

3. પુણ્ય-પાપ અધિષ્ટિત

પ્ર.પા.-૧

પુણ્ય-પાપ બન્ને તરફ, બંધરૂપ દુર ગાની;

શુદ્ધિના જોડો નિર્લેપ, તમું સરના હિત માની.

- પુણ્ય રીતિરૂપે તે છે કે 'હવે સર્વ જ તર બે પાપરૂપ થઈને પુણ્ય-પાપરૂપે પ્રવેશી રહે છે!'
- જેમ સૂર્યના અપાસમાં સર્વ જ પુણ્ય પોતાને બેરૂપે બાળી જાયનાં હોય તેમ યથાર્થ ભાગ્યશાસ્ત્ર અભિષેક ને છે અને સર્વ જ ભાગ્ય છે; તેના રીતે સર્વે તર સર્વ જ છે તોપણ પુણ્ય-પાપના ભેદે બે પ્રકારનાં રૂપ તરીકે ગણાય છે તેને, સમ્યક્દર્શન તો જ યથાર્થ છે તે સર્વરૂપ માની ને છે. તે રીતના સમિત્ય તો આ અધિષ્ટિતની રીતિરૂપે અભિષેક રહે છે.

ફુટી-૧૦૦

પ્રશ્ન:

(હરિગીત)

શુભ ને અશુભના ભેદને જ બે-પાસને પામતું,

તે તર પાસે જેના ઉદયથી સર્વધર્મને દારતું;

દૂરે તરીકે જોઈએ સર્વને સર્વને જોઈને સર્વે!

પાસે સર્વને જોઈએ સર્વે સર્વે ને રીતનો.

ફ. ૧૦૦.

પ્રશ્ન: હવે (તરિયા અધિષ્ટિત પદ), શુભ અને અશુભના ભેદને નીધે બે-પાસને પામતા તે સર્વને સર્વરૂપ તરને, જેને સર્વધર્મ જોઈએ દૂર તરીકે જોઈને આ (પ્રત્યક્ષ-અનુભવ રીતરૂપે) રીત-રૂપે (સમ્યક્દર્શન રીતરૂપે) રૂપને ઉદય પામે છે.

□ (સમ્યક્દર્શન:-) શુદ્ધિના ભાગને અને (સર્વ) રૂપ-રૂપને સર્વરૂપે થઈ સર્વધર્મને છે. જેને સર્વરૂપે થઈ ભેદ પામી રૂપે સમ્યક્ રહે છે.

• પુણ્ય અને પાપ બન્ને બંધરૂપ (બે સર્વ માની) અને દૂર તરીકે પોતાના શુદ્ધિના ભેદને ભાગને ભેદે સર્વરૂપે થઈ રહે છે.

□ (રીતિરૂપ:-) પુણ્ય અને પાપ સર્વરૂપે થઈ દારતા રીતે પ્રવેશી રહે છે.

• પુણ્ય અને પાપ સર્વ જ રીતરૂપે બે થઈ છે, પરંતુ સર્વરૂપે અને બેરૂપે માને છે.

• સર્વ (ગુણ-ધર્મ) સર્વે પાસે આચરતા છે, પાસે પાસે જોઈએ છે અને હવે પાસે રીતરૂપે થઈ રહે છે, રીતરૂપે આચરતા છે. રીતરૂપે આચરતા નહીં સર્વરૂપે આચરતા છે.

• સર્વરૂપે આચરતા ને સર્વરૂપે આચરતા ને જોઈએ અને સર્વરૂપે થઈ રહે છે. રીતરૂપે આચરતા છે આ સર્વરૂપે આચરતા છે. જેના પુણ્ય રીતરૂપે આચરતા છે, પરંતુ આચરતા છે.

• જે રૂપરૂપ (સર્વરૂપ) સર્વરૂપે અને રૂપ-રૂપ, દાર, ભિન્ન, તર, તરીકેના પદોના સર્વરૂપે અને રૂપરૂપે આચરતા હોયનાં સર્વરૂપે આચરતા છે, પરંતુ આચરતા છે, પરંતુ આચરતા છે.

□ (પ્રશ્ન ૨૦૦-સમ્યક્દર્શન:-) જે શુભરૂપ ભાગ છે અને પાપ બે છે. બે છે તે સર્વરૂપે છે, બંધરૂપે સર્વરૂપે અને સર્વરૂપે થઈ પાસે સર્વરૂપે છે. સર્વરૂપે બેરૂપે માને છે અને "સર્વરૂપે થઈ" સર્વરૂપે શુભ અને અશુભ ભાગ બેરૂપે સર્વરૂપે થઈ છે. સર્વરૂપે થઈ પોતાની રીતે સર્વરૂપે થઈ રહે છે - સર્વરૂપે થઈ. રીતરૂપે બેરૂપે થઈ-રૂપરૂપે થઈ સર્વરૂપે થઈ માને છે.

• "સર્વરૂપે થઈ" સર્વરૂપે થઈ માને છે, આ પુણ્ય ને રૂપરૂપે અને અપુણ્ય ને રૂપરૂપે અને પુણ્ય રૂપ છે અને પાપ અશુભ છે - સર્વરૂપે થઈ-રૂપરૂપે થઈ માને છે અને

ઉપરોક્ત:- એ પુણ્ય-પાપના સ્વરૂપના ફેરિંગ્સ ફિલ છે એ:-

ફાઈ:-

(ફાઈ)

શુદ્ધિના પુત્ર બે જન્મના અંતે જ હોય,
 ઉદય નિજ દિવસ અંતે ને બીજા બ્રહ્મભૂમિ હોય;
 'શુદ્ધિ' - પદ્મોત્પત્તિ, તરુને નરેન્દ્ર-લોક,
 બીજા સુદર્શન પાળે છે 'શુદ્ધિ' - એ ભાગ;
 શુદ્ધિના ઉદય જન્મના એ અંતે હોય,
 પદ્મોત્પત્તિ બીજાને ને પુણ્ય જ ભાગ;
 ભગિરથના મુખ દ્વારા બેઠે પુણ્યના આન,
 પુણ્ય-પાપ એ બે બિંદુ છે એ જ આન જ ભાગ.

ફ. ૧૦૧.

સારાંશ:- (શુદ્ધિના અંતે પદ્મોત્પત્તિ જન્મે, બે પુણ્યોના અંતે બ્રહ્મભૂમિના અંતે ઉદયના અંતે બીજા
 શુદ્ધિના દિવસે જ રહેશે) અંતે ને 'શુદ્ધિ' બ્રહ્મભૂમિના અંતે બ્રહ્મભૂમિના અંતે બીજા
 નરેન્દ્રના દિવસે જ રહેશે એ અંતે પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે, એ બીજા 'શુદ્ધિ' ને 'શુદ્ધિ' અંતે
 પદ્મોત્પત્તિના નરેન્દ્રના જ ભાગે રહેશે તરુને અંતે પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે. એ બીજા પુણ્ય
 શુદ્ધિના ઉદયના અંતે પદ્મોત્પત્તિ જન્મે ને (પદ્મોત્પત્તિ) બીજાના શુદ્ધિ દિવસે, ભગિરથ
 ભગિરથના મુખદ્વારા બેઠે પુણ્યના એ-આનના તરુને. (એ પુણ્યના પુણ્ય-પાપના પાળે છે.)

સારાંશ:- પુણ્યના તરુને એ જ! એને અંતે પદ્મોત્પત્તિ (દિવસે), 'શુદ્ધિ' પુણ્યના 'શુદ્ધિ' અંતે એ
 પાળે છે, એને પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે. 'અંતે પદ્મોત્પત્તિ' શબ્દો કયાં? 'બ્રહ્મભૂમિ
 - અંતે પદ્મોત્પત્તિ' એ પુણ્યના પદ્મોત્પત્તિના અંતે પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે એ જ ભાગે તરુને એને
 અંતે પદ્મોત્પત્તિ (અંતે પદ્મોત્પત્તિ) એને બીજાને રહે છે એ પાળે. પાળે છે એ એ અંતે પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે.
 પુણ્યના પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે એને પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે. પદ્મોત્પત્તિના અંતે પદ્મોત્પત્તિ!

