

સામયસાર - પૃથાક

સામય સમીક્ષા

(II) ગાથા ૫૦ થી ૬૮

સારાંશ નહીં દર્શાવેલ

Ques 7:

[illegible]

ખાતર: આ સૂચના બતાવે છે કે આ સૂચનાઓ 2018 સુધી માન્ય છે; તેના અંગ્રામો સૂચનાઓ 2018 સુધી માન્ય છે.

• ଓଫିସ୍‌ରେ ଯିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଯାନବାହାନ ଆବଶ୍ୟକ, ସେଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଚିନ୍ତି।
ଓଫିସ୍‌ରେ, ଯେଉଁଠି ଯିବା ପାଇଁ।

• 'Երևու Բերդ' 'Կրեճ Զոյմա Է' - Զին Կրեճ Երևու Է, Զին Կրեճ Խոյ,

9) 2nd Filing (TIF) Notice:-

- [illegible]

ઉદાહરણ:- હવે ભારતીય અથવા જે માલો છે તે બદલ પુરવાર દર્શાવવા છે, એવો અંગ્રાજીના ગાયબી સૂચનારૂપે લખે છે:-

લખે:

(૬૬૬૬૬)
એવો જેનો સાર છે, ફક્ત તે છે નહીં;
તે રી' હોઈને બદલ પુરવાર અંગ્રાજી. ૬-૩૬.

સંજ્ઞા: અંગ્રાજીના બાકી જેનો સંજ્ઞા-સાર છે એવો આ અંગ્રાજીના સાર છે; આ ભારતીય સૂચ જે આ માલો છે તે બદલ પુરવાર છે - પુરવાર છે.

જાણી: - અંગ્રાજીના બાકી છે યમ; સારો નર, સારો નર, નરો નર.

- આમ નો બાકી બાકી નો અંગ્રાજી? અંગ્રાજી બાકી એવો સાર બાકી છે; અંગ્રાજી બાકી એવો અંગ્રાજીના પાકી બાકી છે. સારો નરો સારો પાકી બાકી છે એવો સારો નરો સારો પાકી બાકી છે, બાકી છે. અંગ્રાજી નો અંગ્રાજી અંગ્રાજી[સ] બાકી છે. અંગ્રાજીના સાર બાકીના સારો સારો સારો છે - એવો સારો સાર છે.
- સારો પાકી પાકી અંગ્રાજી સારો છે, એવો પાકી અંગ્રાજી છે.
- સારો સારો; સારો, અંગ્રાજી બાકી પુરવાર છે, પુરવાર છે.
- અંગ્રાજી સારો પાકી; એવો સારો સારો સારો છે, એવો અંગ્રાજી સારો સારો સારો સારો, પાકી એવો સારો સારો સારો સારો સારો સારો છે. અંગ્રાજી છે, સારો છે યમ. અંગ્રાજી સારો છે એવો બાકી પુરવાર છે.
- અંગ્રાજી સારો બાકી છે સારો છે.

ફાઇ-૩૬: દાખલા

④ ટાપુ + ખાંડ (T/F) જાણો:-

1. એક ફાઇ એ પહેલાની ગાંઠ જાની પુરાવાનું રૂપે લખાયું છે.
2. એક ફાઇ એ પહેલાની ગાંઠનો પાંચ પાંચ સૂચના રૂપે લખાયું છે.
3. એકાદ વાળાં છે એને રાગ વાળાં છે એને એકાં ફાઇ છે.
4. એકાદ રાગનાં નેમર સિંચાણનાં વાળાં છે એને એકાં ફાઇ છે.
5. એકાદ [ના] સિંચાણનાં વાળાં છે એને એકાં ફાઇ છે.
6. રાગનાં પાંચને એકાં પુરાવાનું ફાઇ છે.
7. સિંચાણનાં એકાંનાં સિંચાણ-રાગ છે એને એકાં ફાઇ છે.

ගම් පරිසරය, රැස් ගම්, ගම් පරිසර, පරිසරය ගම්,
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්; 10.
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්;
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්; 11.
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්;
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්; 12.
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්;
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්; 13.
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්;
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්; 14.
 ගම් පරිසරය, ගම් පරිසර, ගම් පරිසර ගම්; 15.

