

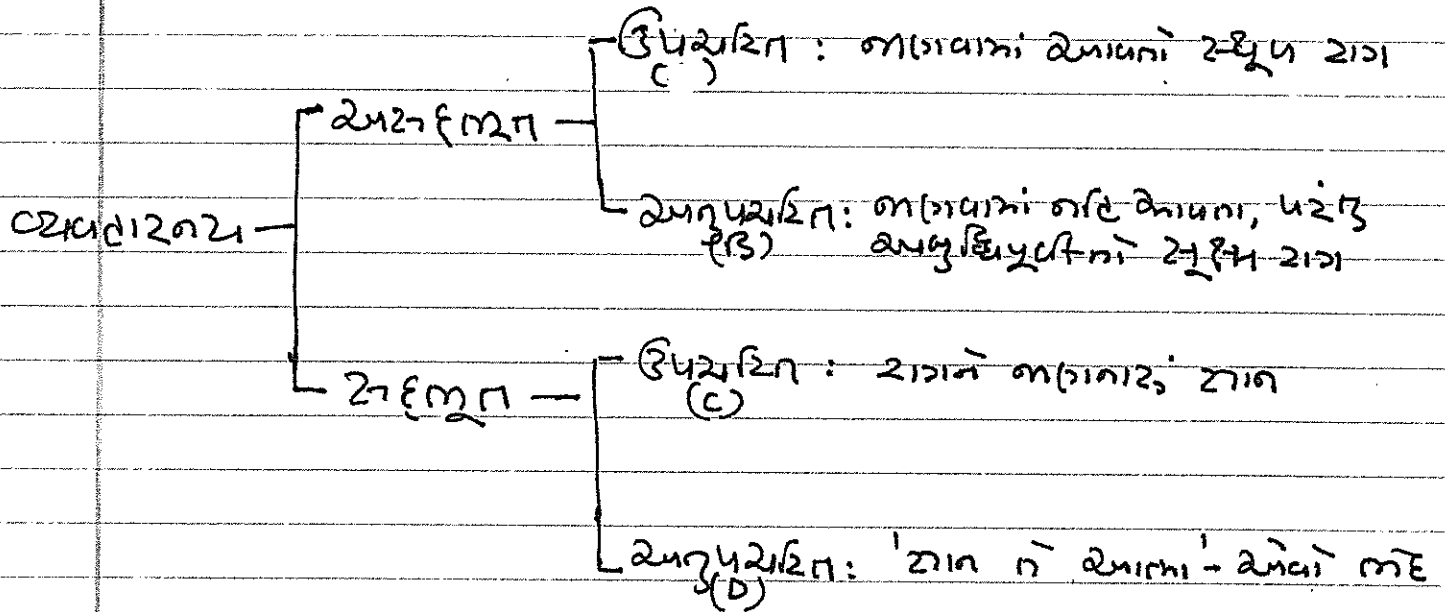
១១៨ ១១

ឧបាសិទ្ធភាព ក្នុង-ឫក្ខ

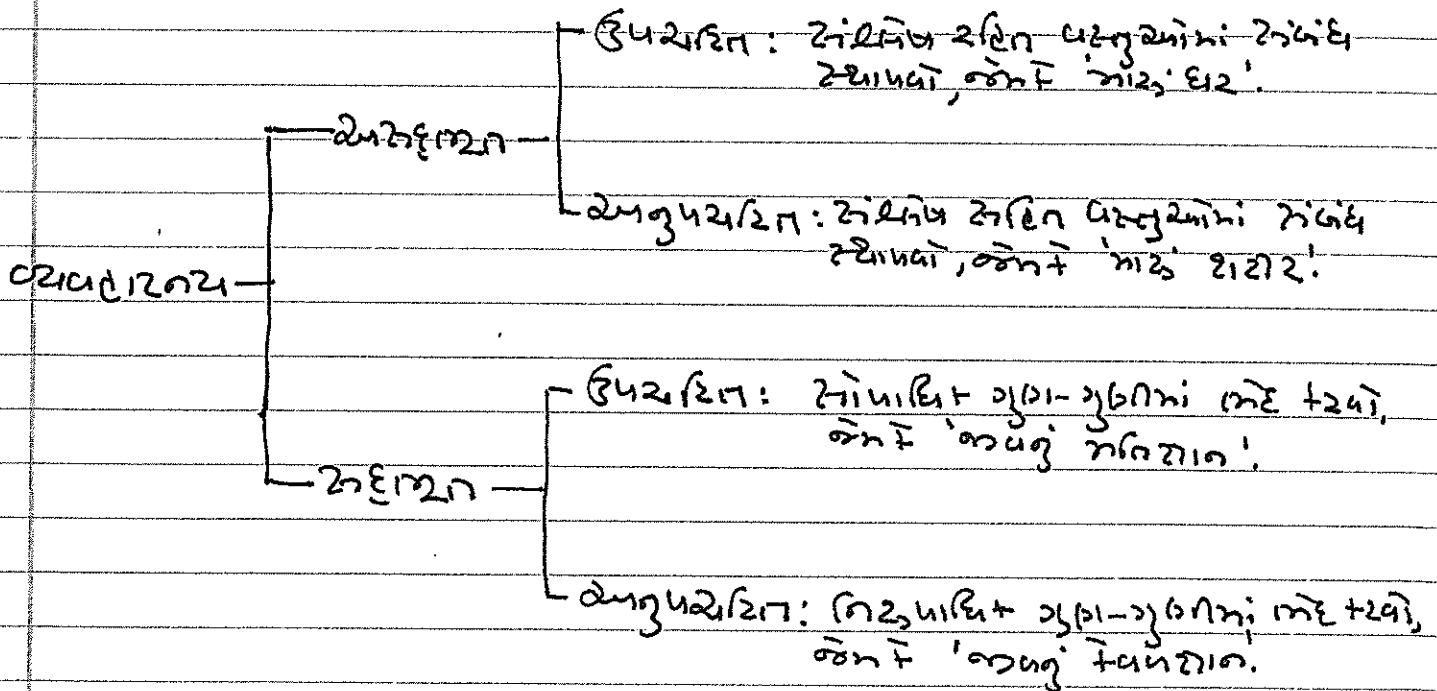
(៥) * បំណងបាត់ ឧបាសិទ្ធភាព

* ក្នុង:-

ឫក្ខប្បវត្តន៍ ១១៨ បាត់បង់ ឫក្ខប្បវត្តន៍
ឧបាសិទ្ធភាព ឬក្ខប្បវត្តន៍ ឬ



(៦) ឧបាសិទ្ធភាព ឬក្ខប្បវត្តន៍ ឧបាសិទ្ធភាព



9) தெரிவிக்க

ଓପାଦିଅନ୍ତୁ ନା ମଝି-୨ମଝି !

(I) ଅନୁରୋଧ ପତ୍ର (ବିଦାରଣା) ଅଂଶ 12 :-

ପଢାଳିଆର ଧରଣ	ମି ଗଣନା ପିଆଡ଼େ
1. ଡିଜିଟାଲ ଇନ୍‌ଫରମେସନ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି	A. 'ଆମେ ମି ଡିଜିଟାଲ' ଇନ୍‌ଫରମେସନ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି
2. ଇଣ୍ଟରନେଟ ଇନ୍‌ଫରମେସନ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି	B. ଆମେ ମି ଇଣ୍ଟରନେଟ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି
3. ଡିଜିଟାଲ ମାଡିଫାଇଣ୍ଡିଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି	C. ଇଣ୍ଟରନେଟ ଇନ୍‌ଫରମେସନ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି (ଇଣ୍ଟରନେଟ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି)