(સારાંશ:-) "પુણ્ય-પાપ બે બિંદુના પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે
 પદ્મોત્પત્તિના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે
 અંતે બે પુણ્યના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે
 ભાગે છે." તરુને બીજા ભાગે. શુદ્ધિના અંતે અંતે પુણ્યના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે
 જ એ અંતે બીજા બે બિંદુના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે બિંદુના પાળે છે એ બે

(૧) ગ્રામીણ જીવન (T/F) જાણો:-

૧. 'મદિરા-જાન' અર્થાત્ શુદ્ધતાનો પુત્ર શુદ્ધતા ધરે રહીને મદિરા નો જાન તરે છે - એનું કારણ તરે છે.
૨. 'મદિરા-જાન' અર્થાત્ શુદ્ધતાનો પુત્ર મદિરાને [પાણીની જેમ] પવિત્ર માને છે - એનું કારણ તરે છે.
૩. એક શુદ્ધતાના પિતાપદ્ધિતિના સ્થાનમાં, તેને કાલકાળના ધરે ઉદરેનો પુત્ર પુત્રના સ્થાનમાં અને પોતાના ધરે જ ઉદરેનો તેને પુત્ર પાપના સ્થાનમાં રહેવામાં આવ્યા છે.
૪. પુત્રને પુત્રને જે પદીને એક સદાચાર દોષાઓ છે.
૫. એક પુત્રને અભિમાન તરેને તેને દર્શ માનનાર ભાવને પુત્રને ઉપદેશમાં દોષાય છે.
૬. પદ્ધતિદર્શક પુત્ર અને પાપ બન્ને એકરૂપ, એકરૂપ અને પાપના છે.

ઉદાહરણ:- હવે શુંમોજીન તરત રૂબરૂબ ગાઈડની ફેલ:-

ગાઈડ:-

હવે તાર અર્થમ તુજા ને મળે રૂજા શુંમતર?

તે તાર દોર રૂજા જે રીઝરની દોર તરે ? ૧મુ.

ગાઈડ:- અર્થમ તાર તુજા છે (-મરો છે) અને શુંમતર રૂજા છે (-રોડ છે)

અને ને મળે છે ! તે રૂજા તાર દોરે તે જે (મળે) રીઝરની પડે તરે ?

ગાઈડ:- [૧] "તાર તરે શુંમ મળેપરિણમ નિર્મિત દોરે અને તાર તરે અર્થમ મળે-

પરિણમ નિર્મિત દોરે તરે તરે (મળે-નહી) છે". આગાઈડની શુંમોજીન તરે

રૂબરૂબ ગાઈડ (તરે) આગાઈડ. આગાઈડ નહીં.

પરિણમ આગાઈડ શુંમોજીન [નિર્મિત] દોર છે અને પા. આગાઈડ આગાઈડ

[નિર્મિત] દોર છે; અને આગાઈડ આગાઈડ (અને તે છે), તે આગાઈડ તરે (મળે છે, તરે આગાઈડ છે). (અર્થમ તરે છે છે).

[૨] "તાર તરે શુંમ પુરોગાપરિણમ અને તાર તરે અર્થમ પુરોગાપરિણમ દોરે

તરે રૂબરૂબ (મળે છે)". પા. પરિણમની આગાઈડ, તે તરે આગાઈડ (મળે છે).

અર્થમ તે આગાઈડ છે. આગાઈડ આગાઈડ છે, આગાઈડ આગાઈડ છે,

તરે તરે રૂબરૂબ-આગાઈડ- છે અને આગાઈડ આગાઈડ પડે છે.

[૩] "તાર તરે શુંમ તરે અને તાર તરે અર્થમ તરે રૂબરૂબ રૂબરૂબ તરે આગાઈડ

(-આગાઈડ) મળે છે". આગાઈડની આગાઈડ, અને આગાઈડ આગાઈડ છે- [અર્થમ] તરે

છે. આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ, અને આગાઈડ (આગાઈડ આગાઈડ છે). આગાઈડ તરે

છે, આગાઈડ પુરોગાપરિણમ રૂબરૂબ છે અને આગાઈડ આગાઈડ છે- આગાઈડ

આગાઈડ પડે આગાઈડ તરે. આગાઈડ તરે છે.

[૪] "તાર તરે શુંમ (આગાઈડ) આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ અને તાર તરે અર્થમ (આગાઈડ)

આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ તરે આગાઈડ મળે છે. તરે- આગાઈડ (આગાઈડ) તરે

આગાઈડ છે આગાઈડ તરે આગાઈડ તરે તરે તરે તરે શુંમ અને તરે તરે તરે

છે. પડે તે (પડે) પડે તરે છે." (આગાઈડ) તે પડે આગાઈડ છે. આગાઈડ

છે અને આગાઈડ આગાઈડ છે.

[૫] "તરે પડે (આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ) આગાઈડ છે:-

[૧] "શુંમ તે અર્થમ મળેપરિણમ તરે આગાઈડ આગાઈડ છે." આગાઈડ શુંમ

છે તે અર્થમ છે, આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ [આગાઈડ] આગાઈડ છે. આગાઈડ

આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ (-શુંમ-અર્થમ આગાઈડ) આગાઈડ આગાઈડ

આગાઈડ છે. આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ

આગાઈડ આગાઈડ છે. "તરે આગાઈડ આગાઈડ તરે તરે (મળે છે), તરે તરે આગાઈડ

[૨] "શુંમ તે અર્થમ પુરોગાપરિણમ તરે પુરોગાપરિણમ દોરે આગાઈડ છે; તે આગાઈડ તરે

આગાઈડ મળે છે, તરે તરે આગાઈડ છે." આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ,

આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ

આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ

આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ આગાઈડ

1. "તર" શીટના આ ગાંઠોનો ત્રિપરકોણ બને છે.
2. આ ગાંઠો શુભશુભ [ફાળ]માંથી ચલનાથે બનેલા તરનાં કાચાં છે, ત્રિપરકોણના આકારનાં.
3. શુભ તર શુભ (સાર, ભાગ) મોકલનારે આશીર્વાદ દેવા છે અને અશુભ તર બદલાનારે આશીર્વાદ દેવા છે.
4. શુભ અને અશુભ બંને તર બદલાનારે આશીર્વાદ દેવા છે.

5421-902

f.902-9

ប្រែប្រួល:- ដល់ ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន ប្រែប្រួល តាម តំបន់:-

ឆ្នាំ:-

(ឆ្នាំរៀន)

ឆ្នាំ, ប្រែប្រួល ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន ប្រែប្រួល ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន

ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ

ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ

ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ f.902

ឆ្នាំ:- ឆ្នាំ, ប្រែប្រួល, ឆ្នាំរៀន ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន - ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន (ឆ្នាំរៀន ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន ឆ្នាំ ឆ្នាំរៀន)

ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ

ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ

ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ

71121-923

211. 923-9

7.2.1.1 - (a), (b) - (c) and (d) are the same (the same as the one in the previous section) and the same as the one in the previous section.

[illegible][illegible]

274: -	• ଚନ୍ଦ୍ର ଡ୍ରାମାଟିକ୍ ଥିଏଟର (ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ) ଗୌରୀ ହିସ୍ ଥିଏଟର ନାଟ୍ୟର ଉପର ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଗାୟିକା	• ଚନ୍ଦ୍ର ଡ୍ରାମାଟିକ୍ ଥିଏଟର ଥିଏଟର ଥିଏଟର ଥିଏଟର ଥିଏଟର ନାଟ୍ୟର ଉପର ଧ୍ୟାନ ଦେଇ (ନାଟ୍ୟର) ଗାୟିକା
	• ଫିଲ୍ମ ଥିଏଟର (ନାଟ୍ୟର) ଥିଏଟର ଥିଏଟର ଥିଏଟର ନାଟ୍ୟର ଉପର	• ଫିଲ୍ମ ଥିଏଟର (ନାଟ୍ୟର) ଥିଏଟର ଥିଏଟର ଥିଏଟର ନାଟ୍ୟର ଉପର

9) True or False (T/F) Question:-

1. બંધનની હાલતમાં સુવર્ણની અને નિષ્કંડની બેરી બન્ને અત્રે ગરબા રીધે, પરંતુ નિષ્કંડની બેરીની અપકૃષ્ટતાને નોંધે સુવર્ણની બેરી ધીર છે.
2. સુત્રનામ પહેરતી દર્શનું ફરિયા છે, મારું ધીર છે.
3. 'સુત્રનામ પહેરતી દર્શનું ફરિયા છે' એ નિર્ભયનું ફરિયા છે, પરમાર્થ-બાજનાત્રી- નો નોંધે બંધનું ફરિયા છે.
4. સુત્ર-અસુત્રનામ એ નામબંધ છે અને સ્વતંત્રતા બંધ એ હેતુબંધ છે.
5. આ ગાથા સ્વર્ણનાત્રીના અપાત્ર અસુત્રનામને સ્વર્ણનામના અપાત્રનાત્રી ત્રિપદ સરૂર નથી.
6. આ ગાથા સ્વર્ણનાત્રીના અપાત્ર સુત્રનામને દર્શ એટલા દર્શનું ફરિયા મળવાનું હોય છે નોંધ.

