
- 14- 'ଆମେ ନ ଚାଲିବୁ', 'ପ୍ରାଣ ନ ଚାଲିବୁ', 'ଆଜି ନ ଚାଲିବୁ' - ଏହି ତିନୋଟି ମଧ୍ୟ ସଂକଳନରେ
15- ଗଦ୍ୟ ରଚନାରେ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତୁ । [୧]

2712y + unz Grmten :-

- 1- ગુણભંદારમાં સિદ્ધપરિવર દર્શનના સ્વરૂપના અભ્યાસ થાય છે.
- 2- 'શાંતિ પદ્યિકા'ના પાંચ ભાગો 'શાંતિ' અને 'શાંતિ' ગુણો અભ્યાસ થાય છે.
- 3- સ્વામીનારાયણના સ્વરૂપના અભ્યાસ થાય છે.
- 4- ગુણ પદ્યિકાના પદ્યિકાના અભ્યાસ-સ્વરૂપ-પદ્યિકાના અભ્યાસ થાય છે.
- 5- સ્વામીનારાયણના પદ્યિકાના અભ્યાસ થાય છે.
- 6- ગુણ પદ્યિકાના અભ્યાસ થાય છે.
- 7- શાંતિ પદ્યિકાના પદ્યિકાના અભ્યાસ થાય છે.

① 'હાથ' & 'ખોડું' જણાવો :-

- ૧- કુંદકુંદાચર્યાના રાખમાં સરેસ ભાષા અને આનુસંક્રાચર્યાના રાખમાં અનાઈ ભાષા પ્રસિદ્ધ છે.
- ૨- વ્યવહાર વડે પરમાઈની પ્રાપ્તિ થાય છે - એ આ ગાથાનો અર્થ છે.
- ૩- ભદ્રેશ્વ વ્યવહાર વડે આભદ્રેશ્વ પરમાઈને સન્નમનવામાં આવે છે.
- ૪- નીચેના પ્રવર્તનમાં વ્યવહારની અને ભવ્યની પ્રાપ્તિના ફળો વિશ્લેષણી મુજબના હોય છે.
- ૫- વ્યવહાર વ્યવહારને સન્નમન છે.
- ૬- વ્યવહાર વિશ્લેષણને સન્નમન છે, જાણે વ્યવહાર આનુસંક્રાચર્યાનો અર્થ છે.
- ૭- 'હાથ' શબ્દ રાખમાં સરેસ જો સ્વાસ્થ્ય જુદું છે, તે ઉપરાંત છે તેને ફરિયાદો નહીં, રીત નહીં; તેના રાખમાં કાંઈક નહીં.
- ૮- 'આંખ' શબ્દને જોડેની જો કંઈક (સરેસ જો) ઉપરના ભેદિ ભાવોને સન્નમન છે.
- ૯- આંખ વ્યવહાર અને વિશ્લેષણને આંખ સરેસના એ પડે ફરિયાદો રહેતા પડેમાં ફરિયાદ મુજબ-ગાંધી હોય નહીં; જાણે વ્યવહાર અને વિશ્લેષણ બંનેને આંખ રાખમાં મુજબ ફરિયાદો ઉપરના આંખમાં આવે છે.
- ૧૦- વ્યવહાર - પરમાઈ ગાંધી પર સન્નમનવામાં રહેતા સરેસના આંખને જો સરેસ આનુસંક્રાચર્યા છે અને સન્નમનવામાં વિશ્લેષણ પણ આવે છે; તેની આંખ આવે છે.
- ૧૧- 'દરિદ્ર' શબ્દ આંખને જો સરેસ પ્રાપ્તિ હોય તે આવે - આમાં વ્યવહાર દરિદ્ર શબ્દ આંખની પાસેથી આવે છે.
- ૧૨- 'દરિદ્ર' શબ્દ આંખને જો સરેસ પ્રાપ્તિ હોય તે આવે - આમાં આંખમાંથી જો સરેસ દરિદ્ર શબ્દ આંખની પાસેથી આવે છે.
- ૧૩- 'દરિદ્ર' શબ્દ આંખને જો સરેસ પ્રાપ્તિ હોય તે આવે - કંઈક સન્નમનવામાં શબ્દ આંખની પાસેથી આવે છે તે આવે છે.
- ૧૪- 'દરિદ્ર' શબ્દ આંખને જો સરેસ પ્રાપ્તિ હોય તે આવે - આમાં પ્રાપ્તિમાં જો સરેસના ઉપરના આવે છે અને તેને ભવ્યના આંખમાં આવે છે.
- ૧૫- સરેસને 'હાથ' શબ્દને આંખ રાખમાં આંખમાંથી કાંઈક આવે છે તે સરેસના મુજબ છે અને વ્યવહારીજાને 'આંખ' શબ્દને આંખ રાખમાં ઉપરના આંખમાં આવે છે તે સન્નમનવામાં સરેસના આંખમાંથી આવે છે મુજબ છે.

② 'હાથ' & 'ખોડું' જણાવો :-

- ૧- ઉપરના સરેસ ન હોય જ્યારે કંઈક વ્યવહારીજાને પ્રાપ્તિમાં ફરિયાદો, પડે

පැවැත්වීමේ කාර්යයන් 7 කි.

- 2- සෑම ප්‍රදේශයක්ම එකිනෙකට වෙන් වෙන්ව පවතින ප්‍රදේශයක් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය.
- 3- සෑම ප්‍රදේශයක්ම 4 කොටස් වෙත බෙදා හැරීම සඳහා පැවැත්වීමේ 4 කොටස් වේ.
- 4- සෑම ප්‍රදේශයක්ම පවතින ප්‍රදේශයක් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය.
- 5- 'ප්‍රදේශයක් පවතින ප්‍රදේශයක් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය' - එය පිළිබඳව පවතින ප්‍රදේශයක් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය.
- 6- එය පවතින ප්‍රදේශයක් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය.
- 7- එය පවතින ප්‍රදේශයක් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය.

⑨ $\overline{m} s f i \quad \overline{m} s i$

1	ଗରୁଆ ଯନ୍ତ୍ରଣା (ଅଞ୍ଚଳ)	A. ଟିକା ଫରାସ୍ତନ (ସ୍ଥାନାନ୍ତର ମାଧ୍ୟମ) ଓ ମାଲିକି
2	ଘରାଣା ଯନ୍ତ୍ରଣା (ଫରାସ୍ତ)	B. ମାଧ୍ୟମିକ ଓ ଓ ମାଲିକି ଯନ୍ତ୍ରଣା ମାଲିକି.

② $2\text{H}_2 + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O}$

- [illegible]

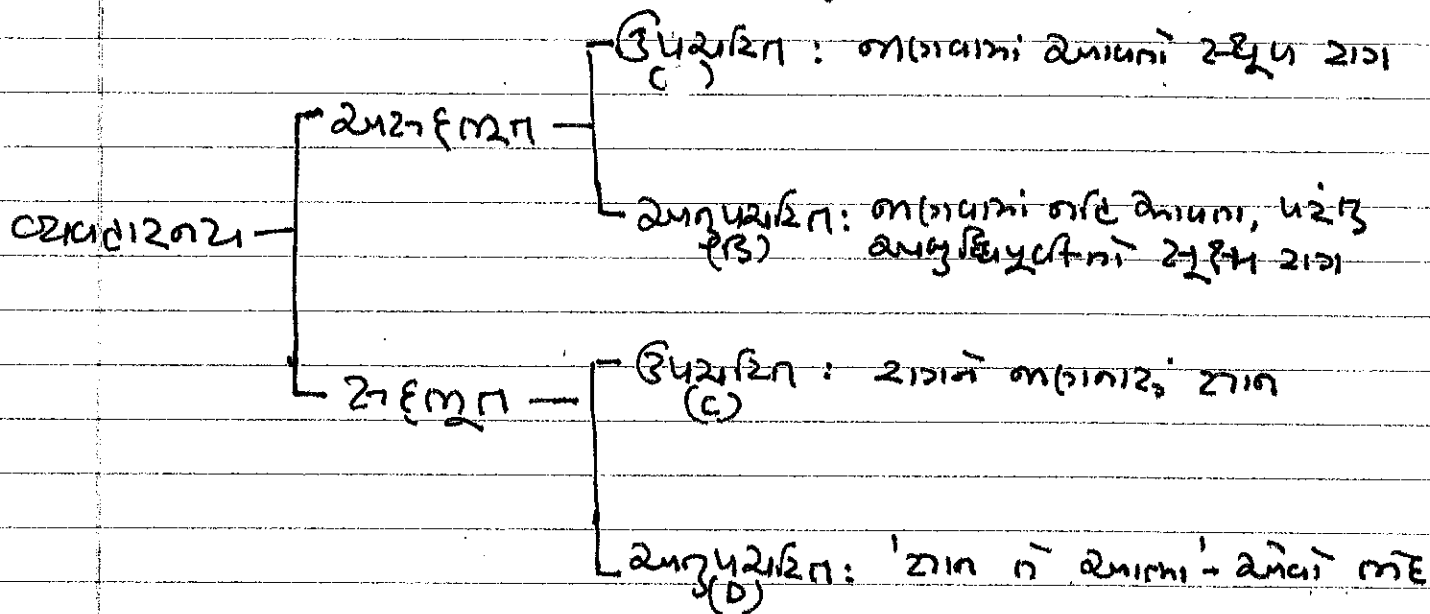
၁၁၈၁ ၄၄

ဇယား ၁၂၈၁ ကိစ္စ-ပုဂံ

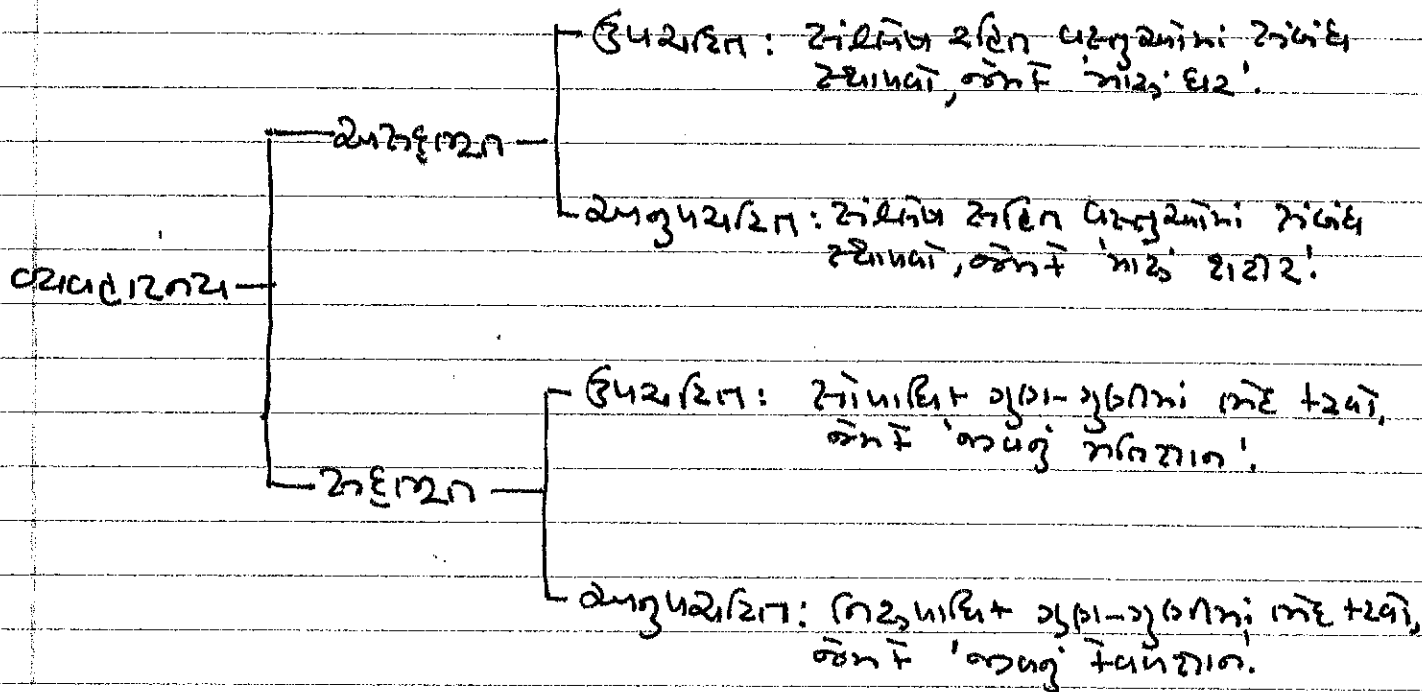
(အ) * ပုံစံအားဖြင့် အကျဉ်း

* ကိစ္စ:-

ပုဂံမြို့နယ်ရှိ ၄၄၁၁ ဘီလီယံ ပုဂံမြို့နယ်
အား ပုဂံမြို့ ဘီလီယံ ခေါ်



(ဇ) အကျဉ်းအား / အကျဉ်းအား အကျဉ်း



⑨ નોંધ નોંધો

વ્યવહારિક નોંધ-પ્રતિ:

(I) અધ્યાત્મ પદ્ધતિ (વિશાદાત્મ) અંગ્રહિત :-

વ્યવહારિક નોંધ	તે નોંધો વિષય
1. ઉપરોક્ત અર્થોક્ત નોંધ.	A. 'જાત ને આત્મ' અર્થો નોંધ
2. અંગ્રહારિત અર્થોક્ત નોંધ.	B. રીવાજો નોંધો જાત
3. ઉપરોક્ત સંદર્ભ નોંધ.	C. જાતોનાં નોંધો આત્મ નોંધ (અધ્યાત્મિક)
4. અંગ્રહારિત સંદર્ભ નોંધ.	D. નોંધોનાં આત્મ (અધ્યાત્મિક) સંદર્ભ રીવાજ

(II) આધ્યાત્મિક (વિશાદાત્મ) અંગ્રહિત :-

5. ઉપરોક્ત અર્થોક્ત નોંધ.	A. નોંધોનાં ગુણ-ગુણો નોંધ તરફ (અધ્યાત્મિક)
6. અંગ્રહારિત અર્થોક્ત નોંધ.	B. આત્મિક ગુણ-ગુણો નોંધ તરફ (અધ્યાત્મિક)
7. ઉપરોક્ત અર્થોક્ત નોંધ.	C. આત્મિક નોંધો અધ્યાત્મિક નોંધો સંદર્ભ (નોંધ રીવાજ)
8. અંગ્રહારિત અર્થોક્ત નોંધ.	D. આત્મિક રીવાજ અધ્યાત્મિક નોંધો સંદર્ભ (નોંધ રીવાજ)

② 'જાત' ને 'આત્મ' તરીકે :-

- 1- જોવાનું નોંધ વ્યવહારિક નોંધ-પ્રતિ નોંધ સંદર્ભ નોંધ આધ્યાત્મિક રીવાજ નોંધ છે.
- 2- 'અર્થોક્ત પ્રતિષ્ઠા દોષો ઉપર વ્યવહારિક અર્થોક્ત તરફ રીવાજો નોંધ' આ સંદર્ભ નોંધ આધ્યાત્મિક રીવાજ નોંધ છે.
- 3- આધ્યાત્મિક રીવાજ નોંધ પ્રતિષ્ઠા તરફ પ્રતિષ્ઠા આધ્યાત્મિક (વિશાદાત્મ) નોંધ સંદર્ભ વ્યવહારિક નોંધ-પ્રતિ સંદર્ભ નોંધ છે.
- 4- આધ્યાત્મિક રીવાજ નોંધ પ્રતિષ્ઠા તરફ પ્રતિષ્ઠા આધ્યાત્મિક (વિશાદાત્મ) નોંધ સંદર્ભ વ્યવહારિક નોંધ-પ્રતિ સંદર્ભ નોંધ છે.
- 5- આધ્યાત્મિક પ્રતિષ્ઠા આધ્યાત્મિક અર્થોક્ત અર્થોક્ત-અર્થોક્ત તરીકે છે.
- 6- આધ્યાત્મિક પ્રતિષ્ઠા નોંધ નોંધ છે.
- 7- આધ્યાત્મિક અર્થોક્ત તરફ જોવાનું સંદર્ભ પ્રતિષ્ઠા, વ્યવહારિક અર્થોક્ત તરફ વ્યવહારિક પ્રતિષ્ઠા પ્રતિષ્ઠા.
- 8- જોવાનું નોંધ વ્યવહારિક આધ્યાત્મિક સંદર્ભ નોંધ છે.
- 9- વ્યવહારિક અર્થોક્ત તરફ છે, નોંધ નોંધ સંદર્ભ સંદર્ભ સંદર્ભ.
- 10- વ્યવહારિક અર્થોક્ત તરફ છે, નોંધ નોંધ સંદર્ભ સંદર્ભ, અર્થોક્ત તરફ સંદર્ભ.
- 11- આધ્યાત્મિક અર્થોક્ત સંદર્ભ (વિશાદાત્મ) નોંધ અર્થોક્ત તરીકે આધ્યાત્મિક સંદર્ભ સંદર્ભ સંદર્ભ આધ્યાત્મિક છે.
- 12- આધ્યાત્મિક પ્રતિષ્ઠા સંદર્ભ પ્રતિષ્ઠા તરફ સંદર્ભ.
- 13- 'રીવાજોનાં નોંધો-નોંધ અર્થોક્ત છે.' - આ સંદર્ભ સંદર્ભ છે.

