

૧) ૪૭ રીતોનો

19/99

મંગલોચર(૧)
(દોહરા)

લીઈંર મહાવારથી કોવલન દાગર,
ગોળન ગાંધરને ઢાલો! પંડુ વારંવાર.
ફુંફુંઆચાર ને એનુનસિં મહાન,
પંડાન તુલ મહા' ઢાલો! પાસનના ઢાલાર;
રામપરાર રચુ' ઢાલો! પરમાગમ ઢાલમર,
ઢાલપાનનિ નેના ખોલો ઢોંડા મીલ.
લગીન ઢા તુલ ને પેનપુરને ઢોગ!
પરમાચુદા પરમાલને ઢાલને રાસ મુલો.
પરી ૧ હું ઢે ઢોલને નિજ એનુનસિં યાન,
પુરને પંડાને ઢાલો! હેલે મુજ પુર, પાથ.
હું હું રામપરમા ઢે ઢાલ ઢાલો નિપાથિ,
ગાજે રોમેરોમન, હું મગાલન ઢાલ.

ઉલ્લેખાન: એનેતિનન આનન રામપર પાથ,
રાન નાન નીના વો નેપ પાથિ ઢાલ;
રાન રાપ પુગપદ રે દમરપદ એન,
રાપન મહા હેલે ઢાલો! રીત ઢાલોન.

૪૭ રીતોનો

① અનુરૂપીતિ: આનંદનને પિરમારુન ઢાલે, એનનમા મીલનું દારા જેનું
પરિા એનન સુરુ છે એન અનુરૂપીતિ (આનંદનને પિરમારુન ઢાલે,
એનનમામીરુના મીલપાનનું દારા તરુ જેનું પરિા છે એન અનુરૂપ
તાનની રીત) રામપર મીલન - આનન - હેલે છે:-

એન દરિ રાન ને વીપીંદ એન-
મીલપાન દારા તરે, અનુરૂપીતિ પેન;
પિરમારુન છે આનને આ એનમા મીલ,
હેલે રામપર ઢાલો! નેને મહા તુલ. ૧.

② ચિત્રીતિ: 'અનુરૂપ ચિત્રીતિ (અનુરૂપ એનન એનન જેનું
સુરુ છે એન ચિત્રીતિ):-

અનુરૂપ છે ઢાલો! ચિત્રીતિ નું નાન,
રાગપેનનેદા ને એનની જસમા;

જિજ્ઞાસુ એવો જે સદા તેને એવતા માત્ર,
હિંમતીયો દરજ્જાનો મહેમાન બન્યુંપણ. ૨.

2/99

③ દેવદાસી : 'અત્યંત ઉપદેશાત્મક દેવદાસી (જેમાં સૌંદર્ય આત્મક
અર્થે ભવિષ્ય એક એવો દેવદાસી-સંસ્કાર પદાર્થ ઉપરથી
- દેવદાસી અર્થે દેવદાસી દાસી) :-

અત્યંત ઉપદેશાત્મક દેવદાસી જે માત્ર,
સૌંદર્ય આત્મક પ્રાણ તે હૃદય માત્ર;
તેણે તે દેવદાસી, દેવ તે સત્ય,
દેવદાસી સંસ્કાર તેને છે પ્રતિભા. ૩.

④ સાવિત્રી : 'સાત્ર ઉપદેશાત્મક સાવિત્રી (જે સત્ય પદાર્થો દેવદાસી
આત્મક ઉપરથી દેવ છે એવો સાવિત્રી-સંસ્કાર સાવિત્રી) :-

સાવિત્રી ઉપદેશાત્મક બધું તે સાત્ર,
સૌંદર્ય આત્મક સત્ર તેને પ્રતિભા પ્રાણ;
દેવ પ્રાણ પદાર્થ તે સત્ર સત્ર-પદ પદાર્થ,
દેવદાસી માત્ર બધું તે દેવ સત્ર સત્ર. ૪.

⑤ સુખદાસી : 'અત્યંત સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી :-

સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી,
સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી;
સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી,
સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી સુખદાસી. ૫.

⑥ સાવિત્રી : 'સૌંદર્ય (-સાવિત્રી) સૌંદર્ય સાવિત્રી :-

સૌંદર્ય તે સૌંદર્ય સાવિત્રી સૌંદર્ય,
સૌંદર્ય સૌંદર્ય સૌંદર્ય સાવિત્રી સાવિત્રી;
સૌંદર્ય સૌંદર્ય તે સાવિત્રી સૌંદર્ય,
[સૌંદર્ય એ જે સૌંદર્ય સૌંદર્ય સૌંદર્ય સાવિત્રી. ૬.
તે સૌંદર્ય સૌંદર્ય સૌંદર્ય સૌંદર્ય સાવિત્રી.]

⑦ પ્રત્યક્ષદાસી : 'જે પ્રત્યક્ષદાસી છે એવો પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી
સૌંદર્ય એવો પ્રત્યક્ષદાસી (-સૌંદર્ય) પ્રત્યક્ષદાસી સૌંદર્ય એવો
પ્રત્યક્ષદાસી :-

પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી,
સૌંદર્ય પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી;
પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી,
પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી પ્રત્યક્ષદાસી. ૭.

66/99

93.

98.

94.

95.

49) 2, 4, 6, 8, 10 : 'පරිමාපරිමා' දැක්වීමේ පරිමා, පරිමා-

9/99

સર્વ વિધીઓ આપણે, ત્યાંથી જ થાય;

29.

સાવૃત્તિના મિત્ર જે પ્રાપ્ત થાય,

અનિર્ણયિત અને અનિર્ણયિત,

23.