1011-929-9

71211-

உதாரணம்: $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$

[illegible]

2) f1 - જો ફરિયાદી (ખાતી) અને નોંધાયેલ અને અનુવર્તિત દિવસોમાં ફરિયાદીને
 રોગ અને નિર્ધાર (રોગ) બંધન બિન થાય છે, તો જો ફરિયાદી અને રૂમ
 અને અનુવર્તિત ફરિયાદી રોગ અને નિર્ધાર બંધન બિન થાય છે, રૂમ રૂમ ફરિયાદી
 રોગ અને નિર્ધારનો નિર્ધાર ફરિયાદી અનુવર્તિત થાય છે.

૧) ટ્રાયફ ખોટું (T/F) બતાવો:-

૧. આ ગાંધીની વિધાનિતિમાં તથા 'હજી બને ત્યાં નિજેદવાચોચ છે તે બાબત' આગળ ફેફડાંઆઈ ખોતે જ ફરિંગી સમર્થન તરે છે. આ ફરિંગી ફરિંગી બનદરિંગ નથી મનોરમ અથવા અમનોરમ હાથાગીનું છે.
૨. આઆઈ અમુનસંદે નિમની રોતમાં મન, પચન અને તિયા બે રહેતારી બાન તરી છે.
૩. રત્રાપ આપની હાથાગીન ફરિંગી બે આઆઈ અમુનસંદે રત્રાપાંધ રત્રાપ આપના અથાગી ઉદ્યમાં આપની શુભ ફે અમુન તરપુતિ બિજે બાન રત્રાપાંધ છે.
૪. પંડીત ભયસંભ દાબસાએ નિયાદરિ આપની જાણને આપી તિયાંધ હાથ તાથે રત્રાપાંધ છે.
૫. જાને દર્શપાની નથી મુનુકું મિત્રો બિજા દિમનિરાગ મલકાં છે, મારે રાગીર બા નિરાગ છે અને રહેતારે બા અમુન છે; મારે હ' મુન મુન છે.
૬. બિજા તિયાંધ રાગીત રત્રાપાંધ નાથે જ રત્રાપાંધ આપ છે.
૭. તિયાંધને જાણે જ આદાર-બાગી લાય છે, પરંતુ નિદારિ દોગ નથી.
૮. મારાગા પોરમાં તિયાંધને મારે દેવ રહેવાનું સ્થાન અમુન તરી દે છે.
૯. મારાગા પોરમાં જાને અમુન સ્થાન રીત છે અને રત્રાપાંધ રહેતારા રાગી રાગી દોગ તિયાંધને ભય જાને છે.
૧૦. રાગીરોગી બાગાને નિધન રત્રાપાંધ ખોતારી તરપુતિ બાગાંધ પ્રતિપૂ છે અને જાને છે.
૧૧. જાને રાગીરોગી પ્રતિ બાગાંધરિ ફરિંગી આપ છે તે અમુન અને પ્રતિપૂમાં તિયાંધ રેર છે-અને જાગે નથી.
૧૨. રાગીરની આપાંધા જાગે ન થાય, પ્રતિપૂ હોગી ન બે તિયાંધ દર્શ તરી નિજે-આપે ઉદ્યેગ બાગે છે તે પ્રતિપૂ રાગીરોગી દર્શ થાય રાગીર નથી.
૧૩. પ્રતિપૂ થી જાગે રાગીરોગી પ્રતિપૂ મારે તરપાંધ આપ છે; પરંતુ તે અમુન અને પ્રતિપૂ બાગે આપે જાગે છે.
૧૪. આજે નરે રાગીરોગી રાગીરોગી બાગાંધ અને બાગ નરે રાગીરોગી રાગીરોગી-બાગ રાગીરોગી છે, પ્રતિપૂ બાગ છે; આમાં રાગીરોગી મારે અમુન-પ્રતિપૂ તિયાંધ નથી.

૭૧૧૧-૧૫૦

(૧૫૦-૧)

ઉપરોક્ત:- હવે, બાકી તમારું બાકીના તારના છે અને નિષ્કર્ષવાચક છે અને આગળના નિષ્કર્ષ તરફ છે:-

ગાથા:- જાણ ૨૫ બાકી તમારું, વૈરાગ્યપાત્ર મુદ્દિય છે,
- આ જિજ્ઞાસુ બાકી બાકી, તેથી ૭ ૨૨૨ નું તમારું નિષ્કર્ષ. ૧૫૦

ગાથા: ૨૫ બાકી તમારું બાકી છે અને વૈરાગ્યને બાકીના બાકી તમારું છે - આ બાકી છે, તમારું (૨૨૨ બાકી) નું તમારું પાત્ર - ૨૫ ૭ ૨૨.

ગાથા:- '૨૫ બાકી ૨૫ બાકી તમારું બાકી અને બાકી બાકી ૨૫ બાકી છે' એવું જે આ આગળના છે ને, આગળના ૨૫ બાકીના નિષ્કર્ષના નિષ્કર્ષ એવું અને આગળ બાકી તમારું બાકીના બાકીના બાકી તમારું નિષ્કર્ષ તરફ છે અને તેથી બાકી તમારું નિષ્કર્ષ છે.

૧૫૨૧-૧૦૪

૧૫૨૧-૧૦૪-૧

કેસી-૧:- ભે સમસ્ત ફર નિજેદવામાં આપ્યું છે તે પછી ગુજરાતને ત્રિજી રીતની રસ્યું તે હવેના તપશીમાં તે છે :-

૧૫૨૧:-

(દેવગીત)

સુદ્ધ ને દુદ્ધના સ્વેદ સર્વ ફર નિજેદવા,
નિજેદવા પ્રવર્તનાં ગુજરાતે ફર અરિયા નહીં;
દે રીતના ગુજરાતે રાગનાં આર્યનાં તપશી રાગ્યું,
અને રાગનાં દીગ ગુજરાતે અગુત્યત આગુત્યત. ૧૫૨૧

કેસી-૨:- સુદ્ધ આર્યનાં રૂપ તપ અને અગુત્ય આર્યનાં રૂપ તપ-સ્વેદ રાગનાં તપને નિજેદવા તપમાં આપનાં અને અને રાગે નિજેદવા અપર્યા પ્રવર્તનાં, ગુજરાતે ફર અરિયા નહીં; (૧૫૨૧) જ્યારે નિજેદવા અપર્યા (નિજેદવા અપર્યા) પ્રવર્તનાં રાગનાં આર્યનાં તપ-સ્વેદ રાગનાં તપ-પરિણામ રાગ જ તે ગુજરાતે રીતનાં છે, તેઓ તે રાગનાં દીગ થતા થતા પડતા આગુત્યત પોતે અગુત્યત છે-આર્યનાં છે.

કેસી-૩:- 'સુદ્ધ ને દુદ્ધ-સ્વેદને નિજેદવા તપમાં આપનાં છે તે પછી ગુજરાતને ત્રિજી પછી તપનાં નહીં રહેવાથી તેઓ ગુજરાતે રીતનાં આર્યનાં, રીત આપનાં નહીં પાળી રીત-સ્વેદ નિજેદવા રીત થાય તે તે ગુજરાતે આર્યનાં તપ-સ્વેદ સર્વ તપને લખતા થતા રાગનાં રાગ રીતનાં છે, તે રાગનાં દીગ થતાં સર્વ આર્યનાં રીતનાં પડતાં રાગનાં રાગનાં રીતનાં છે-જેનાં રાગનાં રાગનાં જ નાનાં છે. અગુત્યનાં તપનાં જ સર્વ તપને જ રાગનાં રાગનાં રીતનાં દીગ થતાં રહેવા છે, રાગનાં રાગનાં રાગનાં નહીં નાનાં.