(વિશાદાત્મ)

- 14- રાગા ગિમ્મી બાલમમાં નહીં, પડેલું પડ્યું છે - તેને તેને યાદગાર રહેશે.
- 15- અભ્યુદયપૂર્ણને પૂરું રાગા મુજબ જાણવામાં આવેલું નહીં, દાગી ન છે અંગે જાણ તેને હોય છે.

③ 'રાગ' + 'ભાગ' ગાળો :-

- 1- દેહ રૂપરૂપને માત્ર અભ્યુદયપૂર્ણને રાગા હોય છે અને દાગા રૂપરૂપને માત્ર અભ્યુદયપૂર્ણને જ રાગા જ હોય છે.
- 2- દુષ્ટિના બિલ્લની પ્રાપ્તિના પ્રયત્નથી આરેય પ્રમરના યાદગારને ગોળા રહે, તેનું લઈ દોષાદા નહીં અમલમાં રહેશે છે.
- 3- અભ્યુદય પાલિ આરેય યાદગારને જ નામ છે.
- 4- પડ્યુંની પ્રાપ્તિને તરંગપરમાણ તો છે; વસ્તુની પ્રાપ્તિને તરંગપરમાણ તો છે.
- 5- રીતમાં વાળિયા ત્રેલ અને જાળા દેહદેહમાં રહેલામાં આપેલા 'પ્રભા ત્રેલ' અને 'પ્રભા ત્ર' - આ રીતે રાગની તીવ્રતાના દુષ્ટ છે.
- 6- ઉપરના દેહદેહમાં 'પાતાના હાથના નાખેલા ત્રાક્ષ' અને 'પાતાની ભુદિયા નાખેલા રૂદ્ધિ' - આ રીતે પાતાના પુરુષાર્થપૂર્ણ રહેલામાં આવેલા નદેરાન-પિત-ના રૂદ્ધ છે.
- 7- ગારના અંગના ત્રીજા ભાગમાં આપે પૂર્ણ આવે છે.
- 8- અગાનીને અભ્યુદયને રાલિયા આપેલ હોય છે, રાગદેહને અભ્યુદયને રાલિયા આપેલ હોય છે (અદિ રાગદેહ પડ્યુંની અભ્યુદયને નામે છે)
- 9- આરેય દેહ-વસ્તુ રાગા રાલિયા છે જ નહીં, અદિ રાગ રાલિયા થઈ રાલિયા છે.
- 10- રૂદ્ધિને તે રાગદેહને અને રાગદેહને બિલ્લ છે.
- 11- પ્રભા અને પરાઈ અદા છે નદે રાગદેહ છે.
- 12- પ્રભા અને પરાઈ અદા નદે રાગદેહમાં જ હોઈ રાલિયા છે.
- 13- રાગદેહનું લઈ રાલિયા રાગદેહ પ્રાર છે.
- 14- જે રાગને અદિ ગિમ્મી ગિમ્મીને નામે હોય છે, તેની દુષ્ટિમાં નદે દેહમાં નહીં; તેને નદે નહીં અદિ રાલિયામાં આવે છે.
- 15- પ્રમાણ ગિમ્મીને નહીં પડ્યુંને - અદાને નામે છે.

④ 'રાગ' + 'ભાગ' ગાળો :-

- 1- 'બિલ્લ + ર' છે 'અદિ' 'લઈ' ન છે.

- ૨- ત્રિંદ પાન પ્રયોજનના બધે બસુના ચરિત્રને ગુણ-ગાંધી તરીકે કહેવું ને યોગ્ય નહિ.
- ૩- 'નિશ્ચય ને ગુણ' અને 'ગુણ ને નિશ્ચય' - આ બંધનમાં ત્રિંદ દેર નહિ.
- ૪- જિજ્ઞાસુની ત્રિંદન વ્યવહારુ ધૂન સંકાર ન હોય શકે.
- ૫- અંતરની પ્રતિભાના રાગે સહન ત્રિંદની દશાને પરિપૂર્ણ કરે છે.
- ૬- શાસ્ત્રમાં બહુવિધ પ્રા. ગુ. બાદે વ્યવહારુ અંતરની આશયના વ્યવહારનામાં ત્રિંદ છે.
- ૭- 'સુદેવનો પદ ને જી કીલ્લા નહિ' અર્થે 'સુદેવ સંભવ બસુના આશય ત્રિંદ રેલ ત્રિંદ નહિ'.
- ૮- આપણે પૂછી શકીએ બંધનને પૂછી શકીએ; ને ધૂન ધૂન છે અને ધૂન ધૂન ધૂન છે.
- ૯- વ્યવહારને વ્યવહાર વ્યવહાર છે. ને 'દે' અને આપણને તેની પ્રતિભા ત્રિંદ નેલ.
- ૧૦- વ્યવહાર વ્યવહાર ધૂન છે; મારે દે-શાસ્ત્ર-ગુણની ભાગ-પ્રતિભા વ્યવહાર યોગ્ય છે.
- ૧૧- દેવ, ગુણ અને પદાંચ અને ગાંધી સ્વની અંતરના નિશ્ચય છે.
- ૧૨- નિશ્ચય સહિત રાગની મંદનાં પાપાનુભવ પ્રતિભા બંધન છે.
- ૧૩- પદાંચ ને માત્ર અને રાગની જ છે. ને આપણ સ્થૂળ રાગનામાં આપણ શક્તિ નહિ, મારે આપણે પદાંચ દેર નહિ.
- ૧૪- આપણ દેર દેવસ્થાના પદ નહિ, મારે આપણે પદાંચ દેર હીએ.
- ૧૫- જિજ્ઞાસુની વ્યવહાર ત્રિંદ નિશ્ચયને પ્રતિભા બંધન ત્રિંદનામાં આપણ છે.

(૫) 'સાચું' ને 'ખોટું' બતાવો :-

- ૧- 'જિજ્ઞાસુ' ને અર્થ 'જિજ્ઞાસુ' અર્થે 'જિજ્ઞાસુ' થાય છે.
- ૨- મોક્ષમાર્ગ પ્રતિષ્ઠામાં દેવ-ગુણ-પદાંચના આભેન બસુ જી છે. અર્થે ત્રિંદને આભેન નહિ પદાંચને ભેદરૂપ ત્રિંદ છે. આમ આ બંધન ત્રિંદનામાં બિરોધ છે, ને યોગ્ય નહિ.
- ૩- રાગસાર ગાંધી ૧૬ માં દેવ-ગાંધી-આભેન રાગનાં આભેન છે. અર્થે ને ભેદનાં ભેદ ત્રિંદ છે. આમ આ બંધન ત્રિંદનામાં બિરોધ છે, ને યોગ્ય નહિ.
- ૪- 'સુદેવ ત્રિંદ' અર્થે 'સુદેવ'.
- ૫- વ્યવહારમાં મગ નબળે નિશ્ચય સમ્પ્રદાયનુસાર રાગ, આમ જ કી નહિ.

9) ନିମ୍ନ ଲିଖିତ (Continued from Page 99-1)

	ଉପାଦାନ	ବିବରଣ
9	ଉପାଦାନ	A. ଉପାଦାନ ପଦ୍ଧତି, ଶିଳ୍ପୀ ଉପାଦାନ, ଧୂଳିପାତ୍ର ଉପାଦାନ
10	ଉପାଦାନ	B. ଶିଳ୍ପୀ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
11	ଉପାଦାନ	A ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
12	ଉପାଦାନ	B ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
13	ଉପାଦାନ	A. ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
14	ଉପାଦାନ	B. ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ

૧) નોંધો નોંધો :-

૧. તીર્થ (હિંદુ મંદિર)	A. ફિલ્મ
૨. તીર્થ (બૌદ્ધ મંદિર)	B. પ્રાચીન ગ્રંથ
૩. તીર્થ (હિંદુ મંદિર)	C. પ્રાચીન ગ્રંથ
૪. તીર્થ (બૌદ્ધ મંદિર)	D. સ્મૃતિ ગ્રંથ

૨) 'સાચું' + 'સુધું' બોલો :-

- ૧- વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૨- વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૩- 'સારા સમયે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે, સારા સમયે.
- ૪- 'પ્રતિબંધ છે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૫- 'વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૬- સારા સમયે સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૭- 'સારા સમયે સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૮- 'સારા સમયે સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૯- વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૧૦- 'સારા સમયે સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૧૧- વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૧૨- સારા સમયે સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૧૩- 'વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૧૪- 'વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે' સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.
- ૧૫- વ્યવસ્થાપક સમિતીને સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.

૩) 'સાચું' + 'સુધું' બોલો :-

- ૧- મુળને હોઈ સારા સમયે પ્રતિબંધ (સારા સમયે) છે.
- ૨- સારા સમયે સારા સમયે સારા સમયે પ્રતિબંધ છે.

તે જિલ્લા છે.

- ૩- બહુ સ્વભાવની ગંભીરતાની હદ વિના ભય, ધર્મ દ્વારા નિર્મિત થાય.
- ૪- 'વ્યવહારનું જોઈ' માટે તે નીચેના ત્રણ પદ જોઈ 'અર્થ' પદાંતરે
માનવ જોઈ તે જોઈ દર્શાવે - અર્થાત્તે બાહ્ય ગુણધર્મ - તે ત્રણ
પદ જોઈ એક તે જ નીચે જોઈ રહે.
- ૫- જે માટે જોઈ જિલ્લા છે તે જ વ્યવહાર છે.
- ૬- 'જિલ્લાનું જોઈ' માટે તે વ્યવહારને ત્રણ પદ જોઈ 'અર્થ' પદાંતરે
જિલ્લાનું જોઈ વિષય પદાંતરે જોઈ માનવ દર્શાવે જ - વ્યવહાર
ત્રણ પદ જોઈ.
- ૭- જે દર્શાવે જોઈ જોઈ પદાંતરે પદાંતરે પદાંતરે પદાંતરે એક વિષય માટે
અર્થાત્તે અર્થાંતરે ત્રણ જોઈ એક અર્થ અર્થ ત્રણ
પદાંતરે જોઈ.
- ૮- જોઈ પદાંતરે પદાંતરે પદાંતરે પદાંતરે, એક પદાંતરે અર્થાંતરે
વિષય વિષય રહે છે, માટે તે જોઈ પદાંતરે છે.
- ૯- જોઈ જોઈ વ્યવહાર ત્રણ પદાંતરે પદાંતરે પદાંતરે છે ?
જોઈ પદાંતરે પદાંતરે પદાંતરે પદાંતરે.
- ૧૦- એ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ
જોઈ (justification) ત્રણ છે.
- ૧૧- જોઈ જોઈ એક જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ, પદાંતરે
પદાંતરે જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ છે.

③ 'સાચું' કે 'જૂઠું' તો :-

- 1- બીજાનાની વિશ્વસિ બીજાના સ્વરૂપ પ્રમાણે બદલાય છે.
- 2- બાળકોમાં: એ બદલ બદલાઈ જાય છે.
- 3- વિદ્યાર્થીની બદલાયે નથી તેની વિચારધારા થાય છે.
- 4- બદલાયે સ્વપર્યાપ્ત થઈ જાય છે તેથી સમજાઈ જાય છે બાકી રહેતાં રાગાદિ સ્વરૂપ જાણ થાય છે.
- 5- જાની રાગને વિશ્વસ્ય થાય છે.
- 6- જાની બદલાયે ને બીજાની બીજાની બદલાયે જાય છે, રાગને બદલે.
- 7- 'સાચું' કે 'જૂઠું' એક જ બાબત છે 'સાચું' કે 'જૂઠું' એક જ બાબત છે.
- 8- 'સાચું' બીજાના સ્વરૂપ છે 'જૂઠું' એક જ બાબત છે 'સાચું' બીજાના સ્વરૂપ છે.
- 9- વિશ્વસિ થઈ જાય છે વિશ્વસિ થઈ જાય છે વિશ્વસિ થઈ જાય છે 'સાચું' કે 'જૂઠું' એક જ બાબત છે.
- 10- સાચામાં બદલાઈ જાય છે જાણ થાય છે. એ જાણ થાય છે (જાણ) એક જ બાબત છે બદલાયે બીજાના પ્રકાર થાય છે તેથી બાકી પ્રકાર વિશ્વસિ થઈ જાય છે.
- 11- સાચામાં બદલાઈ જાય છે, એ સ્વરૂપની રચના થઈ છે; તેથી બદલાયે થઈ જાય છે.
- 12- જાણ થઈ જાય છે સાચું જાણ થઈ જાય છે બીજાના વિશ્વસિ બદલાયે થઈ જાય છે.
- 13- બદલાયે બદલાયે થઈ જાય છે.
- 14- જાણ થઈ જાય છે થઈ જાય છે.
- 15- એક જ બાબત છે થઈ જાય છે.

④ 'સાચું' કે 'ખોટું' બાબત :-

- 1- વિશ્વસિ થઈ જાય છે, સ્વરૂપને વિશ્વસિ થઈ જાય છે; એક જ બાબત છે થઈ જાય છે.
- 2- એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે; એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે.
- 3- એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે, એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે.
- 4- એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે.
- 5- એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે.
- 6- એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે.
- 7- એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે.
- 8- એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે એક જ બાબત છે.

⑨ '2722' + '2723' Gmika:-

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟି ପୃଷ୍ଠା)

- [illegible]

તપ્તો અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે.