Հիմնական տնային աշխատանք

විවිධ ජනවාර්ගික ආකෘතිවලින් සමන්විත වන අතර,

23.

Griffynion Llyfrau o'r llofn ydychi & eidd.

၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

28.

12/99

Եւ իշ Եւ իշ Զորքս արդ օրնտ րի: օճի,
 Զոյ Զաջուրտ Զի Զահալօրտ օյ:
 Զահալօրտ Զի Բոյ Բայ, Բայ Բայ,
 Զահալի Զի Բոյ Զի Բոյ Զի Բոյ. Զ.

(29) Հիւնար - Ձիւնար - Հիւնարադէպութեամբ: 'Կ-Ա յո ի հո, ձիւնար ձիւնար հոհո ձիւնար Կ+Ա յո լուստ եւրօշնայ Հիւնար - Ձիւնար - Հիւնարադէպութեամբ.'

ଯାହାକି ତେ ପ୍ରକୃତରେ ^{ସ୍ୱାଧୀନ} ହିସାବ ~~କରିବା~~ ଚାହୁଁ,
 ହିସାବ ଚାହୁଁ କି ଯେଉଁ ହିସାବ ଦିଆଯାଉଥିଲା;
 ଯାହାକି ତେ ଚାହୁଁ ଯାହାକି ଗୁଣିତ ହିସାବ ଦିଆଯାଉଥିଲା.
 ଯାହାକି ଯାହାକି ଯାହାକି ଯାହାକି ଯାହାକି ଯାହାକି. 25.

[illegible]

ભાતી ભાતી બહિણ રાતેના એવં ગુણ-દુષ્કાળ,
 'એવંદમદ'માંથી ભાવ્ય એવં જ માણ;
 એવંદા દોષ એવં પાણી એવંદા એવં જ ભાણ,
 ઘોર ઘોર પદોરમાંથી ભાવ્ય એવં જ ભાણ. ૨૭.

②⑦ ପିତୃଧର୍ମ : 'ନିତ୍ୟମପ୍ୟ' ଓ 'ନିତ୍ୟମପ୍ୟ' ଯେ 'ନିତ୍ୟ' ଓ 'ନିତ୍ୟ' ପିତୃଧର୍ମ :-

ଅନୁଗ୍ରହ ୩୫୨ ନି ସଂସ୍କରଣ ଅନୁସାରେ,
 ଗୁ-ଅନୁଗ୍ରହ ଦର୍ଶନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ;
 ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତିପଥେ ରହି ଶାନ୍ତିପଥେ ବ୍ୟବହାର,
 'ଧର୍ମ'ଦର୍ଶନ' ଅନୁଗ୍ରହ ନି ଶାନ୍ତି + ହିତ।

[illegible]

ԲՔՀՅ՝ պնդեցին որ Երևանի քաղաքում,
 Բոլոր պնդեցին զուգահեռ իրար,
 Շարունակ ԲՔՀՅ իմ պնդեցին Երևան,
 Շարունակ Երևանի զուգահեռ իրար: ԶԷ.

LC/99

[illegible]

34) ભાષાભાષણ :- 'ભાષા (- બંધ, ધી, પડેલાઓ) પાસેના ભાષણ
 ભાષાભાષણ' :-
 પડેલાઓ પાસેના ભાષણ રહેલું છે,
 'ભાષા' તેમ કહે! ને ધીરજી સાથે;
 અભાષણ ભાષણ રહેલું છે,
 એ રાજ, રાજીય થઈ, ~~કરો~~ કરો નું અભાષ. 34.

35) અભાષાભાષણ :- 'જે ભાષા (જે બંધ) પાસેના ભાષણ
 જે ભાષા પાસેના ભાષણ રહેલું છે,
 'અભાષા' તેમ કહે! ને ધીરજી સાથે;
 અભાષણ નું ને ભાષ, પાસેના + અભાષ,
 પાસેના પાસેના નું, રાજીય ભાષણ. 35.

36) ભાષાભાષણ :- 'ભાષા (બંધ) પાસેના ભાષણ (પાસેના,
 પડેલાઓ) ભાષાભાષણ' :-
 બંધ પાસેના જે ભાષણ ભાષણ રહેલું છે,
 રાજીય રાજીય ને કહે! ભાષણ ભાષણ;
 પાસેના ભાષણ ને જે ભાષણ તેમ ને રાજીય,
 અભાષણ રાજીય કહે! 'ભાષા' તેમ. 36.

37) અભાષાભાષણ :- 'જે ભાષા (જે બંધ) પાસેના અભાષણ
 (જે બંધ) અભાષાભાષણ' :-
 જે ભાષા પાસેના ભાષણ રહેલું છે,
 ને ધીરજી તેમ જે 'અભાષા' સાથે;
 અભાષણ રાજીય રાજીય કહે! ભાષણ જે રાજીય,
 અભાષણ ને બંધ રાજીય રાજીય રાજીય. 37.

38) ભાષણ :- ' (ભાષ, ભાષ) ભાષણ જે રાજીય ને રાજીય રાજીય
 ભાષણ, ભાષણ) ભાષણ' :-
 ભાષણ ભાષણ જે રાજીય ભાષણ રાજીય,
 રાજીય ને રાજીય જે ભાષણ રાજીય રાજીય;
 અભાષણ ભાષણ કહે! ભાષણ તેમ,
 રાજીય ને રાજીય રાજીય રાજીય રાજીય. 38.

39) જિજ્ઞાસા :- 'ભાષણ ભાષણ ભાષણ (-પડેલાઓ) જે
 ભાષણ ને રાજીય જિજ્ઞાસા' :-

190/99

20.

29.

22.

23

—

অনুগ্রহ করে! যখন অনুগ্রহ,