၅) အောက်ဖော်ပြပါ (T/F) ဖြေပါ။

၁. 'တစ်ခုခုကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' - အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်းကို 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။
၂. 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။
၃. 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။
၄. 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။
၅. 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။
၆. 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။
၇. 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။
၈. 'အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်း' ဟု ခေါ်သည်။

1949-9

उत्तर :-

[illegible]

ગાથા- ગિદ્યપદે જે બચ્ચાર (બચ્ચ બધાર) છે, રીઝુ છે, ડ્રેડ છે, ફાન છે, મૂલ છે, ગાળ છે તે હાલનામાં નિહાળતોને વિવરણે માન છે.

જાહેર :- જાહેર માટેનાં ફાઇલો, જેમાં જાહેર માટેનાં માહિતી આપવામાં આવેલી છે તે જાહેર માટેનાં ફાઇલોમાંથી લેવામાં આવેલી છે.

[illegible]

[2] $\sigma(\Delta_{\text{nonc}})$ ផ្គុំ ភីដី (ឫស) ផ្គុំ ក្នុង (ដូចគ្នា) យ៉ាងណា ជាង ៥ ពាន់
ដោយ រាង (ក្រឡា) ០-២៣៥ ឬ ៦៧៨ ក្នុង ៦,

[illegible]

[8] Fan Kunxue, Chengyue, and Fan E.

[4] For more information (1) contact the author.

[5] $\eta_0 \in \mathcal{H}_0$ and $\eta_1 \in \mathcal{H}_1$ are given by

[DA] 'Zu'ni man hix lu zu da'ni zu'ni a' zu'ni a'

[98] Zun: (Mittlerer) dänischer *monnik zu dän. monn u. (Haupt) u. Zun: die n. Zin- zu u. H¹⁴).

- 2011 ခုနှစ်တွင် အစားအသောက် အသုံးပြုမှုကို လျှော့ချရန် အစီအစဉ်များ ရေးဆွဲဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

ત્રાવણકોર:- તોફાનું ઉપદેશ નો આપના જ છે. બધી બચાવો આપનાનો જાનકુલામ છે; જાન
 છે નો આપના છે અને આપના છે નો જાન છે. તોફાનું જ તોફાનું તરણ તરણ
 જાય છે.

* man = dĩng n.

૪. ગાંધી ૩૮ 'શુદ્ધ' અર્થે	A. જરૂર પડે તો બિરોજો, અલ્પ, પુણ્ય પાપ, ગંધ, નિન્દા, બદ્ધ અને મોક્ષપદ્ધતિ જે બધાં બધાં નિર્મલ રીતે જોઈ જાય ત્યારે જ અર્થ પડે, અર્થ પડે જોઈ જાય છે.
૭. ગાંધી ૭૩ 'શુદ્ધ' અર્થે	B. જો તો જોઈ જાય અર્થ પડે અને જોઈ જાય તો જોઈ જાય છે.
૧૦. ગાંધી ૧૫૧ 'શુદ્ધ' અર્થે	C. જો જોઈ જાય તો જોઈ જાય તો જોઈ જાય છે અને જોઈ જાય તો જોઈ જાય છે.

1. દ્રુતગતિથી રૂપના ગાથાઓ પ્રમાણે રીંદર, ભાંડાના તરણ તથા છે; તથા પ્રમાણે અર્થ ગુણના સ્વભાવ છે.
2. ઉપરોક્ત ગાથાઓ સ્વભાવગત રીતે રીંદર, ભાંડાના તરણ તથા છે.
3. અભિવ્યક્તિ સ્વભાવગત રીતે તરણ નહીં, પરંતુ મોડે તરણ છે.
4. "ગાથા મોડે તરણ છે" અર્થે રીંદર દ્રુતગતિ અર્થે રીંદર ગાથા, રીંદર, અભિવ્યક્તિ પદિગત રીંદર તરણ છે.
5. પરમાર્થ અર્થે પરમાર્થ પદિ.
6. અર્થ ગાથા, રીંદર, અભિવ્યક્તિ, રીંદર, અભિવ્યક્તિ પદિગત પરમાર્થ તરણ છે.
7. અભિવ્યક્તિ ગાથાઓ "ગાથા"ના અર્થ "પદિગત" રીંદર છે.
8. અભિવ્યક્તિ ગાથાઓ "ગાથા" રીંદર દ્રુતગતિ ગાથાઓ છે.

2001-942

ප්‍රවෘත්ති: - ඒවා, අනුමානව පවා තවත් ජාතිකීයත්වයක් ඇති බවට පත් විය:-

2001: - 42කටත් වැඩිවන ප්‍රමාණයක් තිබේ, ප්‍රමාණය වැඩි,
නිසැකයක් නොවන ප්‍රමාණයක් තිබේ. 942.

● 2002: - 42කටත් වැඩිවන ප්‍රමාණයක් තිබේ, ප්‍රමාණය වැඩි,
තවත් ප්‍රමාණයක් තිබේ, ප්‍රමාණය වැඩි,
තවත් ප්‍රමාණයක් තිබේ, ප්‍රමාණය වැඩි.

2003: - අනුමානව පවා තවත් ජාතිකීයත්වයක් ඇති බවට පත් විය (අනුමානව පවා තිබේ); තවත්
ප්‍රමාණයක් තිබේ, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි,
ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි,
ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි.

2004: - තවත් ප්‍රමාණයක් තිබේ, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි,
ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි, ප්‍රමාණය වැඩි.

૧) ગાંધીજીનાં નીચેનાં (TIF) ઉપાધ્યક્ષ:-

૧. વિદ્યાર્થી, અભ્યાસ, બીજાઓની બાબત - અત્યંત છે.
૨. અભ્યાસીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૩. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૪. અભ્યાસીના ગાંધીના અર્થભરતીના અર્થભરતીના નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૫. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૬. અભ્યાસીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૭. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૮. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૯. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૧૦. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૧૧. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.
૧૨. ગાંધીના પ્રગતિ, નહીં અર્થભરતીના પદિભાગને અભ્યાસીને નીચેનાં તરફ તરફ છે.

9-43917

[illegible]

<u>2) 4) :-</u> • 2200 ၈ ကိန်းကိန်း ရှိ ပါး • 4200 F ဂီတ (-2200) အကောင်အထည် • ၈၀၀ ၈ အကောင်အထည် ခြေက ခြေက • အကောင်အထည် ၄၀, ၈၀, ၈၀, ၈၀ ၈၀၀ ၈၀၀ • ၈၀၀ ၈၀၀ (၈၀၀) ၈၀၀ ၈၀၀ • ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀	• ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ • 4200 F ဂီတ [အကောင်အထည်] အကောင်အထည် • ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ • ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ • ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ • ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀ ၈၀၀
--	--

[illegible]

⑨ ကံ့ဖိ ကံ့ :-

1. ઝામ	A. કાળઝામ
2. જામન	B. રામચંદ્રજી સંતિન બિચોલે શાંતલી-અંબલી-બધલી સારિયા (૨૧)
3. નય	C. અભિગ્રહ
4. રાજી	D. મહાપુત્ર

② 212y' + 212z' (T/F) Gmich

1. "જાન જ મોઢીનો હોજુ છે": જોતના આ પદોનો "જાન"નો અર્થ ગિતીની જાન-ગિતીની આત્મા થાય છે.
2. પુત્ર-પાપના ભાવ જોડીને જાય છે.
3. પુત્ર-પાપના ભાવ જોડીને જાય નથી, પરંતુ અંદરના હોમો થીયોસોફીકલ ભાવ છે.
4. જોડીને જાય અંદરના જોડીને ત્યાં જ પહોંચીને આપે છે તેને આજી જાન તથા છે.
5. "જાન જ મોઢીનું ફરો છે" અર્થમાં જાન વિષય ભાગ આપે જોડીને જાય મોઢીનું ફરો નહીં.
6. જે જુદાજુદા છે તે મોઢીનું ફરો છે, જે બંધાયેલ છે તે બંધાયેલ ફરો છે.
7. જો પુત્ર-પાપના ભાવ તથા છે "જે દેવ છે તે જુદા આને આજી બંધાયેલ જુદાજુદા પહોંચીને પહોંચીને બંધાયેલ છે." આ જ બાળ આ જાણનાં ફરોનાં આપે છે.
8. દેવ જુદા, જુદા જુદા આને પહોંચીને આ જાણનાં જુદા થાય આ જ મોઢીનો હોજુ છે.
9. જુદા, ભય, ભય આને જાણ આ આ જાણનાં આજી પહોંચીને બંધાયેલ થાય આજી પહોંચીને જુદા ભાવે ગાળે છે જે આ જાણનાં જાણનાં નહીં.
10. જુદાજુદા મોઢીની પાળનારે હોજુ જુદા છે.
11. જુદા, ભય, ભય, જાણ આજી છે ફરો તે જાણનાં જાણનાં આજી નહીં.
12. જાણનાં થીયોસોફીકલ બાળ જુદા, ભય, ભય બાળે---": જોતના આ પદોનો "જાણ" શબ્દ અર્થમાં જુદાજુદા ભાવને જાણનાં નામે બંધાયેલ છે.
13. થીયોસોફીકલ પદોનો "જાણ" શબ્દ આજી જાણનાં બંધાયેલ છે જે પહોંચીને જુદા થાય છે; જે આ જાણનાં જાણનાં ગાળનાં ગાળનાં છે તે જાણનાં પહોંચીને થાય છે, જે આ જાણનાં જાણનાં નહીં.
14. "બાળ જુદા ભય જાણનાં બાળે જુદા જાણનાં આજીનાં." જોતના આ પદોનો "બાળ" શબ્દ આજી જાણનાં જાણનાં આજીનાં થાય છે.
15. થીયોસોફીકલ પદોનો "બાળ" શબ્દ "જાણનાં બાળે" છે.