15- અતઃ તપ્તો અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. (=તપ્તો અગ્નિમાં છે)

૭) 'તપ્તો' + 'અગ્નિ' બાબત

- 1- અતઃ તપ્તો અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 21- છે, તપ્તો અગ્નિમાં છે.
- 2- પુત્ર, પુત્ર, અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 22- છે, અગ્નિમાં છે. 23- છે, અગ્નિમાં છે.
- 3- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 24- છે, અગ્નિમાં છે. 25- છે, અગ્નિમાં છે.
- 4- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 26- છે, અગ્નિમાં છે.
- 5- 'અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 27- છે, અગ્નિમાં છે. 28- છે, અગ્નિમાં છે.
- 6- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 29- છે, અગ્નિમાં છે. 30- છે, અગ્નિમાં છે.
- 7- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 31- છે, અગ્નિમાં છે. 32- છે, અગ્નિમાં છે.
- 8- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 33- છે, અગ્નિમાં છે. 34- છે, અગ્નિમાં છે.
- 9- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 35- છે, અગ્નિમાં છે. 36- છે, અગ્નિમાં છે.
- 10- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 37- છે, અગ્નિમાં છે. 38- છે, અગ્નિમાં છે.
- 11- અગ્નિમાં છે, અગ્નિમાં છે. 39- છે, અગ્નિમાં છે. 40- છે, અગ્નિમાં છે.

① તાર્કિક તારી :-

ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟ		ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ
1- ମାଧ୍ୟମ	A- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
2- ମାଧ୍ୟମ	B- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
3- ପାଠ୍ୟ	C- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
4- ପାଠ୍ୟ	D- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
5- ମାଧ୍ୟମ	E- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
6- ମାଧ୍ୟମ	F- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
7- ମାଧ୍ୟମ	G- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
8- ମାଧ୍ୟମ	H- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
9- ମାଧ୍ୟମ	I- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
10- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ	A- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
11- ପାଠ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ	B- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
12- ପାଠ୍ୟ, ମାଧ୍ୟମ, ମାଧ୍ୟମ, ମାଧ୍ୟମ	A- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
13- ମାଧ୍ୟମ, ମାଧ୍ୟମ, ମାଧ୍ୟମ	B- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
14- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	A- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	
15- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	B- ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମ	

(2) 2712j + miz' Gmich:-

- 1- આ ગાદીમાં પ્રતિષ્ઠાદિન સ્થાપના સંબંધે, નિર્ણય, નીતિ - નિર્દેશાવલિનું સંકલન કરવામાં આવ્યું છે.
- 2- સુસંસ્કૃતિમાં સુસંસ્કૃતિ ની સંબંધે, નિર્ણય, નીતિ ને યોગ્ય વિચારણા પરિણામિત કરી છે.
- 3- ગણપ્રમુખની પદચિન્ત્રો નીકળી જાય તે સિવાયના યોગ્ય પદોને સુસંસ્કૃતિમાં દેખાડવાના સંચારણની જ જાણ છે - એ નિયમ છે.
- 4- પુરુષ, માય, આજીવન તથા સંઘ - આજીવનના એક સંબંધે, નિર્ણય, નીતિ - એ નિર્ણયના નિયમ છે.
- 5- ગણેય ગણો નિર્ણયના નિયમ છે.
- 6- ગણેય ગણો સંચારણના નિયમ છે.
- 7- સ્થાન, આજીવન પ્રસારણ સંચારણની જાણ આજીવનની જુદી પદો નિર્ણયના નિયમ છે.
- 8- આજીવન એ સંચારણની પદો છે.

1. ଅନ୍ଧାର ଓ ଆଲୋକ	A. ଆଲୋକର ପ୍ରତିଫଳନ ଓ ପ୍ରତିସରଣ
2. ଉଦ୍ଭିଦର ଜୀବନ	B. ଉଦ୍ଭିଦର ପ୍ରଜନନ ଓ ପ୍ରତିସରଣ
3. ପ୍ରାଣୀର ଉପାଦାନ	C. ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରଜନନ ଓ ପ୍ରତିସରଣ

(2) '212y' '222u' '212z' 'Gmmt' :-

- 1- આ ફરિયા ફેલી બાળ સુગમ્ય થીના પહેલાંની છે.
- 2- આ ફરિયા ફેલી બાળ સુગમ્યના ફિલ્મની છે.
- 3- 'જાણેલી મફત' અર્થે 'જાણેલા મદ-પ્રત્યે'.
- 4- 'નિર્જીવિતો સમુદ્ર થી જતા રહે છે' અર્થે 'નિર્જીવિતો મદે થી દોષો નહીં'.
- 5- 'જુદા સુગમ્ય થીના ફ્રેન્ચ પ્રતિભાસિત થી જ નહીં' - આ તથા બેદિન મનને સુગમ્યને અર્થે તથાની અર્થે છે.
- 6- 'જુદા સુગમ્ય થીના ફ્રેન્ચ પ્રતિભાસિત થી જ નહીં' - અર્થે જુદા જુદા સુગમ્યના વિષય નથી જ્યાં બે બેદિ અર્થે પદ્યોના પદ્યો છે; પદ્યો નોની બાદ્ય અર્થે સુગમ્ય થી જ જતા નહીં.
- 7- અર્થે નિર્જીવિત પ્રતિભા-જા-નિર્જીવિતો અર્થે થીના બાળ તરીકે છે.
- 8- 'નિર્જીવિતો પ્રતિભા પ્રતિભા તરીકે નિર્જીવિતો' - થી સુગમ્યના આ ગાથા નોની - આ વિષયના નિર્જીવિતો બાળ તરીકે છે.
- 9- 'નિર્જીવિતો પ્રતિભા નોની બાદ્યના અર્થે છે.' - થી સુગમ્યના આ ગાથા નોની - આ વિષયના નિર્જીવિતો બાળ તરીકે છે.
- 10- સુગમ્યના પદ્યો આ નિર્જીવિતો છે.
- 11- સુગમ્ય થીના નિર્જીવિતો પદ્યો થી નહીં થી જતા છે.
- 12- પદ્યોના ફ્રેન્ચ બેદિ અર્થે છે.
- 13- જાણેલી, જાણેલી, નિર્જીવિતોના રો બાદ્ય નોની અર્થેના ૯ બાદ્ય પ્રતિભાસિતો અર્થેના ફ્રેન્ચ થીના પદ્યોના થી નોની નિર્જીવિતો ફ્રેન્ચ થીના.
- 14- અર્થેના ફ્રેન્ચ બાદ્યના પદ્યોના અર્થેના.

15- જાણીતાં અને મિત્રતા ભરતે છે અને સહનતા અને નિરાશી આપે છે.

③ 'સાચી' અને 'ખોટી' ભાવના:-

- 1- સિદ્ધાન્તવાદી અભિપ્રાય પ્રમાણે સત્ય અને અસત્યના ભેદ છે.
- 2- 'નિરૂપણ' નામના ગ્રંથમાં સત્ય અને અસત્યના ભેદને પ્રમાણે -
અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં 'સત્ય' અને 'અસત્ય'ના ભેદને પ્રમાણે -
- 3- જે સત્યમાં છે 'ય' અને જેમાં અસત્યમાં છે 'ય' - અને અસત્ય છે.
- 4- સત્ય અને અસત્યના ભેદને પ્રમાણે સત્ય અને અસત્ય છે.

૧) નોડેલ નોડે

• શુદ્ધિત આલોચન (= આલોચનમાત્ર) ફોર પ્રાઈટ ટેલ છે ?

1- પરમાવશિષ્ટ	A. સમસ્તપણે પ્રાઈટ સર્ક માઈનિંગ નોડો
2- આપુર્ણિત	B. એફ- સર્ક ફોર નોડો (નોડે નોડો) ઇન સર્ક આઈટી
3- આઈ-ફોર બિયુલન	C. પરફેક્ટ, પરફેક્ટ નોડો નહીં પરફેક્ટ નોડો નોડો ફોર પોરો નોડો - એફ પરમાવશિષ્ટ નોડો
4- ફોર્મ	D. એફ સર્ક સર્ક-ફોર્મ સર્કો બિયુલન ટેલ છે એફ
5- બિયુલન સર્ક- બિયુલન બિયુલન	E. એફ-ફોર્મ સર્ક એફ પારિવારિક
6- સર્ક	A. સર્કો નોડે સર્કો નોડે (નોડે) માત્ર છે.
7- સર્ક	B. ફોર્મ, નોડે, નોડે એફ પ્રાઈટ ફોર્મો પોરો ફોર્મ ફોર્મ.
8- સર્ક	A. એફ-ફોર્મો નોડો
9- સર્ક	B. નોડે-ફોર્મો નોડો
10- પરફેક્ટ	A. ફોર્મ-ફોર્મ એફ-ફોર્મ
11- પરફેક્ટ નોડો	B. ફોર્મો નોડે એફ-ફોર્મો પોરો ફોર્મો બિયુલન
12- પરફેક્ટ નોડો ફોર્મો પોરો બિયુલન	C. ફોર્મ

૨) 'ફોર્મ' + 'નોડે' બિયુલન :-

- આલોચન એફ-ફોર્મ પ્રાઈટ ફોર્મ પ્રાઈટ ફોર્મો નોડો છે.
- આલોચન એફ-ફોર્મ પ્રાઈટ ફોર્મ પ્રાઈટ ફોર્મો નોડો છે.
- આલોચન પ્રાઈટ પ્રાઈટ ફોર્મ સર્કો નોડો ફોર્મો ફોર્મો પોરો છે.
- પ્રાઈટ પ્રાઈટ નોડો પોરો છે એફ ફોર્મ પોરો છે. એફ નોડો ફોર્મો નોડો છે ફોર્મો પોરો છે નોડો નોડો પ્રાઈટ ફોર્મ છે.
- શુદ્ધિત પ્રાઈટ ફોર્મ એફ-ફોર્મ સર્કો નોડો નોડો ફોર્મો નોડો ફોર્મો એફ છે.
- પારિવારિક એફ-ફોર્મ સર્કો નોડો ફોર્મો.
- એફ-ફોર્મ ફોર્મ એફ-ફોર્મ એફ-ફોર્મ સર્કો, નોડો, ફોર્મ, એફ-ફોર્મ Static છે.
- એફ-ફોર્મ ફોર્મ એફ-ફોર્મ નોડો ફોર્મો ફોર્મો ફોર્મો એફ-ફોર્મ dynamic છે.
- એફ-ફોર્મ ૧૩ નોડો ફોર્મો ફોર્મો ફોર્મો છે.
- એફ-ફોર્મ ૧૪ નોડો ફોર્મો ફોર્મો ફોર્મો છે.

(୧) ଗୋଟି ଗୋଟି:-

(କ) ପ୍ରାଥମିକ

ପ୍ରଶ୍ନ

1- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

A. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ-ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

2- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

B. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ପ୍ରାଥମିକ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

3- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

C. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

4- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

D. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

5- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

E. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

(ଖ) ମାଧ୍ୟମିକ

ପ୍ରଶ୍ନ

6- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

A. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

7- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

B. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

8- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

C. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

9- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

D. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

10- ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

E. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

(ଗ) ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ:-

11. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

A. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

12. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

B. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

13. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

C. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

14. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

D. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

15. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ

E. ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ, ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁଣ ଥାଏ।

૧) 'ત્રાસ્યં પિતૃ' ઉપાખ્યાન:-

- ૧- આ પુત્રી ગાંધી ૧૪મી ફેબ્રુઆરી પુત્રી છે.
- ૨- બાળ ને દુધ ગાળત ધીરમી નીંતે ધીરમી પુત્રી એક નીંતે ગાળતુઓન ફરતી ઉપાખ્યાન ધીરમી પુત્રી - આ બે જુદી જુદી એક છે.
- ૩- ગુણી પદ ને ગાળત ધીરમી પુત્રી, ફરતી પદ ને ધીરમી ધીરમી પુત્રી છે; બાળ ને એકા એક છે.
- ૪- ગુણી બાળ એક પુત્રી બાળ એક એક છે.
- ૫- 'ગાળત ગાળત પુત્રી પુત્રી' - ધીરમી પુત્રી એક પુત્રી એક 'ગાળત પુત્રી પુત્રી પુત્રી પુત્રી' એક પુત્રી છે.
- ૬- ધીરમી પુત્રી ને પુત્રી પુત્રી એક એક પુત્રી છે.

૧

નોંધો નોંધો :-

1. આત્માની અનુભૂતિ	A. સમ્યક્તા
2. જીવનની અનુભૂતિ	B. સમ્યક્દર્શન
3. ક્રમવેદ	A. જીવનની માન્યતા
4. જીવન	B. દુઃખ
5. શાંતિનો માન્ય જગ	A. આત્માની સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા
6. શાંતિ આપે તેવા જીવનના આધારો	B. જીવનની સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા
7. આત્માની સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા	C. આત્માની સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા
8. સ્વચ્છતા (સ્વચ્છતા)	A. જીવનની સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા
9. સ્વચ્છતા (સ્વચ્છતા)	B. દુઃખ, માન્યતા, સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા
10. આત્માની જીવન	A. સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા
11. સ્વચ્છતા જીવન	B. શાંતિ અને સ્વચ્છતા
12. આત્માની જીવન	A. સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા
13. સ્વચ્છતા જીવન	B. જીવનની સ્વચ્છતા
14. આત્માની જીવન	A. જીવનની સ્વચ્છતા
15. સ્વચ્છતા જીવન	B. જીવનની સ્વચ્છતા

૨

‘જીવન’ અને ‘જીવન’ :-

- 1- આત્માની અનુભૂતિ અને જીવનની અનુભૂતિ.
- 2- જીવનની અનુભૂતિ અને જીવનની અનુભૂતિ.
- 3- જીવનની અનુભૂતિ અને જીવનની અનુભૂતિ.
- 4- ‘જીવન’ અને ‘જીવન’ :-

બિજય દોહાઈ શાસ્ત્ર માં ઇશ્વર છે. ઇશ્વર તો જ છે
 છે, તો શાસ્ત્રો બાંધ્યા ૭ કોણે.

- 11- શાસ્ત્ર શાસ્ત્રોના સ્વાદે નેહાનું તરણ શાસ્ત્ર પ્રત્યેની ગૃહિ-
 ભોક્ષુપાત્રો માં છે.
- 12- રોચ્યુલ્ક અપાત્રોને, સ્વર્ગ નહીં નહીં દોહાઈ, પરપ્રાપ્તિ અને
 શાસ્ત્રની પદ્ધતિને રોચ્યુલ્કમાં સ્વાદે આપે છે; અર્થાત્ શાસ્ત્રો
 (શાસ્ત્રોના) સ્વાદે આપાત્રો નહીં.
- 13- પરરોચ્યોના આપત્રે યજ્ઞે શાસ્ત્ર અને રાજાસ્વરૂપ શાસ્ત્ર છે, તો
 રોચ્યુલ્ક જાતોને રાજાને સ્વાદે આપે છે, રાજાતમાપને સ્વાદે
 આપાત્રો નહીં.
- 14- રોચ્યુલ્ક અપાત્રો અને આપાત્રો ને 'અને તો' ફક્ત જ બદલાવવાની
 છે. પરરોચ્ય જાતોના યજ્ઞે ફક્ત જ (રાજા) રાજાતમાપને બદલાવવાની છે.
- 15- 'પરરોચ્યોના રાજાઓને યજ્ઞસ્વરૂપે તરણ' અર્થાત્ રાજાઓને તરણ તરણ.