4. ଇଣ୍ଟରନେଟ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି	D. ଇଣ୍ଟରନେଟ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି (ଇଣ୍ଟରନେଟ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି) ଟେକ୍ନୋଲୋଜି

(II) သောတာပန် (တပည့်) သမုက္ခ:-

5. Բիշարն Թնգնոն Մ.ո.	A. Դիկալի Գլո-Գլոնո Դէ Էնո (Յոսոյ Էսոնո)
6. Զոյնիշարն Թնգնոն Մ.ո.	B. Զոյնիշ Գլո-Գլոնո Դէ Էնո (Յոսոյ Զոնոնո)
7. Բիշարն Թնգնոն Մ.ո.	C. Զիլի Զիլո Ըսոյնո Դնկ Էնոն (Դաշ, Էիշ)
8. Զոյնիշարն Դնոն Մ.ո.	D. Զիլի Զիլո Ըսոյնո Դնկ Էնոն (Դաշ, Էիշ)

② $2n_1z_1' + n_2z_2' + \dots$

- [illegible]

- 14- રાગ ત્રિશત્રી કોલમાં નહીં, પટંગ પદ્ધતિમાં છે - તેને તેને યદ્યદીર ફરે છે.
- 15- અપુષ્પિપૂર્ણાને મૂકીને રાગ મુનિને જાણમાં કોલમાં નહીં, ઘનું ન છે એવું જાણ તેને હોય છે.