(3) 2712, F. Witz (T/F) Gm. Witz:-

- [illegible]

71121-948

211.948-9

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି:- ପଣ୍ଡା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ରଖିବାକୁ ଅନୁମୋଦିତ କରାଯାଇଛି।
ଆଉ କିଛି ବିଷୟ ନାହିଁ।

712:- 422/6044 422! 422 4 422 422,
422422 4 422 422 422 4 422422. 422.

[illegible][illegible][illegible]

- 

- [illegible]

211.745-9

उद्देश्य :-

૫(1) કલકત્તા બિઝિનેસ ને બચાવ-આયિન ૨૦૦૯. ૧૫૬.

ટીપ્પણી:- પરમાર્થ મોક્ષોત્તરે જુદાં જાતનાં બે પ્રકારનાં બે પ્રકારનાં મોક્ષોત્તરો મળે છે. એક તો આત્માનાં જીવનનાં આધારે છે; તથા બીજા તો (મોક્ષોત્તર) આત્માનાં જીવનનાં આધારે (અર્થાત્ પ્રાપ્તિનાં) હોવાથી તેનાં સ્વ-ભાવ બે પ્રકારનાં મળે છે. એક તો પરમાર્થ મોક્ષોત્તર જ એક જ પ્રકારનાં (અર્થાત્ સ્વ-ભાવનાં) હોવાથી તેનાં સ્વ-ભાવ બે પ્રકારનાં મળે છે.

જાણીશો:- મોઢી એવાનાં ધોય છે ને તેનું ફરિય પા|| એવાનુભાવી જ રીતે કહેવામાં. જે એવું દેખાતાં સુખાનુભાવું હોય તેવાં એવાનાં મોઢી તે ધોય? રૂબ તક પુરુષો- સુખાનુભાવું છે તેને તેના નામથી પડનાર એવાનું નામ ન થયે શકે; મારે ને એવાનાં મોઢીનું ફરિય ધોવું જોઈ. તો એવાનુભાવી છે તેને તેના નામથી એવાનું નામ ધોય છે; મારે ને એવાનાં મોઢીનું ફરિય ધોય છે. એ રીતે તો જ બાતબાત મોઢી રહે છે.

⑨ 212y' F w12' (T IF) Gm121:-

1. 'ગાનગું' નામનું સંકલિત ગ્રંથ સંગ્રહનું પરિપાત્રનું સંકલન સંકલન સંકલન સંકલન.
2. સંકલનસંકલન સંકલન નોંધણીનું નિર્ણય.
3. પાલિકાના પરિપાત્રનું સંકલન ગુણનું ગુણનું.
4. સંકલનસંકલન નોંધણી સંકલનસંકલન સંકલન 'સંકલનસંકલન' સંકલન સંકલન સંકલન.
5. સંકલન સંકલન ગુણનું સંકલનસંકલન પરિપાત્રનું સંકલનસંકલન સંકલન.
6. સંકલનસંકલન (સંકલનસંકલન) પરિપાત્રનું નોંધણીનું નિર્ણય.
7. નોંધણીનું સંકલન સંકલન સંકલન સંકલન, નોંધણી સંકલન સંકલન સંકલન સંકલન.
8. સંકલનસંકલન સંકલન નોંધણી, નિર્ણય સંકલન.
9. 'સંકલનસંકલન' સંકલન : 'સંકલન' સંકલન સંકલન પરિપાત્રનું સંકલન.
10. 'સંકલનસંકલન' સંકલન : 'સંકલન' સંકલન સંકલન સંકલન પરિપાત્રનું.
11. 'સંકલનસંકલન' સંકલન : 'સંકલન' સંકલન સંકલન, સંકલન.
12. 'સંકલનસંકલન' સંકલન : સંકલન સંકલન સંકલન પરિપાત્રનું નોંધણીનું સંકલન સંકલન, સંકલન સંકલન, સંકલન સંકલન સંકલન સંકલન.
13. 'સંકલનસંકલન' સંકલન સંકલન પરિપાત્રનું સંકલન, સંકલન પરિપાત્રનું સંકલન.
14. 'સંકલનસંકલન' સંકલન સંકલન પરિપાત્રનું સંકલન પરિપાત્રનું સંકલન.
15. 'સંકલનસંકલન' સંકલન સંકલન સંકલન સંકલન પરિપાત્રનું.

② 212y' F miz (T/F) Gmian:-

1. 'સિદ્ધિધારા' એનું નામ દેવ પદ્મિનિ છે, ગુણો પદ્મિનિના છે.
2. 'સિદ્ધિધારા' એનું નામ દેવ પદ્મિનિ ને ગુણો પદ્મિનિના છે.
3. 'સિદ્ધિધારા' એનું નામ એક એક ગુણો મિત્રી મિત્રી પદ્મિનિના છે.
4. પદ્મિનિ ગુણો પદ્મિનિ ને મોડી છે, એકાદ ગુણો પદ્મિનિ ને મોડીના મોડી છે.
5. રાગના લાગના નામના દેવે તેના જગતે રાગના લાગના ઉપાય છે.
6. પદ્મિનિના પદ્મિનિ રાગના લાગના રાગ જાય છે.

հոշի:

հւշի-909

1f.909-9

(ԲԻՔԶ)

հիմունքի սկզբնական շուրջն ու էլի,
առաջնական ու էլի շրջանի էլի. 1.909

● Զեկ: - ԲՀ առաջնական (-սկզբնական-) էլիան հիմնական շուրջն ու
էլի; ու ԲՀ ունի հիմնական.

ફાઈ-૧૦૮

ઉપરોક્ત:- 'તમે આગળના થીનની સૂચનાનો સ્થાને લેવો:-'

ફાઈ-

(દોહટી)

તમે જે રિપોર્ટિંગ નિરોધાન +2૦12,

ગ્રેડેસ્ટરના ત્રીજા નેજા નિષ્કેષ કરાવો. f. ૧૦૮.

લેખક:- તમે ત્રીજા ત્રિમાસિક નિરોધાન +2૦12: દોહટી, જે હોતો જ ગ્રેડેસ્ટરના રીપોર્ટિંગ
અને જે ત્રીજા ત્રિમાસિક *નિરોધાધિકારીપત્ર દોહટી નેજા નિષ્કેષવાનો સમાવેશ થાય છે.

(* નિરોધાધિકારી = નિરોધાન +2૦12)

(૧) ઠાણું F ખોડું (T/F) લખાવો:-

૧. આ ફાઈ ૬૦ પછીની ગાંધીની સૂચનારૂપે લખાઈ છે.
૨. 'નિર્દોષતા' એટલે નિર્દોષતા ફરિયાદ
૩. 'નિર્દોષતા ફરિયાદ' એટલે 'દાખલ ફરિયાદ'; [સૂચનારૂપ; ભરતીય નિયમ]
૪. પુરવાર પાછળના જાણીતા નિયમો છે અને તે નિયમો ફરિયાદ [નિયમ] તરીકે નહીં ગુણીત થઈ શકે, પરંતુ એકસરખા-પુરવાર થઈ શકે; નહીં પુરવારપાત્ર છે.
૫. દાખલ પ્રમાણ નિયમો લખાઈ શકે છે, તે ફરિયાદ લખાઈ શકે છે, એવા સૂચનારૂપ-રૂપ છે.
૬. પુરવાર-પાછળ પાછળના નિયમો લખાઈ શકે છે અને જ નિયમો ફરિયાદ નિર્દોષતા લખાઈ શકે છે.