૭) 'રાજા' કે 'પરરોચ્ય' બાબત:-

- 1- 'યજ્ઞસ્વરૂપે તરણ' અર્થાત્ 'તેના નરૂપ નહીં નહીં દોહાઈ.'
- 2- (દેવ) ઇશ્વર રાજા, ભાગ્યેશ્વર રાજા અને રાજાદેવ પર - અને
 રાજાઓને ઉપાસી યજ્ઞ પરરોચ્ય શાસ્ત્રની પદ્ધતિને અર્થાત્ પરરોચ્યો
 રાજા તરણ છે.
- 3- રાજાસ્વરૂપે યજ્ઞે રાજાસ્વરૂપે તરણ માં ૧૬ રાજા છે, તેની
 બાદ આ રાજાઓ તરણમાં આપાત્રો છે.
- 4- રાજા પૂજા બાંધે જોયેલા શાસ્ત્ર તરણ માં રાજાના નામો છે.
- 5- રાજા અર્થાત્ તરણ - રાજાઓ સ્વાદે આપે છે' અર્થાત્ આપાત્રો
 અર્થાત્ યજ્ઞે રાજાઓ સ્વાદે આપે છે, પરરોચ્યોના સ્વાદે,
 રાજાઓ સ્વાદે, પરરોચ્યોના સ્વાદે, પ્રાપ્તોના સ્વાદે આપાત્રો નહીં.
- 6- પરરોચ્યે યજ્ઞે અર્થાત્ શાસ્ત્રોના પદ્ધતિમાં જ યજ્ઞ છે, તો
 તે સ્વરૂપ છે, પરરોચ્ય નહીં - અર્થાત્ અર્થાત્ તરણ છે.

① 'झरु' + 'मा' Gana! —

- 1- (અનુવાદી ત્રીજી) 'જિજ્ઞાસુ ને જ યાદી' અર્થે 'ફાલગુણ'.
- 2- (અનુવાદી ત્રીજી) 'અંતર્યમ્' પદિગ્રાહકની ભરૂં; અર્થ 'પદિગ્રાહક'ને અર્થ પદાર્થ હોય છે.
- 3- (અનુવાદી ત્રીજી) 'અંતર્યમ્ પદિગ્રાહકની ભરૂં; અર્થ 'પદિગ્રાહક'ને અર્થ 'પદિગ્રાહક'નો અર્થ હોય છે.
- 4- (અનુવાદી ત્રીજી) 'અંતર્યમ્-અંતર્યમ્ અર્થે છે; અર્થ પદાર્થ હોયને અર્થે છે - અર્થે અર્થ છે.
- 5- (અનુવાદી ત્રીજી) 'અંતર્યમ્-અંતર્યમ્ અર્થે છે; અર્થ 'ને અંતર્યમ્ જ છે' - અર્થે અર્થ છે.
- 6- 'હૃદયગ્રાહક પદાર્થે છે પ્રભુ! ગણ ગણકાં; અર્થ 'ગણકાં'ને અર્થ પ્રભુને અર્થેદાત્ર શરૂઆત ગણ અર્થે હોય છે.
- 7- 'હૃદયગ્રાહક પદાર્થે છે પ્રભુ! ગણ ગણકાં; અર્થ 'ગણકાં'ને અર્થ 'ગણકાં'ને અર્થે હોય છે.
- 8- (અનુવાદી ત્રીજી) 'હૃદયગ્રાહક પદાર્થે છે; અર્થે 'અર્થે' પદાર્થને ભરૂં હોય છે.
- 9- અર્થ ત્રીજીને અર્થેદાત્રને પદાર્થે ફાલગુણ પ્રભુ હોય ને ને જ પ્રભુને પ્રભુ પ્રભુ હોય અર્થે જોય ભરૂં ભરૂં છે.

④ નોંધો નોંધો:-

1. જાણે	A. અપૂર્ણ રૂઢી આપી
2. જાણે	B. પૂર્ણ રૂઢી આપી
3. જાણે	A. આપના અંતરે રૂઢી છે.
4. જાણે	B. જાણના પાયા
5. જાણે	A. જાણના પૂર્ણ પાયા
6. જાણે	B. જાણના અંતરે રૂઢી આપી
7. જાણે	A. ૧૩ ના પૂર્ણ આપી છે.
8. જાણે	B. ૪ ના ૧૨ ના પૂર્ણ આપી છે.
9. જાણે	A. ફરિયા
10. જાણે	B. ફરિયા
11. જાણે	A. પૂર્ણ રૂઢી
12. જાણે	B. અંતરે રૂઢી

⑤ 'જાણ' ની 'અર્થ' આપો:-

- 1- અર્થ 'આપના અંતરે રૂઢી આપી' - અર્થ તથા 'જાણ' ની આપના અંતરે રૂઢી આપી છે.
- 2- જાણ અર્થના જાણના અંતરે રૂઢી આપી આપના અંતરે રૂઢી આપી.
- 3- આપના અંતરે રૂઢી આપી અર્થના જાણના અંતરે રૂઢી આપી.
- 4- જાણના અંતરે રૂઢી આપી અર્થના જાણના અંતરે રૂઢી આપી.
- 5- જાણના અંતરે રૂઢી આપી, ની જાણના અંતરે રૂઢી આપી.
- 6- અર્થના અંતરે રૂઢી આપી અર્થના અંતરે રૂઢી આપી.
- 7- જાણ અર્થના અંતરે રૂઢી આપી અર્થના અંતરે રૂઢી આપી.

① નોંધો નોંધો :-

1. ગ્રંથ	A. સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે
2. સ્તંભ	B. ગ્રંથની રચના
અર્થ	
3. સમસ્યાનું નોંધ (સારાંશ)	A. સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે
4. સમસ્યાનું નોંધ (સારાંશ)	B. સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે
અર્થ	
5. ગાંધી ૧૪	A. સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે
6. ગાંધી ૧૫	B. સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે
7. ગાંધી ૧૬	C. સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે

② 'સમસ્યા' નો અર્થ સમજાવો :-

- 1- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 2- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 3- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 4- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 5- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 6- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 7- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 8- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.

□□□

સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે; સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે; સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.

સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.

- 9- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 10- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.
- 11- 'સમસ્યા' એટલે 'સમસ્યા' અર્થમાં સમસ્યાનું સારાંશ આપેલું છે.

① નીચેના નોંધ:-

1. સુત તોડી સુત કાપીડી	A. રામચંદ્રાચાર્ય
2. સુત સુતીડી	B. સુતીડી
3. નેત	A. સુતીડી, સુત સુતીડી
4. સુતીડી	B. સુતીડી, સુત સુતીડી
5. યુગલિયો	A. સુતીડી-નેત જ દેખી
6. રામચંદ્રા	B. સુતીડી નેત નેત દેખી
7. રામચંદ્રા	C. સુતીડી-સુતીડી જ દેખી
8. રામચંદ્રા	A. સુતીડી સુતીડી રામચંદ્રા
9. રામચંદ્રા	B. સુતીડી સુતીડી રામચંદ્રા

② 'સુત' કાપીડી 'સુત' કાપીડી

- 1- દેશ-રાજ-સુતીડી નેત સુતીડી નેત.
- 2- સુત સુતીડી નેત સુતીડી સુત સુતીડી નેત સુતીડી નેત.
- 3- યુગલિયો નેત સુતીડી સુતીડી દેખી.
- 4- યુગલિયો સુતીડી સુતીડી સુતીડી નેત સુતીડી નેત.
- 5- સુતીડી યુગલિયો સુતીડી સુતીડી નેત સુતીડી નેત.
- 6- સુતીડી રામચંદ્રા રામચંદ્રા નેત સુતીડી નેત સુતીડી નેત.
- 7- સુતીડી સુતીડી રામચંદ્રા રામચંદ્રા સુતીડી નેત સુતીડી નેત.

(૭) 'ક્રિયા' ઓ 'કારણ' નો સંબંધ:-

- ૧- ક્રિયા અને કારણ બંનેનું જોડાણ, એક જગ્યાએ થાય છે, એક જગ્યાએ થાય છે.
- ૨- એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે.
- ૩- કારણ-ક્રિયા-કારણનાં જોડાણને 'કારણ' (=કારણ) કહેવામાં આવે છે.
- ૪- કારણ-ક્રિયા-કારણનાં કારણ જોડાણ થાય છે અને એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે અને એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે અને એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે.
- ૫- કારણ-ક્રિયા-કારણનાં કારણ જોડાણ થાય છે.
- ૬- કારણ-ક્રિયા-કારણનાં કારણ જોડાણ થાય છે.
- ૭- કારણ-ક્રિયા-કારણનાં કારણ જોડાણ થાય છે.
- ૮- કારણ, કારણ, કારણ, કારણ, કારણ - એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે.
- ૯- કારણ, કારણ, કારણ, કારણ, કારણ - એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે.
- ૧૦- કારણ-ક્રિયા-કારણનાં કારણ જોડાણ થાય છે, એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે, એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે, એક જગ્યાએ જોડાણ થાય છે.

① નેતિ નેતિ :-

1. ફિલ્મના ભૂલ	A. શીલ
2. ગાનના ભૂલ	B. અમીત
3. ગાનના ભૂલ	C. ગાન
4. ગાનના ભૂલ	D. ફાન
5. ગાન	A. ગાનના ગાનના ભૂલ
C. ગાન	B. ગાનના ગાનના ભૂલ

② 'સાચ' + 'સુધ' ગાન :-

- 1- 'સાચ'ના ગાનના અર્થ અર્થ 'સાચ'ના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 2- સાચા ફિલ્મના 'સાચ'ના ગાનના અર્થ 'સાચ'ના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 3- સાચા 'સાચ'ના ગાનના અર્થ 'સાચ'ના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 4- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 5- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 6- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 7- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 8- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 9- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 10- 'સાચ'ના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 11- 'સાચ'ના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 12- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 13- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 14- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 15- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.

③ 'સાચ' + 'સુધ' ગાન :-

- 1- 'સાચ'ના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.
- 2- સાચાના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થના ગાનના અર્થ - સાચા ગાન છે.

- 2- અહીં ખોળાના ટાંગની સુરેલનામાં જાણીતા ખોળાના રાગને ખોળાનો તરો છે.
- 3- અહીં દેશીગાની સુરેલનામાં જાણીતા અગિયમી સમાજને દેશીગાની તરી છે.
- 4- અહીં ખોળાના ટાંગની સુરેલનામાં જાણીતા ખોળાના રાગને પુરુષાલનો તરો છે, પરંતુ હવે અગે પડેને જાણીતા 'સાગુત' (સાગુત હાથ) ને ખોળાની તરી છે.
- 5- ગાદી પાલીતને આપના પુરુષાલ છે.
- 6- ગિરમય (ગય) નો વિષય સમ્યક્ અગેતિન છે.
- 7- ગિરમય (ગય) નો વિષય હામ્યક્ અગેતિન છે.
- 8- જે માટે તીર્થે રાજા લંદાય ને જાણને પુરુષાલ તરોને અને જાણના નહીં.
- 9- ફુલેદાઆર્થને જાણના આર તથા ઉપર આજનાની મહિષ દના, નેક નેકને જાણિદેદ ગયા દના - આ બાત જાણનામાં આપે છે.
- 10- ફુલેદાઆર્થ તોય દેવના વિજાનનાં જાણિદેદ ગયા દના - આ બાત હવે જાણનામાં આપે છે.
- 11- આજનાનુગુનિનું મૂલ્ય નેદિજાન છે.
- 12- હવેજાણનામાં દો કે પડજાણનામાં દો, બેને પુત્રના જાણ નોદીજાણનાં આપે છે.
- 13- (ખોળાનો) રાગ અને ખોળાનું સુરોય છે.

૧) 'ગાંધી' + 'ખોડ' ગાંધી :-

- 1- 'અને દેશ, દાશ, પ્રાણ તથા ને તારો દેશ નહીં, અને પદેશમાં અને ફરી એકાદ ગાંધી' - પ્રથમ ભાગમાંથી લેવામાં આવેલો આ ગાંધી ભાગ આ ગાંધીમાં લેવામાં આવેલો પ્રાણીય (અન્યથા)ના ભાગમાં જોવામાં આવે છે.
- 2- 'ગાંધી ને અને લેવામાં આવેલો ભાગ' જેવો ભાગ છે - પ્ર. ગાંધીના આ ભાગ પાંચ ભાગમાં પ્રાણીય (અન્યથા)ના આ ગાંધી અંગ્રહીય છે.
- 3- આમાં પાંચ, પ્રાણ, પ્રાણ, દેશ આદિને પદેશ ભાગને ને અને ગાંધી લેવામાં આવે છે.
- 4- પ્રાણીને પદેશ ભાગને લેવામાં ને અને લેવામાં છે; ભાગ પદેશના પ્રાણ-લેવા આમાં તરીકે રાખે છે.
- 5- આમાં અને ગાંધી અને ગાંધી ગાંધી ગાંધી ને ગાંધી પ્રાણીય છે.
- 6- પ્ર. ગાંધીના આ ભાગ પ્રાણીય ગાંધીના ભાગને લેવામાં આવેલો પ્રાણીય છે.
- 7- પ્રાણીના, પ્રાણી અને અન્ય આમાં, પ્રાણી નહીં.
- 8- ભાગમાં પદેશના ગાંધી ને અને ગાંધી પ્રાણીય આમાં પ્રાણીયના પદેશના ગાંધી છે.
- 9- પ્રાણીના પ્રાણી પ્રાણીય ભાગમાં પ્રાણી, પ્રાણીના ભાગમાં અને પ્રાણીમાં પાંચ પ્રાણી છે; પ્રાણીના ભાગમાં પ્રાણી પ્રાણી - આમાં પ્રાણીના પ્રાણીના ભાગમાં (પ્રાણીય) છે.
- 10- જેને ગાંધી ભાગ પ્રાણી ને આમાં, જેને ગાંધી ભાગ ને ગાંધી.
- 11- પદેશના ભાગમાં પ્રાણી-ગાંધી-અન્ય પ્રાણી ને આમાં છે અને જે ભાગમાં ભાગમાં ને ભાગમાં ગાંધી ને ગાંધી છે.

૨) ગાંધી ગાંધી

1. ગાંધી પદેશ	A. ગાંધીના પ્રાણી
2. આમાં પદેશ	B. ગાંધીના પ્રાણી
3. પ્રાણ પદેશ	C. દર્શનના પ્રાણી
4. ગાંધી પ્રાણ	A. આમાં પ્રાણીના ભાગમાં પ્રાણી પ્રાણી છે ?
5. ગાંધી 20, 29, 22	B. આમાં પ્રાણીના પ્રાણી પ્રાણી પ્રાણી પ્રાણી છે ?

5- 'તેથી જે કાંઈ યાદ યાદી છે' એકાદ 'તેથી જે કાંઈ યાદ યાદી
ખાંડે ને તર'.

6- "તારાં ભાત ઉજાડાં તરી રાખ્યાં છે એ એક રાજાનાં જ 'અ.
તારાં' છે' એકે એકાદ." રીતના એ એક રાજાનાં એકાદ/શ્રી/એ
રાજાનાં યાદનાં ઉપર બાકા ફાંડે છે.

7- જો એ એકે એકાદ રાજાનાં કાંઈ તર, કાંઈ યાદ એકે એકાદ
પરિણે એકાદ એકે એક છે.