③ 'રાગ' + 'માત્ર' જાણો :-

- 1- હજી મુગરચાને માત્ર મુષ્પિપૂર્ણાને રાગ^જ હોય છે અને કોલમાં મુગરચાને માત્ર અપુષ્પિપૂર્ણા જ રાગ જ હોય છે.
- 2- દુષ્પિના પિષ્પની પ્રાપ્તિના પ્રયોજનથી આરેય પ્રમરના યદ્યદીરને ગોળા ફરો, તેનું લઈ જોવામાં મારે અસહ્યાર્થ ફરે છે.
- 3- અપુષ્પિપૂર્ણ પાણી ખરેખર યદ્યદીરમાં જ જાય છે.
- 4- પદ્ધતિની પ્રાપ્તિને તરંગપરમાણમાં ફરે છે; વસ્તુની પ્રાપ્તિને તરંગિરમાણમાં ફરે છે.
- 5- રીતમાં વલ્લિલો ત્રિદા અને જાળા દિદાદીરમાં ફરેલાં આપેલા 'પ્રભા ત્રિદા' અને 'પ્રભા ત્રિ' - આ રીતે રાગની તીવ્રતામાં મુશ્કેલી છે.
- 6- ઉપરના દિદાદીરમાં 'પોતાના હાથેના જાણેલા ત્રિદા' અને 'પોતાની મુષ્પિપૂર્ણ જાણેલા મુષ્પિપૂર્ણ' - આ રીતે પોતાના પ્રયોજનપૂર્ણ રીતમાં આપવામાં નિદેશના - વિદેશ - ના મુશ્કેલી છે.
- 7- જાણમાં અજાણના ત્રીજા ભાગમાં આદ્ય પૂર્ણ આપે છે.
- 8- અજાણની અપુષ્પિપૂર્ણને તેવડા આપ્યું હોય છે, અજાણને અપુષ્પિપૂર્ણને ફરેલા આપ્યું હોય છે (અહીં અજાણની પદ્ધતિની અપુષ્પિપૂર્ણ જાણે છે)
- 9- ખરેખર દિદા-વસ્તુ રાગ ત્રિદા છે જ નહીં, એક રાગ રીતે થઈ રાગ છે.
- 10- મુષ્પિપૂર્ણ ને અજાણને અને અજાણને પિષ્પ છે.
- 11- પ્રયત્ન અને પટંગ એકા એક ને નિદેશ રીતમાં છે.
- 12- પ્રયત્ન અને પટંગ એકા ને રાગમુગરમાં જ હોય રાગ છે.
- 13- ફેલજાણનું લઈ રીતે ફેલજાણ પ્રારંભ છે.
- 14- જે રાગનો અજાણ ત્રિશત્રી ભિન્નને જોયે દિદા છે, તેની દુષ્પિમાં નિદેશના નહીં; તેને નિદેશ નહીં અને ફરેલાં આપે છે.
- 15- પ્રમાણ ત્રિશત્રીને નહીં પદ્ધતિને - જાણને જાણે છે.

④ 'રાગ' + 'માત્ર' જાણો :-

- 1- 'પિષ્પા ત્રિ છે' એવું 'લઈમાં ન છે.'

- ૨- 'ત્રિષ્ટુપા' પ્રયોજનના બધાં બધાં પદોને 'ત્રિષ્ટુપા' ના નામથી કહેવાય છે.
- ૩- 'ત્રિષ્ટુપા' ને 'ત્રિષ્ટુપા' અને 'ત્રિષ્ટુપા' ને 'ત્રિષ્ટુપા' - આ બંને પદોમાં 'ત્રિષ્ટુપા' છે.
- ૪- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૫- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૬- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૭- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૮- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૯- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૧૦- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૧૧- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૧૨- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૧૩- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૧૪- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૧૫- 'ત્રિષ્ટુપા'ની 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.

૫) 'ત્રિષ્ટુપા' ના નામ :-

- ૧- 'ત્રિષ્ટુપા' ના નામ 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૨- 'ત્રિષ્ટુપા' ના નામ 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૩- 'ત્રિષ્ટુપા' ના નામ 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૪- 'ત્રિષ્ટુપા' ના નામ 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.
- ૫- 'ત્રિષ્ટુપા' ના નામ 'ત્રિષ્ટુપા' એક જ રીતે ન હોય શકે.

9 ကွန်ပရီ (Continued from Page 199-1)

	ဥပဒေ	ပြဋ္ဌာန်း
9.	ဥပဒေ	A. ငါးကောင်ပုလင်း, နီရောင်ခဲပုလင်း, ယုဒယုဒကောင်ပုလင်း
10.	ဥပဒေ	B. နီရောင်ခဲပုလင်း, နီရောင်ခဲပုလင်း, နီရောင်ခဲပုလင်း
11.	ဥပဒေ	A. ငါးကောင်ပုလင်း
12.	ဥပဒေ	B. ငါးကောင်ပုလင်း
13.	ဥပဒေ	A. ငါးကောင်ပုလင်း, ငါးကောင်ပုလင်း, ငါးကောင်ပုလင်း
14.	ဥပဒေ	B. ငါးကောင်ပုလင်း, ငါးကောင်ပုလင်း, ငါးကောင်ပုလင်း