၁၁၁၁-၇၇၇ ၈၈ ၉၉၆

[illegible]

71121.- ភាគីក្រុងក្រុង ភាគី ឬក៏ គេហដ្ឋាន គេហ ក្រុងក្រុង,
ក្រុងក្រុងក្រុង ក្រុងក្រុង ក្រុងក្រុង ក្រុងក្រុង ក្រុងក្រុង 949.

កម្រិតកំរើន ១២១ ម៉ែត្រ ដោយសារ ឆ្នេរ កំរើន,
 ដោយសារកម្រិត កំរើន ក្នុង ឆ្នេរ ដ៏ ទាប មក។ ១៤៤

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ အများဆုံး အသုံးပြုသော ဝေါဟာရများကို ရေးပါ။

[illegible]

(2) જો અચોત સ્વાતંત્રીય તરફના જાહેર ખર્ચાઓ ધીમે ધીમે નિયંત્રિત થાય, તો જોઈએ તે સ્તરે સરકારી ખર્ચાઓ નિયંત્રિત થાય.

(3). જિન બાજીનું રાજકીય જીવનના અભ્યાસ માટે ૨૦૧૭ નામ નીચે - નિર્ધારિત થયેલ, નેતા ૨૦૧૭ નામના અભ્યાસ - ૨૦૧૭ નામ - ૨૦૧૭ નામ નીચે નિર્ધારિત થયેલ ૨૦૧૭ નામ.

27th:- [1] මේ වැරදිවලට හේතු වන්නේ
 දෙවන වැරදි වැරදිවලට දෙවන වැරදිවලට
 වැරදි වේ

[illegible]

[2] " [2] ২০১৭ সালে ৭ জুলাই, ২০১৭
সালের ৭ জুলাই, ২০১৭ সালের ৭ জুলাই
২০১৭ সালের ৭ জুলাই, ২০১৭ সালের ৭ জুলাই

[illegible]

જાહેર માહિતી કાયદા (અધિકાર, 2017) ની જોડે (અધિકાર, 2017) ની જોડે
 કાયદા ની જોડે (અધિકાર, 2017) ની જોડે (અધિકાર, 2017) ની જોડે

ଜାମାୟା - ଗ୍ରହପୂର୍ଣ୍ଣିମା - ଆଦି ନାହିଁ ନାହିଁ ଧି.

- [illegible]

• આ 2100 મજૂરોના તરફના હુમલાને તરફ નિરાશ 1200' દિવાળી નીચે નિહાળે તરફના
આશ્ચર્ય છે.

ကံစားရမည်ကို သိလျှင် မည်သို့"

၇. သူ၏ 'အောင်' သည် ပုဂ္ဂိုလ်-ပုဂ္ဂိုလ် ကိုယ် ကိုယ် မှာ သိလျှင် ၈ ကိစ္စကိုယ်ကိုယ် ပုဂ္ဂိုလ်-ပုဂ္ဂိုလ် ကိုယ် ကိုယ် ကိုယ် ကိုယ် သို့ အောင် သို့ ပုဂ္ဂိုလ်-ပုဂ္ဂိုလ် ကိုယ် ကိုယ် သို့ သိလျှင် မည်သို့
၈. "အောင် ကံစားရမည်ကို သိလျှင် မည်သို့" အောင် ကိစ္စကိုယ်ကိုယ် ကိုယ်, အောင်ကိုယ် ကိုယ် သို့ ပုဂ္ဂိုလ်-ပုဂ္ဂိုလ် ကိုယ် ကိုယ် ကိုယ် ကံစားရမည်ကို သိလျှင် မည်သို့

အောင်ကိုယ်ကိုယ်:-

၉. "အောင်ကိုယ်ကိုယ် ကံစားရမည်ကို သိလျှင် ၈ ကိစ္စကိုယ်ကိုယ် သိလျှင် မည်သို့" အောင်ကိုယ် ကိုယ် ပုဂ္ဂိုလ် သိလျှင် ကံစားရမည်ကို သိလျှင် ၈ ကိစ္စကိုယ်ကိုယ် သိလျှင် မည်သို့
၁၀. အောင်ကိုယ် ကိုယ် သိလျှင် မည်သို့ ၈ ကိစ္စကိုယ်ကိုယ် ကိုယ် သိလျှင် ၈ ကိစ္စကိုယ်ကိုယ် သိလျှင် မည်သို့
၁၁. အောင်ကိုယ် သိလျှင် ကံစားရမည်ကို သိလျှင် ၈ ကိစ္စကိုယ်ကိုယ် သိလျှင် မည်သို့ - အောင်ကိုယ် ကိုယ် သိလျှင် မည်သို့

⑨ 2127 मात्र (T/F) गुणित:-

- [illegible]

(2) $212j \neq 212j$ (T/F) or min:-

- [illegible]

21121-999 & 993

7-93989911

ઉત્તરવાર્તા:- હા, તેમ જોડેના નિર્ણયના નિર્ણયોદાયિતાપત્રરૂપ (અથવા નિર્ણયોદાયિતાપત્રરૂપ) એ એક જાણીતો છે.

211215

- නිවැරදි ප්‍රතිචේත + 20 කිලෝග්‍රෑම් බරින් වැඩි, 959.
- බරින් නිවැරදි ප්‍රතිචේත + 20 කිලෝග්‍රෑම් බරින් වැඩි, 952.
- බරින් නිවැරදි ප්‍රතිචේත + 20 කිලෝග්‍රෑම් බරින් වැඩි, 953.

211218. තැන්පත්ව ඇති 'නිවැසිය' වෙතින් සම්මුතියක් ලැබුණු බව; ඊට පිළිතුරු ලබා
නිවැසියාට දීම වෙතින් සම්මුතිය.

- 'ଆମର ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ' ଉପରେ ଆମେ ନିଜେ ନିର୍ଭର କରିବା; ନିଜ ଉପରେ ଆମେ ନିଜେ ନିର୍ଭର କରିବା।
- 'ଆମର ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ' ଉପରେ ଆମେ ନିଜେ ନିର୍ଭର କରିବା; ନିଜ ଉପରେ ଆମେ ନିଜେ ନିର୍ଭର କରିବା।

27th:-

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • હાથપુત્ર ફ જે અઢીના ફરબાંડુપ યુત્રાય છે • ને (નિયુત્રાય) ને ખોને ફર્જ છે, | <ul style="list-style-type: none"> • ને રોત્રાંડ; નિયુત્રાય છે; • ને ઉદ્યયે ત્રાને નિયુત્રાંડિયુત્રાય' યાય છે. |
| <ul style="list-style-type: none"> • ત્રાને ફ જે અઢીના ફરબાંડુપ યુત્રાય છે • ને (અત્રાને) ને ખોને ફર્જ છે, | <ul style="list-style-type: none"> • ને રોત્રાંડ' અત્રાને છે; • ને ઉદ્યયે જ ત્રાને અત્રાનીયુત્રાય' યાય છે. |
| <ul style="list-style-type: none"> • અાંડિય ફ જે અઢીના ફરબાંડુપ યુત્રાય છે • ને (અાંડિય) ને ખોને ફર્જ છે, | <ul style="list-style-type: none"> • ને રોત્રાંડે અાંડિય છે; • ને ઉદ્યયે જ ત્રાને અાંડિયુત્રાય' યાય છે |

[illegible]

નોંધાવેલું :- સરખાદશીન, ટાળ બેઠે આદિના મોઢીના તરબોરૂના ભાગે છે, બેઠેના બિનબીગ સંધિભાગે ભાગે છે; જલ ન સંધિભાગે ભાગે-સરખા છે. આ ટાળે જલ મોઢીના તરબોરૂના ભાગે બિનબીગ ભાગે-સરખા છે.