⑨ 'હાથ' + 'ખાંડ' આગળ:-

- 1- આ ગાંધી અપ્રતિયુક્ત (શિષ્ય બની (તરફ) લખવામાં આવે છે.
- 2- નીચેના - આગળના શિષ્યના આગળે લખેલ +2 અને બીજા, ને આગળે છે + ૬૬ જ આવે છે.
- 3- ગાંધીના પુત્ર ૫૨ અને પોતાના જન્મગત બે ૧૨ના ગ્રંથ છે.
- 4- નીચેના શિષ્ય ૫૨ ૧૦૦૮ (૧૩મ) રાત્રે હોય છે.

⑨ 'હાંસ' + 'ખાંસ' ગાથા :-

- ૧- અપ્રત્યક્ષ રીતે ગાંધી ૨૭ ને પૂરેલા પૂરના રામદાનને આ ગાંધી ગાથાને આપેલ છે.
- ૨- આ ગાંધીને જાણીતી રામદાનને આપેલ છે.
- ૩- આપણે આ રામદાનને આપણને આપેલ છે, તરફ ને આપણે આ રામદાનને આપેલ છે.
- ૪- ગાંધીને રામદાન આપણે આપણને આપેલ છે, પૂરેલા રામદાન આપણે આપણને આપેલ છે.
- ૫- આપણને આપેલ છે, તરફ ગાંધીને પૂરેલા રામદાન આપેલ છે.
- ૬- આપણને આપેલ છે, તરફ ગાંધીને પૂરેલા રામદાન આપેલ છે.
- ૭- ગાંધીને ગાંધીને આપેલ છે આપણને આપણને આપેલ છે.
- ૮- આપણને આપેલ છે આપણને આપેલ છે, તરફ ગાંધીને આપેલ છે.
- ૯- ગાંધીને આપણને આપેલ છે, (તરફ) ગાંધીને આપણને આપેલ છે.
- ૧૦- આપણને આપેલ છે આપણને આપેલ છે.
- ૧૧- આપણને આપેલ છે આપણને આપેલ છે.

① 'સાચું' & 'ખોટું' બતાવો :-

- ૧- યાદદારતા જૂઠી છે, નેહ તાલીને યાદદારતા દોતે નહીં.
- ૨- નિરક્ષયતા અને યાદદારતા એ ભાષ્યપ્રકારના બે ભેદ છે.
- ૩- ભગવાનના ગુણોની સ્તુતિ અને નિરક્ષય સ્તુતિ છે.
- ૪- ભગવાનના ગુણોની સ્તુતિ અને શરીરની સ્તુતિ છે.
- ૫- પિતૃભક્તિ જડ છે, પર શરીર છે.
- ૬- પિતૃભક્તિ ધર્મી સ્તુતિ નિરક્ષય સ્તુતિ હોય શકતી નહીં.
- ૭- પિતૃભક્તિ સ્તુતિ નિર્દોષ જ્ઞાને આપવા ભગવાન રહેલી નહીં.
- ૮- યાદદાર સ્તુતિ ગોળીયું ફરતો છે.
- ૯- બધા નિર્દોષતા દેહ સોના જેવા બાળકો હોય છે.
- ૧૦- નિર્દોષતા રૂપે રૂપે સ્તુતિ હોય છે.
- ૧૧- ભગવાનના આચારને પિતૃભક્તિ આપેલાને 'આચાર્ય' કહેવો તે તેની આશીર્વાદ છે.
- ૧૨- યાદદાર સ્તુતિ બંધનું ફરતો છે, તો જૂઠી છે.
- ૧૩- યાદદારતા નિર્દોષ આચાર્ય છે.
- ૧૪- ભગવાનની નિરક્ષય સ્તુતિ તે રૂપે ભાષ્યપ્રકાર સ્તુતિઓ જ ફરતો શરીર છે.
- ૧૫- 'દેહધર્મને પોતાનો અને પરનો આચાર્ય શરીરના સ્થાને નહીં' આચાર્ય પિતૃભક્તિ બે આચાર્ય જાણતો નહીં.

② 'સાચું' + 'ખોટું' બતાવો :-

- 1- ખોટાના ભાવના અર્થમાં સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે.
- 2- 'સાચું' કહેવામાં આવે છે ખોટાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે - આ ભાવનામાં છે.
- 3- 'સાચું' કહેવામાં આવે છે ખોટાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે (અર્થમાં) 'સાચું' કહેવામાં આવે છે (અર્થમાં) 'સાચું' કહેવામાં આવે છે.
- 4- સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે અને સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે.
- 5- સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે અને સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે.
- 6- સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે અને સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે.
- 7- 'સાચું' કહેવામાં આવે છે 'સાચું' કહેવામાં આવે છે 'સાચું' કહેવામાં આવે છે.
8. સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે અને સાચાના કાનૂનને સાચું કહેવામાં આવે છે.

૧) 'શાય' + 'ખાંડ' ઉપાધિ: -

- ૧- સંકેદપાત્રને સુધારાને આપવા છે, તો સંકેદપાત્રને સુધારા આપવાનું છે.
- ૨- બાબતનું આદેશનું સુધારાને સંકેદપાત્ર છે, તો બાબતનું આદેશનું વડે સુધારા આપવાનું છે.
- ૩- સુધારા સંકેદપાત્રને નીચેના રીતે સંકેદપાત્ર છે, તો સુધારા સંકેદપાત્રને આદેશનું સંકેદપાત્ર નીચેના રીતે સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર છે.
- ૪- નીચેના રીતે સંકેદપાત્રને (આપવાનું) સુધારાને સંકેદપાત્ર છે નીચેના રીતે સંકેદપાત્રને (સંકેદપાત્ર) સંકેદપાત્ર છે.
- ૫- નીચેના રીતે સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર છે.
- ૬- (સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર) 'નીચેના રીતે સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર છે' આદેશ 'નીચેના રીતે સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર છે' તો આદેશ 'સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર છે' સંકેદપાત્ર છે.
- ૭- ઉપરોક્ત વાક્યને 'નીચેના રીતે સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર છે' તો આદેશ 'સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર છે' સંકેદપાત્ર છે.
- ૮- 'સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર' આદેશને આપવાનું સંકેદપાત્ર છે 'સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર' તો આદેશ આપવાનું સંકેદપાત્ર છે.
- ૯- ઉપરોક્ત વાક્યને આદેશ: 'સંકેદપાત્રને સંકેદપાત્ર' તો આદેશને સંકેદપાત્ર છે, આદેશને સંકેદપાત્ર છે.
- ૧૦- આ વાક્યને આદેશને સંકેદપાત્ર છે. તો આદેશને સંકેદપાત્ર છે.

⑨ નર્સિ નર્સિ :-

1- ગાંધી 29	A. અમુકાદે જિલ્લા અંતિમ ભાગમાં પડેલાં તરીકે તે છે કે જો જો અંતે છે અંતે છે; જો તે જો જો જો જો અંતે, તે જો જો-અંતે-અંતે જો જો જો જો.
2- ગાંધી 29, 25, 26.	B. અંતે-અંતે જો જો અંતે-અંતે અંતે જો જો જો અંતે-અંતે જો જો જો જો જો જો.
3- ગાંધી 30	C. જિલ્લા તરીકે પડે છે કે અંતે-અંતે જો જો જો અંતે, જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો? અંતે જો જો જો જો જો જો જો જો.

⑩ 'જો' કે 'અંતે' જો જો :-

- 1- 'અંતે-અંતે' અંતે-અંતે જો જો, જો જો.
- 2- અંતે-અંતે જો જો જો જો જો, જો જો જો જો; જો જો જો જો
જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો.
- 3- જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો, જો જો જો જો-
જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો.
- 4- અંતે-અંતે જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો
જો જો-જો-જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો જો.

૭) 'સાચું' કે 'ખોટું' બતાવો:—

- ૧- ફેબી ભાષાના સૌથી પહેલાં અભિવ્યક્તિઓ સ્વચ્છ હતાં છે.
- ૨- ભાષાના ગુણોને તરો સમજાવવાનો અર્થ થાય છે.
- ૩- ભાષાના ગુણો 'સાચા' અને સૌથી પહેલાં (અભિવ્યક્તિ) સ્વચ્છ છે.
- ૪- 'ફેબી' અને 'ફેબી' નો નોંધ.
- ૫- ફેબીના ગુણો અને સ્વચ્છ અભિવ્યક્તિઓ ગુણો છે.
- ૬- ભિન્નભિન્ન અંગ્રેજી ફોન એક નો ફેબી અને ફેબીનો નોંધ સ્વચ્છ છે.

૧) 'ગાય' + 'ખોડું' બનાવો :-

- 1- આ ગાથામાં પહેલા ગિરમયજુર્નું સૂર્ય + દેવમાં આપ્યું છે.
- 2- પહેલા ગિરમયજુર્ન રોયગાયતરોંટ દોષના પદ્ધતિયુક્ત થાય છે.
- 3- તીર્થસ્થાનના ગિરમયજુર્ન સ્થાન ક્ષાપ્ત રાખીને જ દોષ છે.
- 4- દુષ્ટોત્ક્રય જડ છે.
- 5- ભાષોત્ક્રય એવન છે.
- 6- ઇન્દ્રના યજ્ઞો - સ્વાપુગાદિ, દેવ-દાસ-ગુરુ, ભાષાના બાળી-એ બધાં જડ-એવન ભય છે.
- 7- સ્થાન નજ ગાયતર દુષ્ટભાષા જ એવન છે, બાળી બધાં જડ-પુરુષોગાદિ દુષ્ટો આએવન છે.
- 8- 'ગાય' એકાદિ 'ખાસો'.
- 9- ગુણ ગાથામાં નો સ્થાન ઇન્દ્રના જગતમાં જ વાળ છે, પરંતુ રીતમાં 'ઇન્દ્રના' 'દુષ્ટોત્ક્રય', ભાષોત્ક્રય નથી ઇન્દ્રના યજ્ઞો - એકાદિ અર્થ તરીકે રીતરિવાજ આપ્યાં ગાદી વાળને 'દુરુદ' તરી નાખ છે.
- 10- રોય અને ગાયતર બેમાં અંતર્યામી બુદ્ધિ, રંધોગબુદ્ધિ, રંધંધ બુદ્ધિ એ રોંટરોંટ છે, મિથ્યાભય છે.
- 11- નજ ગાયતરુપ આપનામાં અંતર્યામી દેવને અર્થ તીર્થ-પ્રવાસીની મુગ્ધિ ફેલામાં આવી છે.
- 12- 'પ્રવાસી' નો અર્થ પ્ર. ગુરુ, દેવ, પ્રાણીને 'પ્રવાસ આપનામાં' એકાદિ થઈ છે, ને દાણો જ મારિત છે.
- 13- દુષ્ટોત્ક્રયના ભાષને ભાષોત્ક્રય છે છે.
- 14- એક એક યજ્ઞને બંધ બંધ બનાવવાવાળા ગાયને અધ્યા કૃષ્ણપદ્ધિ ગાયની દશાને અધ્યા ગાયની અંત રાખની પદ્ધિને ભાષોત્ક્રય છે છે.
- 15- રંધન અને નય એ ઇન્દ્ર પર યજ્ઞ રંધવાના હિમાય છે.

૨) 'ગાય' + 'ખોડું' બનાવો :-

- 1- 'જગી ઇન્દ્ર' ગાયતરના "અધિ" ભાગે આપને - ગુણ ગાથાની પહેલા ભાગમાં તેના "અધિ" શબ્દને અર્થ "બધા" (more) થાય છે.
- 2- ઉપરોક્ત ભાગમાં "અધિ" શબ્દને અર્થ "મિત્ર" થાય છે.
- 3- (ગીત મંત્ર) 'બધાપદ્ધિને બધા' અર્થમાં રોય અને તર્જના ગીતને બધા.
- 4- (ગીત મંત્ર) ... સુપરના ભાષામાં અર્થ થઈ ગયો છે... 'અર્થમાં રૂપ અને પદ બધાં અર્થમાં પ્રગટ થઈ ગઈ છે.
- 5- દુષ્ટોત્ક્રય એ રીતરની પદ્ધિ છે.
- 6- 'જગી' અર્થને ઇન્દ્ર પર યજ્ઞ યાત્રા તરોર પ્રાણીનામાં પદ્ધિમાં.

7- એજાનીને રાગગું દુઃખ અને જાતના બેદનને આનંદ-(39-2)
અને બન્ને અંત જાયે રહી રાખે છે.

8- જાદેત જ્વહરને મિથ્યાશ્રદ્ધા અને ત્રાસપૂર્ણ શ્રદ્ધા - અને બન્ને અંત
જાયે રહી રાખે છે.

9- જાદેત જ્વહરને રાગગું દુઃખ અને જાતના બેદનને આનંદ - અને બન્ને
અંત જાયે રહી રાખે છે.

10- દેવ-ગુરુ, શાસ્ત્રની શ્રદ્ધાને રાગ, પંચમહાગુણના પરિણામને રાગ, શાસ્ત્રના
ભાષ્યને રાગ - આમાંથી તેજાત રાગ દુઃખરૂપ અને તેજાત રાગ સુખરૂપ હોય છે.

11- રાગગું દુઃખ અને જાતની અપેક્ષાએ રોય છે, શ્રદ્ધાની અપેક્ષાએ હેય છે
અને આદિત્વની અપેક્ષાએ ભેગું બેદન છે.

12- રાદીર જાયે અંતઃકર્ય ને ભાવેજિય છે.

13- (ગીતા મંથ) -... અંતઃકર્યમાં પ્રગટ અભિનયુક્ત અંતર્ય પુનરાવર્તન... 'અંતર્ય'
અભિનયુક્તને અર્થ 'અંત જાતની પરિવર્તન પણ ભ્રમી' - અર્થને દાખ છે.

14- દુષ્ટોજિય, ભાવેજિય અને ભેદના બિચારને અંત પછી અંત અંતે પ્રગટ
જાતના પડે છે.

15- દુષ્ટોજિય હિંસા છે, ભાવેજિય અંત છે.

(3) 'રાગ' + 'ભાગ' બાબત :-

1- અભિનય અને ભાવેજિય બન્ને રંગરંગ રંગે છે.

2- ૫. ગુરુ, દેવશ્રીએ હિંસા રાગ - જાતની પરિવર્તન - ભાષ્યના અભિનય
રંગે ભ્રમી છે અંતઃકર્ય છે; તેજાત ભ્રમી છે અંત નહિ.

3- જાતની પરિવર્તનને અભિનય જાતના રંગે જે હિંસા રાગ ને મારી
અંત નહિ; અને મારામાં નહિ અને 'ગુ' અંતમાં નહિ.

4- ગીતામાં તેજાત 'રાગ' રાગને અર્થ 'જાતના રંગ પડે પડે - રંગ'
અને 'રાગ' રાગને અર્થ 'રાગ' દાખ છે.

5- અર્થેથી ૮,૦૦૦ માર્ગ દૂર અંતર્ય નીર્ધારિત જોગવાઈ મારા જાતનું
અભિનય રંગ છે, અંતર્યને રંગ નહિ.

6- ગીતામાં 'રંગ રાગ રંગ' તેજાત બેદન 'રાગ રાગ રંગ' તેજાત છે,
પરિણત એજાનીને અભિનય પરિણત જાયે અંતઃકર્ય છે.

7- રંગે રંગે અંતઃકર્યને તેજાત રંગ રાગ પરિણત અભિનય છે.

8- પ્રાચીનકાલના રાગે વાંચનાર મારા જાતને ઉદાસ થઈ રહે છે.

9- રંગે ભ્રમી જાતને રોય તેજાત દૂર રોય; જાત જાતને દાખ છે, રંગે નહિ.

10- જેણે રંગ છે તેણે જાત દાખ છે, તેને રંગ રાગની અભિનય તેજાત છે.

11- (ગીતા મંથ) 'ભાવેજિયને બે રંગમાં અભિનય' અર્થે ભાવેજિયને બે
ભાષ્યના અભિનય.

12- (ગીતા મંથ) -... પોતાની અંતઃકર્યને રંગરંગ અભિનયના અભિનય જે

અનિચિત્તિ ને અંતે પાછલો નોનોડો જુદો પા... ' અનિ... 139-3

১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০।
 ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০।
 ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০। ১৩০০।

- 13- ગુર્જિની યુગ કોશ્વરોદયનું જ હોય છે.
- 14- 'અપભ્રંશ' અર્થાત્ જોઈ શકાય તેવો ગદ્ય, ભાષાજોડાઓ તેવો ગદ્ય.
- 15- કોશ્વરોદય 'જોઈ શકાય તેવો' યોગ્ય રીતે અપભ્રંશ ગદ્ય અર્થાત્ અપભ્રંશ રચી શકાય છે.

(2) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ Correct

- 1- પરજીવન ભાતિ એ અન્યભાતિ છે, પરજીવન ભાતિ એ રૂઝભાતિ છે.
- 2- (ગીત નીચે) - 'પરજીવિ ઉદિગમવાઈને રાદિય એવરંગીયે પુત્રીપાત્ર...' - એના પદ બાબતે છે કે રાવો એણે ભાતિભાતી અન્યેથી ભાતિ પાત્રોના રાવરૂપે નિર્ભયપણે ભાતિભાતિ એવામાં પુરજીવિ ભાતિવામાં આવે છે.
- 3- (ગીત નીચે) - 'હુન: નીચે...' એવું એવરંગીયે તારીએ.
- 4- 'પરજીવિ એ એવરંગીયે તારી દિગ નીચે' 'પરજીવિ તારીએ' એવું તારીએણે જાણ એવામાં એ દિગ.
- 5- પાત્રોના પદપૂર્વે એવામાં તારી એવરંગીયે ભાતિ ભાતિ - અન્યભાતિ - એવામાં - તારી એ ભાતિએણે ભાતિએણે એવામાં એવામાં છે.

② ଗଂତୀ ଗଂତୀ :-

- [illegible]

1. ગાંધી 39	A. ગાંધી 39
2. ગાંધી 32	B. ગાંધી 32
3. ગાંધી 39	A. ગાંધી 39
4. ગાંધી 32	B. ગાંધી 32
5. ગાંધી 39	A. ગાંધી 39
6. ગાંધી 32	B. ગાંધી 32
7. ગાંધી 39	A. ગાંધી 39
8. ગાંધી 32	B. ગાંધી 32
9. ગાંધી 39	A. ગાંધી 39
10. ગાંધી 32	B. ગાંધી 32
11. ગાંધી 39	A. ગાંધી 39
12. ગાંધી 32	B. ગાંધી 32
13. ગાંધી 39	A. ગાંધી 39
14. ગાંધી 32	B. ગાંધી 32

(2) '212j' + 'unij' Concise -

- [illegible]

- 9- આ ગાથાનો 'નોંદ' રાખનારે એક 'આરંભનોંદ' રાખ્યો છે.
- 10- 'ભાવત તર તોયે રિલેંધ હોડો' એકાંત સ્થાનમાં ગાથે લિખેલ રિલેંધ તરો.
- 11- એકાંત સ્થાને પાંચમી ગુણાધીન આત્મધાન અને રાજધાન હોય છે.
- 12- એકાંત ગુણાધીન આત્મધાન અને રાજધાન હોવા નહીં.
- 13- 39 માં ગાથાનો ભાવદારગુણની વાત તરીકે, આ ગાથાનો ભાવદારગુણની વાત તરીકે છે.
- 14- તરતો એકગુણે થીતો ભાવને સ્થાનમાં આપ્યું છે એમ કહે, તેને ઉદ્ધાર તરો - તેને ભાવ ભાવદારગુણ તરીકે છે.
- 15- 'ભાવદાર નોંદનો ભાવદાર તરો' એકાંત પુણ્યધાન સ્થાનમાં ભાવે એકગુણ તરીકે ભાવત નોંદ તરો ગાથાનો રિલેંધ હોડો છે.

③ 'રોડ' કે 'પોડ' બાબત :-

- 1- 'નોંદગાથાના ભાવ હોડે દૂરે જ પાછો વાળાયો' (રોડગાથા) એકાંત સ્થાનમાં રોડ એકગુણ તરો નોંદ ભાવ જ ન થાય.
- 2- એકાંત સ્થાને આત્મધાન તરોનો ભાવ આત્મને તેને જોઈ ગુણનો હોય છે.
- 3- રાજધાન હોય છે તેને ભાવે ઉદ્ધારગુણ ભાવ-ભાવ- થાયની યોગ્યતા પાંચમી ગાથાને પાછો હોય છે.
- 4- આ ગાથાનો તરો ભાવભાવતરો હોય દૂર થીતો આત્મ રિલેંધ ભાવદાર થઈ જાય છે.
- 5- 'રોડગાથા ભાવે ઉદ્ધારગુણ' એકાંત સ્થાને રાજધાન ભાવે ભાવે (રોડગાથા).
- 6- રોડગુણ સ્થાન તરોનો અને આત્મધાન રોડે રાજધાન - આત્મ, ભાવ રોડ અને રોડ છે.
- 7- 'રોડગાથા ભાવે રોડગાથા' 'રોડગાથા' એક 'રોડગાથા' તરીકે છે.
- 8- પાંચમી ગાથા આત્મ ભાવગાથા ગુણને આત્મમાં આત્મગાથા છે.
- 9- ૮, ૯, ૧૦, ૧૧-એ ભાવગાથાના ગુણધાન છે.
- 10- ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨-એ રોડગાથાના ગુણધાન છે.
- 11- ગાથા ભાવ અને ગાથા રાખ છે.
- 12- ગુણને ઉદ્ધાર થાય ભાવે તે પાંચ (આત્મગાથા) રોડ છે.
- 13- રોડગાથા અને એકગુણધાન ૧૧ ગાથાના ભાવગાથા ભાવગાથા ભાવ તરીકે છે, તે ભાવ છે + રાજધાન ૧૧ ગાથાના ભાવ છે.
- 14- ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪, ૧૫ અને આત્મગાથા ભાવ તરીકે હોય ભાવગાથા અને આત્મગાથા પાંચ છે.

① કાર્તિકી કાર્તિકી :-

1. ગાઈડ ૩૧	A. ફીલ્મનોંદ લેવા
2. ગાઈડ ૩૨	B. લેન્ડિંગનોંદ લેવા
3. ગાઈડ ૩૩	C. લેન્ડિંગનોંદ લેવા
4. ગાઈડ ૩૧	A. ગ્રીન લેન્ડિંગનોંદ લેવા
5. ગાઈડ ૩૨	B. ગ્રીન લેન્ડિંગનોંદ લેવા
6. ગાઈડ ૩૩	C. પેન્ડિંગ લેન્ડિંગનોંદ લેવા
7. ગાઈડ ૩૨	A. લેન્ડિંગનોંદ લેવા
8. ગાઈડ ૩૩	B. લેન્ડિંગનોંદ લેવા
9. લેન્ડિંગનોંદ લેવા	A. ફીલ્મનોંદ લેવા પેન્ડિંગ લેન્ડિંગનોંદ લેવા
10. લેન્ડિંગનોંદ લેવા	B. ફીલ્મનોંદ લેવા પેન્ડિંગ લેન્ડિંગનોંદ લેવા

Continued on page 33-3

② ગાઈડ + પેન્ડિંગ લેન્ડિંગ :-

- 1- આ ગાઈડનોંદ લેવા ગ્રીન પેન્ડિંગ લેન્ડિંગ લેવા લેન્ડિંગ લેવા, ફીલ્મ લેવા ને 2-લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગ લેવા લેવા લેવા.
- 2- આ ગાઈડનોંદ લેવા ગ્રીન પેન્ડિંગ લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગ લેવા 93 ના ગાઈડનોંદ લેવા લેવા લેવા લેવા.
- 3- લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેવા લેવા લેવા.
- 4- લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેવા લેવા લેવા.
- 5- ગ્રીન લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેવા લેવા લેવા.
- 6- 'લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેવા લેવા લેવા.
- 7- ગ્રીન લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેન્ડિંગનોંદ લેવા લેવા લેવા લેવા.

હોય છે.

૪- ઉપરના મંદિર ક્રિષ્ણ દાસ છે.

૭- (ગીતા મંદિર) '... મોદની ગંગાનો અપરંપિત ભગવાન અમોઘ દાસ + સ્ત્રી ને ઉદય ન દાસ ...' એવી 'મોદની ગંગાનો અંદર ફરતીને નવા આરંભાદે' એવો દાસ છે.

૧૦- ગીતાના ઉપરના હાથમાં આશ્ચર્યજનક 'મોદની ગંગા' સંબંધી ૫૨ ગરબી લખાયાની નોંધ તરફે દાસ મોદ- રાગ- રૂપ- સંદેશ તથા આદિ આરંભાદેના પ્રશસ્તિની વાત તરીકે છે.

૧૧- ગાંધીવાદની અર્થમાં સંદેશની ઇચ્છા થઈ તે પણ મોદની ગંગા છે.

૧૨- રાગનો અપરંપિત ભગવાન + રંગનો લક્ષ્મી મુનિશ્વર ઉગ્ર પુરુષાદિ ઉપાસે છે.

૧૩- સ્વભાવના ઉગ્ર પુરુષાદિના અપરે રાગ ઉપરના જ દાસને જોઈને નવા રંગે ને નવા અર્થો નવામાંથી નવા તરફ- એવો સંદેશમાં આપે છે.

૧૪- ભાવપૂર્ણ મોદ કીર્તી થઈને અપરંપિત વિભાવપૂર્ણ ભાવભાવનો અભાવ દાસ છે.

૧૫- શ્રી કૃષ્ણદાસ દેવનો વર્તમાન ભવ પ્રસિદ્ધિને મંગલ્ય થઈને વિવરણ પ્રાપ્ત થઈને મોદમાં જાય.

(૩) 'ગાય' + 'ગાય' ભાગ :-

૧- ઉદ્દેશ- ગાંધીના ગુણધર્મોમાં સૂચના ભાવિની મુનિશ્વર તરીકે માન મળી નેમ આદિ ભાવો હોય રાખે કરે.

૨- (ગીતા મંદિર) '... અપરંપિત દાસ...' એવો 'જીવ અસ્થિરતાના રાગો જોઈને હૃદય ને છૂટીને (સ્વભાવ) અપરંપિત પ્રાપ્ત થયા...'.

૩- જુદી પ્રકારના તરંગોને અનન્યતાથી વિદ્યુત મુનિશ્વરને આપે, ને ને ને તરીકે નોંધે છે.

૪- નવ ભાવ, નવા, દેવ-ગુણ-શાસ્ત્ર એવો નોંધ છે.

૫- ગાંધીના, અનુભવોને અર્થમાં પ્રશસ્તિ ભાવની દશામાં હોય છે.

૬- ત્રણ પ્રકારની ગિરિધરપુત્રી વાતને જોઈને અપરંપિત ભાવમાં આપે છે, ને દેવનો ભાવ જુદો જુદો હોય છે.

૭- ત્રણ પ્રકારની ગિરિધરપુત્રી વાતને જોઈને અપરંપિત ભાવમાં આપે છે, ને દેવનો ભાવ અંતે જ હોય છે, પરંતુ નેમ અપરંપિતની ઉગ્રતા જુદી જુદી હોય છે.

૮- 'મોદના સ્વભાવભાવની ભાવના...' ગીતાના આ રીતેમાં 'ભાવના'નો અર્થ 'અર્થગત' દાસ છે.

૯- શુભ રાગ દાસ છે એવો નેમ પ્રસિદ્ધ છે.

① નોંધો નોંધો :-

1. ઔરખની પ્રક્રિયા જુલો.	A. તરના જેવો નરતના બાજુથી થીની રાગાદે બિમરી દેશને સ્વચ્છતાથી જે સ્વચ્છતાથી તરીકે દેશને દેશ.
2. ઔરખની બાજુ જુલો	B. રાગાદેથી થીની બાજુથી સ્વચ્છતાથી તરીકે.
3. ઔરખની રાગાદે જુલો	C. તરના જેવો નરતના બાજુથી થીની રાગાદે દેશને સ્વચ્છતાથી જે સ્વચ્છતાથી તરીકે.

② 'સાચું' + 'ખોટું' બતાવો :-

- 1- 'દેશરત્ન'માં વ્યવહારમાં નોંધેલું સોફ્ટવેરું તરીકે લખ્યું છે.
- 2- જિજ્ઞાસુમાં બે રાગાદેથી 'સિદ્ધાંત'માં લખ્યું છે, સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા અને રાગાદેથી સ્વચ્છતા તરીકે લખ્યું છે.
- 3- 'કાચાલમ્બો : વ્યવહાર' અને પદમાં 'સિદ્ધાંત'માં 'સોફ્ટવેરું' તરીકે લખ્યું છે.
- 4- સ્વચ્છતા પદમાં 'સિદ્ધાંત'માં 'સોફ્ટવેરું' તરીકે લખ્યું છે, તરીકે, રાગાદેથી સ્વચ્છતા પદમાં લખ્યું છે.
- 5- ઔરખની સ્વચ્છતા અને સ્વચ્છતા તરીકે લખ્યું છે.
- 6- જિજ્ઞાસુ, જિજ્ઞાસુ અને રાગાદે - અને સ્વચ્છતા તરીકે લખ્યું છે.

(૧) 'ત્રિશુલ' નાં ગુણ :-

- 1- સમગ્રજાતિ શાસ્ત્રોનાં વ્યવસ્થાપકોને તે જાણે આજ્ઞાત થઈ છે, તારે હું આ ત્રિશુલને ફેરવે 'પરિચિત-તત્ત્વ' - તત્ત્વનો પરિચય છે.
- 2- આજે 'પરિચિત-તત્ત્વ' નો અર્થ સ્વર્ગ અથવા ભાગ્યનાં નેત્ર થાય છે.
- 3- જ્યારે 'ભદ્ર પુણ્ય ફેર પૂજક શુભ દેવ માનવો મન' - આ ત્રિશુલ ૧૧ વર્ષના ઉંમરે લખ્યું હતું.
- 4- આશ્ચર્યજનક 'કલ્યાણનાથ' શબ્દ દ્વારા અપ્રતિષ્ઠિત ત્રિશુલ પ્રગટ થઈ છે.
- 5- તત્ત્વનો પરિચય જાણે અસ્થિરતાના રાગનો પરિચય છૂટી જાય છે.
- 6- શ્રીદેવના આગામી અવધાનનાં ૧૩ માં ત્રિશુલ દર્શો.
- 7- (ગાદીનાં માંદા) --- જ્યારે ત્રિશુલને જાણ નહીં અર્થપૂર્ણતાને જ માને ૧ અર્થપૂર્ણ માને ૪. --- આ શબ્દો દ્વારા આશ્ચર્યજનક આપનારે જાણે કુદરતે પણ આજે છે અને આજનાં સમયની પ્રેરણા પણ આપી છે.
- 8- પુણ્ય અને પાપ નહીં તેમજ સુખ અને દુઃખનાં માનવો જાણે જાણે ભાવનરૂપ તરીકે રહ્યાં હોય.
- 9- મને વિશ્વાસ છે અને વિશ્વાસની ઉચ્ચત સત્યતા છે, તારે મને આજે અને પછી અર્થપૂર્ણ નહીં છે.
- 10- 'આ સમગ્રજાતિને અર્થ પૂર્ણ પ્રત્યક્ષ (પ્રત્યક્ષ) ને છે' - જીવનાં અર્થનાં આ પ્રકાર અપ્રતિષ્ઠિત ત્રિશુલ પ્રદર્શન આપે છે.