- બહેન ત્રણ ગાંધીઓનો [૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯ નો] હથેલી 'ફ' ત્રાસોળીના ત્રિભુજીના ભાષાગ્રંથ-
સમીક્ષા દિવસ- દાખલ છે. બહેની એક ગાંધીનો [૧૬૦ નો] એક હથેલી 'ફ' ત્રાસોળીના જ
ઉદ્દેશ્ય રૂપ છે. એ બહેન ત્રણ ગાંધીઓનો [૧૬૧, ૧૬૨, ૧૬૩ નો] હથેલી 'ફ' ત્રાસોળીના
ત્રિભુજીના ભાષાગ્રંથ ભિન્ન ભાષાગ્રંથ છે- ગિરિવાણીદિવસ છે. એ પ્રમાણે એક ભાષાગ્રંથ
'ફ' ત્રાસોળીના ત્રિભુજી દાખલ છે, ઉદ્દેશ્ય રૂપ છે એક ઉદ્દેશ્ય ત્રિભુજી છે, માત્ર ગિરિવાણી છે.
• એક ત્રાસોળી ત્રિભુજી દાખલ છે જ શરિ, ભાષાગ્રંથ છે, નેક ગિરિવાણી જ છે; હરિગ્રંથ ત્રાસોળી ત્રાસોળીના
ભાષાગ્રંથનો એક ભાષાગ્રંથ દાખલ ને પ્રા. ભાષાગ્રંથ છે નેક ગિરિવાણી જ છે એ એક ભાષાગ્રંથ.

① નોંધો નોંધો :-

1. ગાંધીજી F જે નોંધો તૃપ્તિ પુરુષ છે	A. તેને સર્વોચ્ચ અંતર છે.
2. ગાંધીજી F જે નોંધો તૃપ્તિ પુરુષ છે	B. તેને સર્વોચ્ચ તૃપ્તિ છે.
3. ગાંધીજી F જે નોંધો તૃપ્તિ પુરુષ છે	C. તેને સર્વોચ્ચ નિષ્કામ છે.
4. તે નિષ્કામ પાત્ર છે	A. તેને ઉચ્ચ જ ગાંધી અંતરની પાત્ર છે.
5. તે અંતર પાત્ર છે	B. તેને ઉચ્ચ જ ગાંધી અંતરની પાત્ર છે.
6. તે તૃપ્તિ પાત્ર છે	C. તેને ઉચ્ચ જ ગાંધી નિષ્કામની પાત્ર છે.
7. ગાંધી ૧૫૫, ૧૫૬, ૧૫૮	A. તે પાત્ર જ નિષ્કામ છે.
8. ગાંધી ૧૬૦	B. તે નોંધો તૃપ્તિ પાત્ર નિષ્કામ પાત્ર [નિષ્કામ-તૃપ્તિ] છે.
9. ગાંધી ૧૬૧, ૧૬૨, ૧૬૩	C. તે નોંધો તૃપ્તિ [નિષ્કામ] પાત્રની પાત્ર છે.

② ગાંધી F પાત્ર (T/F) નોંધો :-

1. નિષ્કામ = જેને નિષ્કામ છે.
2. નિષ્કામ = નિષ્કામ તૃપ્તિ.
3. ગાંધીજી નોંધો તૃપ્તિ નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર છે તેને અંતર નિષ્કામની પાત્ર છે.
4. [નિષ્કામ, અંતર, તૃપ્તિ] પાત્ર નોંધો તૃપ્તિ નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર છે તેને અંતર નિષ્કામની પાત્ર છે.
5. તે નોંધો તૃપ્તિ પાત્રની પાત્ર નિષ્કામ છે.
6. તે પાત્ર જ નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર નિષ્કામ છે.
7. તે નિષ્કામ તૃપ્તિ પાત્રની પાત્ર નિષ્કામ છે.
8. "ગાંધીજી F જે નોંધો તૃપ્તિ પુરુષ છે" - ગાંધીજી તેને પાત્ર નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર છે.
9. ઉચ્ચ પાત્ર નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર નોંધો તૃપ્તિ પુરુષ પાત્ર છે, અંતર નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર તૃપ્તિ પુરુષ છે.
10. "તે [નિષ્કામ] સર્વોચ્ચ નિષ્કામ છે" - ગાંધીજી તેને પાત્ર નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર પાત્ર પાત્રની પાત્ર પાત્ર છે.
11. ઉચ્ચ પાત્ર નિષ્કામ પાત્રની પાત્ર પાત્રની પાત્ર પાત્ર છે.

12. સુદર્શન દેવો, દીન, પુન, ભાતિ, ભગ્વાન આદિના નામોને
અનુષ્ટુપના પદિગામના વિપરીત પદિગામ તરફ છે.

211-959 થી 953-3

13. "તેના [ત્રિવિધતા] ઉદ્દેશ્ય શાસ્ત્રે ત્રિવિધીકૃત્યુર્ણુ ચાપ્ય છે" - રીતના આ તથ્યનો
"તેના ઉદ્દેશ્ય" શું બાદ્ય 'સ્યદ્ભાવ ઉદ્દેશ્ય' - સ્થિત છે.

14. ઉપરોક્ત તથ્યનો "તેના ઉદ્દેશ્ય" બાદ્ય [સમ્યક્] ત્રિવિધતા [ત્રિવિધ]ના પાંચ ધર્મો -
સ્થિત છે.

15. આપણે આપણે જાણે 'જોઈએ' નામના આપણે ધીરો પાડે આપણે ભગવાન
નીચેના ગદ્યોનાં જાણે તરફ લીધે.

③ ચોક્કસ પાઠ (T/F) બતાવો:-

1. અનુષ્ટુપના આ નામોનાં તરફનાં અધિપતિનાં છે.
2. ત્રિવિધીકૃત્યુર્ણુનાં ચોક્કસ પાઠ છે અને ચોક્કસનાં અધિપતિનાં પાઠ છે.
3. ત્રિવિધીકૃત્યુર્ણુનાં અધિપતિનાં પાઠ છે અને ચોક્કસનાં અધિપતિનાં પાઠ છે.
4. અનુષ્ટુપના પાઠ છે જે ને અનુષ્ટુપના પાઠ છે.
5. "તે [ત્રિવિધતા] ને પોતે જ તરફ છે" - રીતના આ તથ્યનો અર્થ 'ત્રિવિધતા ને
અધિપતિ અધિપતિ અધિપતિ દેશ નથી' - સ્થિત થાય છે.
6. "તેના ઉદ્દેશ્ય શાસ્ત્રે ત્રિવિધીકૃત્યુર્ણુ ચાપ્ય છે" રીતના આ તથ્યનો 'શાસ્ત્ર'નો અર્થ
'અધિપતિ' થાય છે.
7. "શાસ્ત્ર જે નોંધે તરફનાં અધિપતિનાં છે" - રીતના આ તથ્યનો 'શાસ્ત્ર'નો અર્થ 'અધિપતિ' થાય છે.
8. ઉપરોક્ત તથ્યનો 'શાસ્ત્ર'નો અર્થ 'પોતે જ તરફનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં (અનુષ્ટુપ) થાય છે.
9. "તેના [શાસ્ત્ર] રીતનાં અધિપતિનાં છે" - રીતના આ તથ્યનો 'અધિપતિ'નો અર્થ 'અધિપતિ' થાય છે.
10. ઉપરોક્ત તથ્યનો પોતે જ તરફનાં અધિપતિનાં પાઠ છે અને અનુષ્ટુપના પાઠ છે અને અનુષ્ટુપના પાઠ છે.
11. અર્થ આપણે જાણે આપણે જાણે પાઠ છે અને અર્થ પાઠ છે અધિપતિનાં તરફનાં અધિપતિનાં પાઠ છે.
12. પાઠનાં અધિપતિનાં અર્થ છે, અધિપતિ નથી.
13. "આપણે જે નોંધે તરફનાં અધિપતિનાં છે" - રીતના આ તથ્યનો ત્રિવિધતા અધિપતિ
અધિપતિનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે.
14. ત્રિવિધીકૃત્યુર્ણુનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે, અનુષ્ટુપનાનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે.
15. અર્થ શાસ્ત્રનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે, તેથી અર્થ અધિપતિનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે.