⑨ 'Liaj' + 'miz' Gramat:-

- [illegible]

(2) 'विद्य' + 'विद्' ग्रन्थः :-

- [illegible]

૧) નીચેના સવાલો :-

ફાલગુણ	ફાલગુણ
૧- જો કોઈ પૃથ્વી દિશામાં દોડે તો ગતિની દિશામાં	(A) તેની ગતિની દિશામાં પૃથ્વી પર દોડવાની દિશામાં તે ગતિની દિશામાં
૨- પૃથ્વીની ગતિ	(B) પૃથ્વીની ગતિ
૩- સૂર્યની ગતિ	(C) પૃથ્વીની ગતિમાં સૂર્યની ગતિની દિશામાં
૪- પૃથ્વીની ગતિની દિશામાં (-આ દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં) થી સૂર્યની ગતિની દિશામાં	(D) પૃથ્વીની ગતિની દિશામાં સૂર્યની ગતિની દિશામાં
૫- સૂર્યની ગતિ (પૃથ્વી) ની દિશામાં ગતિની દિશામાં	(E) સૂર્યની ગતિ, પૃથ્વીની ગતિની દિશામાં (સૂર્યની ગતિ) થી તેની ગતિની દિશામાં
૬- કોઈ કોઈ, 'સૂર્યની ગતિ, ગતિની દિશામાં, આ ગતિ, પૃથ્વીની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં' ગતિની દિશામાં	(F) કોઈ કોઈ, 'સૂર્યની ગતિ, ગતિની દિશામાં, આ ગતિ, પૃથ્વીની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં' ગતિની દિશામાં
૭- સૂર્યની ગતિની દિશામાં કોઈ કોઈ ગતિની દિશામાં	(G) સૂર્યની ગતિની દિશામાં કોઈ કોઈ ગતિની દિશામાં
૮- (સૂર્યની ગતિ) ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં	(H) ગતિની ગતિ (સૂર્યની ગતિ) ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
૯- 'સૂર્યની ગતિની દિશામાં' ગતિની દિશામાં	(I) 'સૂર્યની ગતિની દિશામાં' ગતિની દિશામાં
૧૦- ગતિની દિશામાં	(J) ગતિની દિશામાં
૧૧- તે (પૃથ્વી) ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં	(K) ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં

૨) 'સૂર્ય' ની 'ગતિ'ની દિશામાં :-

- ૧- 'સૂર્ય'ની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં - ૩.૪૫ ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૨- ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં, ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૩- પૃથ્વીની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૪- ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૫- ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૬- ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૭- ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૮- ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં
- ૯- ગતિની ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં ગતિની દિશામાં

28, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

10. આ ગાંધીજીનાં અનુભવો વિશેષતઃ પ્રવાસોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
11. ગાંધીજીનાં વિશેષતઃ પ્રવાસોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
12. જેને ગાંધીજીનાં અનુભવો છે તેને ગાંધીજીનાં અનુભવો વિશેષતઃ પ્રવાસોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
13. આ ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
14. ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
15. 'આ ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.

3. 'ગાંધીજી' + 'મહાત્મા' -

- 1- ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
2. 'ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
3. 'ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
4. ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
5. ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
6. 99-99 ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
7. ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
8. આ ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
9. 'આ ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.
- 10- ગાંધીજીનાં અનુભવોનાં સમય દરમિયાન ગાંધીજીનાં અનુભવો છે.

†‡‡‡‡ ‡‡‡‡ (‡‡‡‡‡) ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.

11. ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡, ‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.
12. ‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡, ‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡.
13. '‡‡‡ ‡' ‡‡‡‡‡ ‡‡' ‡‡‡ '‡‡‡' ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡.
14. '‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡' ‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡, ‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡.
15. ‡‡‡‡ ‡‡‡‡ '‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡. ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡ ‡‡ ‡‡ ‡‡.

‡‡ ‡‡‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡ ‡‡ ‡‡

૧) 'સાચું' કે 'ખોટું' બોલવું :-

- ૧- શ્રીગુરુએ પરમાત્મા પરિચયગ્રાંથ દ્વારા જણાવ્યું, તેને ધારણે શિષ્યને આચાર્યશ્રીનું થયું.
- ૨- શ્રીગુરુએ પરમાત્મા પરિચયગ્રાંથ દ્વારા જણાવ્યું, તે પહેલાં જ શિષ્યને આચાર્યશ્રીનું થયું.
- ૩- શ્રીગુરુએ પરમાત્મા પરિચયગ્રાંથ દ્વારા જણાવ્યું, ત્યારે જ શિષ્યને આચાર્યશ્રીનું થયું. (એ એ વચ્ચે સમયગાળો નહોતો)
- ૪- એકી "તે પહેલાં જ ભક્તિ રૂપે આચાર્યશ્રીને સ્વિકારીને એકી આચાર્યશ્રીને તે પ્રારંભ થયે ગયું." એ વચ્ચે "તે પહેલાં ભક્તિ"ની એકી 'શિષ્ય શાંતિમાં ભક્તિ રૂપે એકી સ્વીકારી ગયો' એકી થાય છે; એકી ભક્તિમાં આચાર્યશ્રીને ફરીથી એકી કે 'તે આચાર્યશ્રીને પહેલાં જ શિષ્ય થયે ગયું', પરંતુ ભક્તિમાં ફરી તે તે આચાર્યશ્રી ત્યારે થયું હોય છે.
- ૫- યુ. ગુરુદેવશ્રી બાલેશ્વરે 'સાચું એકી જાણ મળે છે' એકી શાંતિમાં તે જ સમયે યુ. સોનાલેશ્વરે શિવરાત્રી રાત્રિમાં આચાર્યશ્રીને સાચું એકી જાણ મળે છે અને ફરીથી જાણ મળે છે. પરંતુ યુ. ગુરુદેવશ્રીની પ્રાણીયુક્તિ; તે પ્રેરણાદાયક ભક્તિમાં આચાર્યશ્રીને ફરીથી સાચું એકી એકી થયું.
- ૬- એકી શાંતિમાં પહેલાં ગાયત્રીમાં આચાર્યશ્રીને સ્વીકાર્યું હતું કે તે સ્વીકાર્યું થયેલાં આચાર્યશ્રીને પહેલાં તે જ પ્રમાણે ફરી (સાચું કે નહીં બોલે). એકી જાણ પછી એકી ફરીથી આચાર્યશ્રી થયું છે.
- ૭- 'સાચું' એકી 'સત્ય' એકી 'આચાર્યશ્રી' થાય છે.
- ૮- 'સાચું' એકી 'સત્ય' એકી 'સત્ય' થાય છે.
- ૯- પરમાત્માના એકી એકી બાળે 'આચાર્યશ્રી' થાય, પરંતુ 'સત્ય' છે.
- ૧૦- 'દ્વારા શાંતિમાં પહેલાં ભક્તિ થયે ગયું' એકી એકી એકી છે કે 'દ્વારા શાંતિમાં ભક્તિ થયે ગયું' એકી એકી.
- ૧૧- પ્રેરણાદાયક, આચાર્ય, સ્વીકાર - બધાં એકી છે.
- ૧૨- એકી શિષ્યને જ આચાર્યશ્રીનું પ્રારંભ થયું કે જાણ મળેલાં આચાર્યશ્રીને.
- ૧૩- એકી શિષ્યને જ આચાર્યશ્રીનું પ્રારંભ થયું કે આચાર્યશ્રી આચાર્યશ્રીને.
- ૧૪- એકી, ગુરુની એકી શાંતિમાં બાળે ફરી નિર્ણય થયું.

1. eiti	A. nh̄ tēt ēt n̄ mīz'ē.
2. zeti	B. zeharom zelmihoh; nh̄ tēt ēt n̄ hoz' zehari zimay' or.

② 'Zi:z' I 'uŋ?' Gmŋŋ!:-

- [illegible]

- 2- રાગ અને ધોનધની રીતનું સ્વતંત્ર્ય છે.
- 3- ધોનધની રીતનું સ્વતંત્ર્ય નો તાલુકા ફેલાયેલ છે, અને સ્વતંત્ર્ય રાગરૂપે થાય અને તેને તે સ્વતંત્ર્ય નથી.
- 4- પ્રશ્ન: તાલત્ત્વના તાલને તરતે ઉપયોગમાં રાગ-રૂપાદિ ગતિનું થાય છે કે ફેલાય છે?
ઉત્તર: થાય છે.
- 5- પ્રશ્ન: તાલત્ત્વના તાલને તરતે ઉપયોગમાં રાગ-રૂપાદિ ગતિનું થાય છે કે ફેલાય છે?
ઉત્તર: ફેલાય છે. (ઉપયોગમાં ફેલાયેલ ગતિનું અને ધોનધનો સ્વતંત્ર્ય નથી, અને રીતના સ્વતંત્ર્યે થયેલો અને તાલ નથી)
- 6- રાગ ઉપયોગમાં ગતિના છે અને ફેલાયેલ તરતે તરતે રાગ થયેલ છે અને પુરુષો તરતે છે.
- 7- 'ઉપયોગમાં ફેલાયેલ ગતિના અને તાલત્ત્વના છે' - આ તરતે આગળના દુષ્ટસ્વતંત્ર્યની અંતરે છે.
- 8- 'ઉપયોગમાં ફેલાયેલ ગતિના અને પુરુષો તરતે છે' - આ તરતે આગળના પદ્ધતિસ્વતંત્ર્યની અંતરે છે.
- 9- આ તાલત્ત્વના તરતે પુરુષો પદ્ધતિસ્વતંત્ર્યની અંતરે તરતે છે.
- 10- તાલત્ત્વના તરતે આગળના પુરુષો તરતે ગતિના અને તાલત્ત્વના તરતે સ્વતંત્ર્યના છે, તાલના સ્વતંત્ર્યના નથી.
- 11- પુરુષ-તાલના તાલ પુરુષો તરતે સ્વતંત્ર્યના છે, તાલના સ્વતંત્ર્યના નથી; તેને તેનાથી તરતે થાય છે.
- 12- તાલના તરતે થાયેલ તરતે, તરતે તરતે થાયેલ તરતે; તરતે ધોનધની રીતના સ્વતંત્ર્ય નો રીતનાનો ઉપયોગમાં જ થાય, રાગરૂપ નથી.
- 13- દુષ્ટસ્વતંત્ર્યના તરતે તરતે રાગરૂપના સ્વતંત્ર્યના થાયેલ છે અને તાલત્ત્વના તરતે તરતે થાય છે.

① 'જાણી' & 'ખોડી' જાણી:-

- 1- આ + જાણી ગ્રામી ૩૬ ના અર્થની પ્રતિ તરવા માટે જાણી છે.
- 2- પં. જાણીદાસના પદ્યોમાં 'ગરત જાણીદાસ' નો ૩૩ માં છે:
'મોહમ્મદ મમ નાંદે નાંદે પ્રમુખ છે', જુદાં ચોતરાં નિંદુ દુશ્મનો રૂપ છે'
આ જાણીનો જાણીદાસ છે.
- 3- ઉપરના બંધમાં મોદને પૂછાવી અને જુદાં ચોતરાંને દરિયાની ઉપર આપા
છે; ને જાણી છે તે મોદ પૂછા જેલો મચાવે છે અને જાણી દરિયા
જેલો આપાવે છે.
- 4- 'હું' જાણી પોતાની જ પોતાને આજુબજુ થી 'અર્થ' દેવાનાં છે જાણી માટે
હું આજુબજુ થી અર્થ નથી.
- 5- 'અર્થ' આજુબજુ થી આજુબજુ થી 'અર્થ' હું ૨૦૦૬ નિર્મિત થયે છે
પદ્યોમાં નિર્મિત થયે આજુબજુ થી અર્થ.
- 6- 'આ જાણી' હું - આ જાણી 'જાણી' નિર્મિત થયે.
- 7- આ જાણી આજુબજુ છે, માટે જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી
અર્થ જાણી છે.
- 8- 'પદ્યોમાં' અર્થ 'જાણી' જાણી.
- 9- 'પદ્યોમાં' અર્થ 'જાણી' જાણી.
- 10- 'જાણી': પોતાના નિર્મિત થયે અર્થમાં પદ્યોમાં જાણી જાણી જાણી
છે; આ 'પદ્યોમાં' અર્થ 'પદ્યો' થયે.
- 11- ઉપરના જાણી 'પદ્યોમાં' અર્થ 'પદ્યોમાં' જાણી થયે.
- 12- ઉપરના જાણી 'નિર્મિત' અર્થ જાણી-જાણી-જાણી જાણી થયે.
- 13- ૨૦૦૬ માટે જાણી જાણી, જે માટે જે જાણી જાણી જાણી જાણી.
- 14- આ જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી.
- 15- (જાણી) 'જાણી' જાણી 'જાણી' - ૨૦૦૬ જાણી જાણી જાણી
જાણી, જે પદ્યો જાણી છે.

② 'જાણી' & 'ખોડી' જાણી:-

- 1- પદ્યોમાં જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી.
- 2- જાણી જાણી જાણી 'જાણી' અર્થ જાણી છે અર્થ જાણી જાણી
જાણી જાણી છે.
- 3- જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી
જાણી જાણી જાણી છે.
- 4- (જાણી) આ જાણી જાણી (જાણી જાણી જાણી) જાણી જાણી જાણી
જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી.
- 5- હું જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી.

- 6- Գրեք անգլերեն հայերեն շարժական և շարժական չունեցող բառերը և նշեք դասը.
- 7- Գրեք անգլերեն բառերը և նշեք դասը.
- 8- Գրեք անգլերեն բառերը և նշեք դասը.
- 9- Գրեք անգլերեն բառերը և նշեք դասը.
- 10- Գրեք անգլերեն բառերը և նշեք դասը.
- 11- Գրեք անգլերեն բառերը և նշեք դասը.
- 12- Գրեք անգլերեն բառերը և նշեք դասը.
- 13- Գրեք անգլերեն բառերը և նշեք դասը.

1 2121 39

2 21141 33

A. CH_3COOH မှ CH_3COO^- သို့ H^+ ပေး

2 2114 33

B. micatmiani MEDINOT 542 45 6.

3 2121 39

A. E_{21}/E ကို n နှင့် $(E_{21}/E)_{\text{တန်ဖိုး}}$

4 2121 33

B. ក្នុង តាង (ក្នុង តាង)

5 Cichu

A. $E_{34} 2 \frac{1}{2} \text{ m}$

6 2721

B. ਅਣਪਿੰਨੀ ਗਾਈ - 022

7. Richtig

c. ହଜାରିଆ ବିପ୍ଳବ - ବିପ୍ଳବ

1- સાર્વજનિક, ગિરિદેવ ગુરુ, સાથે ગરે તંબ હાથે રાંધેલા ને - સારા + સુગંધ ને
સારા સારા ગુરુ, ને સારાના છે.

2- જોડાનાત-જાનંદા ડાહ્યાદા ઇ.

3. $\int_0^1 \tan^{-1} x \, dx$ Find

4. ⁹የገንዘብ ፋይዳ ⁹ከሰራተኛው ዓመት

5. સમજાવો કે ઇલેક્ટ્રોનની સંખ્યાના આધારે પરમાણુનું કાર્ય કેવી રીતે થાય છે.

6. (ଅଟା ମିଶ) '... ମିଶାଉଛି ଏହି ଅଟାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେବାକୁ...' ।

Ձևի՝ 93 աղ Ձևից՝ 12 ռեզիդուենտ և 4 ռեզիդուենտ չունի:

[illegible]

8- (ટાંપા માંડી) '... ટાંપામાં માંડી પ્રારંભી પદ્યો અને દુષોને ગાવા જાય છે...' એટલે કે અનેક દુષો ટાંપામાં પેસા જાય છે. ટાંપા રીતોને આ રીતે જાણ છે.

9. (27+1 નંબર) '.... (તેઓ) જાણતાં નથી+2 થયે 567 242+1 થાય....'

અને ઉપરથી એ ૬ ગણના રીતે, હાથે, ૧૦૦૦ થી ૧૦૦૦૦ થી ૧૦૦૦૦૦ થી.

10. 2017 ମସିହାରେ ଗୁଜରାଟରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟ, ତାହାର ପ୍ରଭାବ କିପରି ଥିଲା ତାହା ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ।

[illegible]

12- (27-11-81, 21-11-81) '... yzif' dionosi eiafn ... 200' githatatonktonak
Tain e.

- 3- Ժողովուրդը իր անհատական և հասարակական կյանքի մեջ, ինչպես նաև (և ոչ իրեն) իր անհատական և հասարակական կյանքի մեջ մարդկային արժանիքները պահպանելու և բարձրացնելու պարտավորություն ունի:
- 4- Դրան անհրաժեշտ է համապատասխան համայնական և անհատական արժանիքներ:
- 5- (Ժողովուրդ) '... և' պարտավորված է լինել '... անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել: անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել:
- 6- Դրան անհրաժեշտ է համապատասխան համայնական և անհատական արժանիքներ:
- 7- (Ժողովուրդ) '... անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել: անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել: անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել:
- 8- Դրան անհրաժեշտ է համապատասխան համայնական և անհատական արժանիքներ:
- 9- (Ժողովուրդ) '... անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել: անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել: անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել:
- 10- (Ժողովուրդ) '... անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել: անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել: անհատական և հասարակական կյանքի մեջ անհրաժեշտ է լինել:

⑨ 'ଇଂରାଜୀ' ଓ 'ଓଡ଼ିଆ' ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ :-

- 1- આપણે ગાંધી ૩૬ અને ૩૭ ના ઉપનિષદો છે.
- 2- 'વિષ્ણુ' અર્થે 'વિષ્ણુ'.
- 3- 'વિષ્ણુ' અર્થે 'વિષ્ણુ'.
- 4- (ગાંધીજી) '... આપણે આ ઉપનિષદો છે કે પોતે જ પોતાના આત્માના અંતરમાં જ હોય છે. - 'આપણે ઉપનિષદો અને આત્મા અર્થે નહીં બોલે છે.
- 5- 'ઉપનિષદો' અને આત્મા 'આપણે ઉપનિષદો અને આત્માના અંતરમાં જ હોય છે.
- 6- (ગાંધીજી) '... જેમને પદાર્થ પ્રગટ થાય છે તેને ઉપનિષદોમાંથી જોઈને પદાર્થનાં તત્ત્વો છે તેમજ... - આપણે ઉપનિષદોમાં જોઈને ઉપનિષદો, કે પદાર્થનાં પ્રગટ થાય છે.
- 7- (ગાંધીજી) '... ઉપનિષદોમાં: નાં 'ઉપનિષદો' નો અર્થ 'પ્રગટ' થાય છે.
- 8- ઉપનિષદોમાં: નાં 'ઉપનિષદો' નો અર્થ 'આત્માનાં પ્રગટ થાય છે - આત્મા થાય છે.
- 9- (ગાંધીજી) '... આત્મા જગત્માં જોઈને છે... - આપણે આત્માનાં પ્રગટ થાય છે અને જોઈને રહે છે.
- 10- '... આત્મા જગત્માં જોઈને છે... - આપણે તે રીતે અને પદાર્થ જોઈને - તેમજ આત્માનાં તત્ત્વો જોઈને.
- 11- 'ઉપનિષદો' અર્થે 'ઉપનિષદો'.

⑨ စက်တိ စက်တိ :-

- [illegible]

① ਸਰੋਤੀ ਸਰੋਤ: CONTINUED

7. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ "ਸਰੋਤ" ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:	A. ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ - ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਅਰਥ ਸਰੋਤ (ਸਰੋਤ) - ਸਰੋਤ - ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ-ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ
8. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ "ਸਰੋਤ" ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:	B. ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ
9. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ "ਸਰੋਤ" ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:	A. (ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ) ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ
10. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ "ਸਰੋਤ" ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:	B. ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ (ਸਰੋਤ) ਦਾ ਅਰਥ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ ਸਰੋਤ

ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ
ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ

② ਸਰੋਤੀ ਸਰੋਤ:

1. ਸਰੋਤ	A. ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ
2. ਸਰੋਤ	B. ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ
3. ਸਰੋਤ	C. ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ
4. ਸਰੋਤ	D. ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ
5. ਸਰੋਤ	E. ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ, ਸਰੋਤ

③ တံ့တံ့ တံ့တံ့ :-

② 'Zwiz' + 'wiz' Gmiz!

- 1- આમાં ગાંધીનાં જાણીતાં આચાર્યો સંબંધિત કેટલાં જોડાં છે તે જોવાનું છે.
- 2- જોડાંમાં 'ઓ' નો સ્થાને 'અ' નામનું અક્ષર છે.
- 3- 'જિજ્ઞાસુ' શબ્દની રચનાના પ્રાપ્તિના ઉદાહરણ. અક્ષરો અક્ષરો અક્ષરો
- 4- અક્ષરો 'ક' શબ્દના જે પદોમાં 'ઓ' નો ઉપયોગ થયેલો તેમાંથી કોઈ એકને પસંદ કરીને તેના અર્થને સમજાવવાનું છે. આમાંથી કોઈ એકને પસંદ કરીને તેના અર્થને સમજાવવાનું છે.
- 5- અક્ષરો અક્ષરો શબ્દોના અર્થને સમજાવવાનું છે.

- 6- અત્રે રૂઝવે ટરતીદે ગળા અત્રે જ દેખે છે, પહેલુ ભાગ ભાગ
પ્રતિભા વાંચી, નેણી, તથા અન્ય દેવતા અત્રે અત્રે દેખે છે.
- 7- અમરપ્રભુ પાંચે જાણી છે, હાનિ તે છે કે, 'જે મારી અંગુળથી પ્રભુ
જાણે છે...'! આમ આજે અત્રિન રાજુ દેખે અત્રિન હોય છે. પ્રાંતે તેજુ છે કે
પ્રભુજીના રૂઝવે અત્રિન ન દેખે. તોયે પ્રભુજીના અત્રિન રૂઝવે જાણે છે.
- 8- 'જે મારી જ અંગુળથી પ્રભુજી જાણે છે' અત્રિન મારી રૂઝવે અત્રિન પાંચે
જાણે છે પ્રભુજી જાણે છે; જે રૂઝવે રૂઝવે કે રૂઝવે જાણે છે. આ રૂઝવે અત્રિન છે.
- 9- પાંચે અત્રિન અત્રિન જે પાંચે size અત્રે shape અત્રે ને.
- 10- પાંચે અત્રિન અત્રિન પાંચે રૂઝવે.
- 11- (રૂઝવે મારી) '... જે રૂઝવે પ્રભુ અત્રે અત્રિન રૂઝવે અત્રિન મારી...'
અત્રે પ્રભુ મારી અમરપ્રભુ પ્રભુજીના અત્રિન દેખે છે.
- 12- અત્રે 'રૂઝવે' ની રૂઝવે તરો રૂઝવે જે ગુણ રૂઝવે તેજુ છે ને જાણે અત્રે
અત્રે રૂઝવે અત્રે ગુણ રૂઝવે રૂઝવે અત્રે અત્રે.
- 13- અત્રે ગુણ રૂઝવે 'જાણે' અત્રે 'જાણે' ને ગુણ રૂઝવે રૂઝવે અત્રે અત્રે
અત્રે 'અત્રે' અત્રે રૂઝવે જાણે અત્રે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે - અત્રે અત્રે.
- 14- અત્રે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે (રૂઝવે) ગુણ ગુણ રૂઝવે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે
- 15- રૂઝવે રૂઝવે પાંચે દેખે અત્રે પાંચે રૂઝવે રૂઝવે.

⑤ 'રૂઝવે' કે 'રૂઝવે' અત્રે:-

- 1- રૂઝવે ગુણ રૂઝવે અત્રે ગુણ રૂઝવે અત્રે અત્રે.
- 2- રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે કે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે - અત્રે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે.
- 3- રૂઝવે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે, રૂઝવે રૂઝવે અત્રે અત્રે
રૂઝવે રૂઝવે. ને જાણે અત્રે (ગુણ રૂઝવે) અત્રે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે.
- 4- "રૂઝવે" ની અત્રે અત્રે તરો અત્રે "રૂઝવે" અત્રે રૂઝવે રૂઝવે" ની
અત્રે તરો રૂઝવે-રૂઝવે "રૂઝવે" ની રૂઝવે રૂઝવે.
- 5- રૂઝવે રૂઝવે: ની અત્રે રૂઝવે અત્રે રૂઝવે અત્રે રૂઝવે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે.
- 6- (રૂઝવે મારી) '... રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે...'
અત્રે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે અત્રે રૂઝવે, અત્રે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે, રૂઝવે રૂઝવે
રૂઝવે રૂઝવે - અત્રે અત્રે અત્રે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે.
- 7- રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે.
- 8- (રૂઝવે મારી) '... અત્રે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે...'
અત્રે રૂઝવે રૂઝવે - અત્રે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે.
- 9- રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે; તરો રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે.
- 10- રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે.
- 11- (રૂઝવે મારી) '... અત્રે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે...'. અત્રે "અત્રે" રૂઝવે રૂઝવે
રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે રૂઝવે.

- 12- (ટીપ્પણિય) '... આપણે પ્રભુને સ્તુતિ કરીએ...'. ટીપ્પણિય આ રીતે બોલે છે. આપણે (જેને પ્રભુ આપણને આપે છે) વિષય બોલે છે. ટીપ્પણિય એ આપણને સ્તુતિ કરે છે. (સુભાષીત) સ્તુતિ કરીએ.
- 13- ટીપ્પણિય કહે છે '... આપણે પ્રભુને સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ...'. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 14- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 15- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.

૭) 'સ્તુતિ' ના અર્થ :-

- 1- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 2- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 3- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 4- '... આપણે સ્તુતિ કરીએ...'. ટીપ્પણિય આ રીતે બોલે છે. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 5- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 6- (ટીપ્પણિય) '... આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ...'. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 7- 'આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ...'. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 8- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.
- 9- આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ. આપણે સ્તુતિ કરીએ.

1. 2-7,8	A. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
2. 2-7,8 2-7,8-9 2-7,8-9	B. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
3. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9	C. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
4. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9	D. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
5. 2-7,8-9	A. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
6. 2-7,8-9	B. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
7. 2-7,8-9	C. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
8. 2-7,8-9	A. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9
9. 2-7,8-9	B. 2-7,8-9 2-7,8-9 2-7,8-9

[illegible]

10
990110 3T12

3T12-9

गति	प्रश्न क्रमांक	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
f-9	①	B	A	E	D	C	G	F	J	H	-	-	-	-	-	-	
	②	F	T	F	T	T	F	T	T	F	T	F	F	T	T	-	
f-2	①	F	T	T	T	T	T	T	F	T	F	F	T	T	F	T	
f-3	①	F	T	T	T	T	F	F	F	T	T	F	T	F	T	T	
9	①	B	A	D	C	G	E	F	J	H	M	L	K	-	-	-	
	②	F	F	T	T	T	F	T	T	T	F	F	T	F	T	F	
	③	F	F	T	F	T	F	T	F	T	T	-	-	-	-	-	
2	①	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	-	-	-	-	-	
	②	T	F	F	F	T	T	F	T	F	F	T	T	T	F	T	
	③	F	T	T	T	T	T	T	T	F	F	T	T	F	F	T	
	④	T	T	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	①	C	Q	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	②	F	T	T	T	F	T	F	T	T	T	T	F	F	T	T	
	③	T	T	T	F	T	F	T	T	T	T	T	-	-	-	-	
8	①	E	C	D	B	A	Y	X	-	-	-	-	-	-	-	-	
	②	F	F	T	T	T	F	T	T	F	F	T	F	T	T	T	
	③	F	F	T	F	T	T	F	T	T	F	-	-	-	-	-	
4	①	D	B	C	A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	②	B	C	D	A												
	③	T	F	F	T	T	F	F	F	T	F	F	F	T	T	F	
	④	T	T	F	F	F	T	T	F	F	F	T	T	F	T	-	
9	①	B	A	D	C	Q	P	S	R	-	-	-	-	-	-	-	
	②	T	T	F	F	T	T	T	T	F	F	T	T	F	T	T	
	③	F	F	F	T	T	F	T	T	F	F	T	T	F	-	-	

13-12-2

[illegible]

U2-2

[illegible]

16-12-22

20
490110 3712

3712-9

3712-9	3712-9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
32	①	B	A	A	B	B	A	A	B	B	A	D	C	B	A	-	
	②	F	F	T	F	F	F	F	T	T	T	T	F	F	T	T	
	③	T	F	T	F	T	T	T	T	T	F	F	T	F	T	T	
	④	T	T	T	F	T	F	T	F	T	T	-	-	-	-	-	
33	①	C	B	A	C	B	A	B	A	A	B	B	A	A	B	-	
	②	F	T	F	T	T	F	T	F	F	T	T	F	T	T	T	
	③	F	T	F	T	T	F	T	T	T	F	T	F	T	T	F	
f.29	①	B	A	C	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	②	T	T	F	T	T	T	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
f.25	①	F	T	T	T	F	T	T	T	F	F	-	-	-	-	-	
38	①	F	T	T	T	T	F	T	F	F	T	F	T	F	T	F	
	②	T	F	T	T	T	T	T	F	T	F	F	F	T	T	T	
	③	T	T	T	T	T	T	T	T	T	F	F	F	T	F	F	
34	①	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	-	-	-	-	
	②	T	F	T	T	T	T	F	T	T	F	T	F	T	T	F	
	③	F	F	T	T	T	F	T	T	T	F	T	F	T	F	T	
f.24	①	F	F	T	T	T	T	F	T	T	T	T	F	T	T	-	
39	①	A	B	A	B	B	A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	②	T	F	T	F	T	T	T	F	F	T	F	T	F	T	T	
	③	F	F	T	F	F	T	T	T	T	F	T	F	T	F	T	
	④	T	F	T	F	T	T	F	F	F	T	T	T	T	-	-	
f.30	①	T	T	T	T	T	T	T	F	T	F	T	T	T	T	T	
	②	T	T	F	T	F	F	F	F	F	F	F	T	T	-	-	

ઉત્તર - ૭

51121	90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----