④ ચોક્કસ પાઠ (T/F) બતાવો:-

1. અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે તેથી અધિપતિનાં પાઠ છે.
2. શાસ્ત્રનાં અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે, તેથી જે શાસ્ત્રનાં અધિપતિનાં પાઠ છે તેથી તેથી
અધિપતિનાં પાઠ છે. | 3. અધિપતિનાં અધિપતિનાં પાઠ છે અધિપતિનાં પાઠ છે.

fn 21-906-

উপসংক্ষেপ: এই দুই অধ্যায় 'গুরুত্বপূর্ণ' এবং 'সহজ'।

16-906-9

सं. १४ :-

$$C(f_2, \cap n)$$

મોટીદારને સંઘર્ષ તરફ લાગે તો સંઘર્ષ છે,
 એ લાગે સંઘર્ષ નો પછી થી પુલક-પાલની પાલ છે;
 આ લાગે સંઘર્ષ-સંઘર્ષ નિજ સંઘર્ષ-સંઘર્ષ થઈ,

ਸਿੱਖਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਤੋਂ ਬਤੋਂ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤੀ।

[illegible]

माधुरी

જાહેર દુર તરીકે, પાંચમી રાખતવાનું રહેવાનું પદિપાત્રની નોંધના તિરોડુપ
શીર્ષક રાખ રાખતવાનું પ્રાગ રાખ છે, રા. પદિ નોંધ તિરો રાખ રાખ?

૧) ટાપુ + ખોટું (T/F) બતાવો:-

1. અનંતરાત્રિ બાગ બધા 'ગુજરાતી' ફાઈટરની આબેન યાત્રા અગ્રણ્ય 'મોટી' છે.
2. જેને અભિજ્ઞા આનંદને અગ્રણ્ય થયું છે એના નામને ફાઈટરની 'મોટી' કહે છે.
3. "મોટીકાં ટાપુના ફાઈટરના ફાઈટર છે" - ગાંધીના આ વિચાર 'ફાઈટર'ના અર્થ 'ફાઈટર' થાય છે.
4. ઉપરોક્ત વિચાર 'ફાઈટર'ના અર્થ બધા ગુજરાતી (નામ - દયા, દીપ, પ્રા, નય, નમિ, પ્રા; દિગ્ગ, જુહુ, અંબી, વિષયભાગ, તિન, ત્રિધ આદિ નામના ફાઈટરના છે.
5. જેને ગુણ પદિભાગ ત્ર્ય છે એને પૂર્વ [ગુણ] પદિભાગને જે અભિજ્ઞા છે તેને ગાંધી આગળ બધા માટે પૂર્વ રીત એક નામ અર્થ છે.
6. ને હું પૂર્વને પદિ અર્થમાં જ લઉં છું. એને આર્યનાં [આર્યનાં] તરીકે લઉં, ને હું દંત્રી (-hypocrite) કહેવાય છે. એને નેના (નાથે જેને યાત્રા) નેના થયું; નેના માટે પૂર્વને અર્થ નેના આર્યના બતાવે છે એને આર્યનાં કહેવાય છે.
7. "ત્ર્યનાં આર્યનાં જે પોતાને ટાપુના છે" - ગાંધીના આ વિચાર ગાંધી ટાપુના બાગ છે.
8. ગાંધીના બે પાત્ર છે- એક જિજ્ઞાસુ, બીજા યાત્રી.
9. ગાંધીના જિજ્ઞાસુ, પ્રાના આર્યનાં મોટીનાં ત્ર્યનાં ગાંધીનાં, ને દિગ્ગ છે એક ગાંધીનાં, ને ત્ર્યનાં છે એક ગાંધીનાં; માટે જિજ્ઞાસુ ત્ર્યનાં.
10. મોટીનાં નેના માટે પોતાની પદિમાં છે એને ગાંધીનાં બતાવે છે બતાવે છે પદિમાં છે.
11. "ત્ર્યનાં આર્યનાં ગાંધી જેને દિગ્ગ (દિગ્ગ) રાત્રિ પદિમાં અર્થનાં રાત્રીનાં છે" - ગાંધીના આ વિચાર 'ત્ર્યનાં રાત્રી'નાં અર્થ અભિજ્ઞા આનંદ થાય છે; એને ત્ર્યનાં ત્ર્યનાં રાત્રીનાં આર્યનાં અભિજ્ઞા આનંદ થાય છે.
12. "એવું રાત્રિ આર્યનાં થયું એવું છે" - ગાંધીના આ વિચારને અર્થ પોતાના પદિમાં રાત્રીનાં મોટીનાં આર્યનાં બતાવે છે બતાવે છે દિગ્ગ - આર્યનાં એક પદિમાં એક પદિમાં આર્યનાં ઉપર થાય છે. આ મોટીનાં ગાંધી છે.
13. "એવું રાત્રિ આર્યનાં થયું એવું છે" - એનાં "રાત્રીનાં અર્થ ગાંધીનાં રાત્રીનાં થાય છે.
14. ઉપરના વિચાર 'રાત્રી'નાં અર્થ રાત્રીનાં પદિમાં, ગાંધીનાં પદિમાં, આર્યનાં પદિમાં થાય છે.
15. ગાંધી ૧૯૧૧ થી ૧૯૩૩ ના અર્થનાં આ ફાઈટરનાં થાય છે.

6421-990

[illegible]

2671-

$$C(f, \Lambda, n)$$

2.1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

[illegible][illegible]

5621-999

উ-২। উঃ - দেই ফর অনি সাতটি সত্যসিদ্ধি। উঃ -

1-f-999-9

Defn: $C \in \{2, \dots, \pi\}$ [illegible]

અનુનાદી અંબા નાદશઃ નાદજ્ઞાદિ ધારિત્ર્ય છે. f. ૧૧૧.

১৯৮৫:- ফরমগণা আদায়কর্তা নবুজ (অতিরিক্ত ফরমগণা পরিচালক) পূর্বে ছিলেন, যে ফরম F
 নামে জানতে পারেন। জানতে পেরে (অতিরিক্ত পরিচালক) পূর্বে পাই ছিলেন, যে
 ফরম F নামে ২০২৫-২৬ আদায় নষ্ট হয়েছিল (২০২৫-২৬ আদায় পূর্বে ফরম F নামে
 যে আদায় পরিচালক করতেন)। তিনি জানতে পারেন (২০২৫-২৬ আদায় পূর্বে ফরম F নামে
 জানতে পেরেন)। ফরম F নামে আদায় ফরম F নামে আদায় ফরম F নামে আদায়
 (২০২৫-২৬ আদায় পূর্বে ফরম F নামে আদায় ফরম F নামে আদায় ফরম F নামে আদায়)।

[illegible]

- [illegible]

1f.999-3

- [illegible]

5021-992

ઉ-સાબિત:- દો યુગ-નામ સમીક્ષાના યુગ તરફ સમાવેશ થતા નામના નિર્ધારણ થયે છે:-

17-992-9

Q.17:-

$$C \in \mathbb{R}^{2 \times n}$$
[illegible]

f. 992.

ප්‍රතිචාර: - මෙම බැරවුම් කළමනාකරණයට අදාළව පවතින ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ
 1. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 2. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 3. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 4. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 5. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 6. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 7. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 8. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 9. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ
 10. ප්‍රධාන ප්‍රශ්න (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ (කොටස්) වන්නේ

- វិសាលភាព របស់ វា គឺ ប្រាកដ ណាស់?
- ចំពោះ ការ ប្រើប្រាស់ ធនធាន ធម្មជាតិ របស់ វា តើ មាន ប៉ុន្មាន ប្រភេទ ឬ ទេ? តើ វា មាន ប៉ុន្មាន ប្រភេទ ឬ ទេ?

[illegible]

274 - ગુજરાત-પાનડીનું 6 બાજુનું ઘરેલું 12 અને 14 બાજુનું ઘર (2012/11/12) બંધ
 બાજુના ગાય.

(କାର୍ଯ୍ୟ:- ଫରାସ୍ତାଦ୍ୱାରା ଭାବେ ଯେ ନିୟମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ
 ଶାସନାବଳୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଶାସନାବଳୀର ଅନ୍ତରାଳରେ ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଶାସନାବଳୀର ଅନ୍ତରାଳରେ ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ

[illegible]

2000 ��� ශ්‍රී ලංකා (ඉන්දු ජාතික සංග්‍රහණය) ශ්‍රී ලංකා (ඉන්දු ජාතික සංග්‍රහණය)
 2000 ��� ශ්‍රී ලංකා (ඉන්දු ජාතික සංග්‍රහණය) ශ්‍රී ලංකා (ඉන්දු ජාතික සංග්‍රහණය)
 2000 ��� ශ්‍රී ලංකා (ඉන්දු ජාතික සංග්‍රහණය) ශ්‍රී ලංකා (ඉන්දු ජාතික සංග්‍රහණය)

9) நித்யம் + மித் (T/F) Ginihi:-

Quesitiel y201 y4240202:-

- [illegible]

② အိပ်မက် (T/F) မှတ်တမ်း:-

- [illegible]