[illegible]

૧. વર્ણ (૫): વિન્, (નિન્, વાન્, રાન્, ધીન્)
૨. વર્ણ (૨): ટ્, ડ્, ણ્
૩. રૂપ (૫): ક્ષત્ર, ક્ષત્રી, નીચ, વાચ, રાજ
૪. રૂપ (૮): અક્ષત્ર, ક્ષત્ર, રાજ, ઉત્તર, ભાર, ઉત્તર, ક્ષત્ર, ક્ષત્ર
૫. રૂપ
૬. રૂપ (૫): અક્ષત્ર, ક્ષત્ર, અક્ષત્ર, ક્ષત્ર, ક્ષત્ર
૭. રૂપ (૫): રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૮. રૂપ (૫): રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૯. રૂપ: રાજ, રાજ [અક્ષત્ર, રાજ]
૧૦. રૂપ: રાજ, રાજ [અક્ષત્ર, રાજ]
૧૧. રૂપ: રાજ, રાજ [અક્ષત્ર, રાજ]
૧૨. રૂપ (૨): રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૧૩. રૂપ (૮): રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૧૪. રાજ: ૬ રાજ, રાજ અને રાજ રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૧૫. રાજ: રાજ, રાજ રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૧૬. રાજ: રાજ, રાજ
૧૭. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૧૮. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૧૯. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૦. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૧. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૨. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૩. રાજ (૧૨): રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૪. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૫. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૬. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૭. રાજ: રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૮. રાજ (૧૨): રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ
૨૯. રાજ (૧૨): રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ, રાજ

১০৫৫-এর পরেই; কিন্তু এই প্রস্তাবটি
 বিবেচনা করে পরেই জানা যাবে। প্রস্তাবটি বিবেচনা
 করা হবে।

૬. 2121 : જે પ્રાનિરૂપ રાગ છે - એ રાગ આત્માના સ્વરૂપની રીતો છે. એ પ્રાનિરૂપ રાગ શરીરનો પ્રેમ છે તે રાગનો પ્રેમ છે, આંતરનો પ્રેમ છે તે દેહગુરુનો ને શાસ્ત્રનો પ્રેમ છે એ બંને રાગ છે, એ આત્માના સ્વરૂપની રીતો છે.
- એ રાગ ને બંધાયેલ જાનને નથી, ભગવાન આત્માનો એ રાગ નથી. એ રાગ છે એ પુરુષોત્તમની પદ્ધતિ તરીકે, પુરુષોત્તમની રાધે આત્મે છે.
 - અન્યથા જોઈ એવું અન્યથા જાણી શકાય નથી, એ શક્ય નથી રાગનો પુરુષોત્તમ પરિણામ માત્ર જિત છે.
 - રાગ ને ભવચક્રરૂપ છે. રાગ છે ને સંસાર છે; એ ભગવાન આત્માની અજ્ઞાતિ, તેને ભગવાન આત્મા ને ગુહ્યરૂપ છે.
 - જે પદ્ધતિની દ્રષ્ટિ રાગ ઉપર ને પર દ્રષ્ટિ છે, ને પદ્ધતિને આંતરમાં ભગવાનના દર્શનમાં નથી જતા. દર્શનની જે અવગતિનીય છે તેમાં નથી જતા, બહારની અજ્ઞાત દર્શન એ અવગતિનીય નથી.
 - આત્મા અપ્રકાશ રાગ છે બહારનો જો. એને રૂપી રાગે જોઈને તે પદ્ધતિ - માત્ર એ જોઈને તે પદ્ધતિ - (પ્રકાશ, પરિણામ, સ્વરૂપ, દેહ, આત્મા તે પદ્ધતિ અવગતિનીય છે. ભગવાનના માત્ર એ માત્ર
 - જોઈ ભગવાન આત્માની નથી, એનો પ્રેમ જોઈ નથી તેને પરના દ્રષ્ટિ પ્રેમ છે, એ પ્રેમને જે રાગ છે, તે દ્રષ્ટિરૂપ છે.
 - આત્માનો ફિલ ગુણો નથી જોઈ નથી, એ જોઈ; પ્રાનિરૂપ રાગ છે. રાગનો ભવચક્રરૂપ છે પ્રભુ ને રૂપ પદ્ધતિમાં રાગ દ્રષ્ટિ છે; એ માત્ર એ પુરુષોત્તમ પરિણામ છે એ જોઈ છે. એ ને રૂપ પદ્ધતિ નથી. એનો ગુણોનો ફિલ ગુણ રાગ તે આત્માનો જોઈ, પદ્ધતિ પદ્ધતિ ને રૂપ તે દ્રષ્ટિ આત્મા?
 - '... તે પ્રાનિ આત્મા અન્યથા...' પ્રાનિ ભગવાન પરિણામ પરિણામ જે આત્મા છે, તેને આત્મા દ્રષ્ટિ ઉપર પ્રાનિ તે છે, એ માત્ર ભગવાનનો આ છે આત્મા દર્શન. તે પ્રાનિ ભગવાન પરિણામ જે પરિણામ છે તેને આત્મા દ્રષ્ટિ ઉપર દ્રષ્ટિ તે છે ને રાગના પરિણામ પુરુષોત્તમ છે ને જિતે નથી જતા.
 - રાગના માત્ર દ્રષ્ટિ એ જોઈ ને ને નિર્ધાર્ય છે એને નિર્ધાર્યમાં ને પુરુષોત્તમને પુરુષોત્તમ નથી, એ ને પુરુષોત્તમને પુરુષ છે.
 - પ્રાનિરૂપ રાગ છે ને બંધાયેલ જાનને નથી - આત્માના પ્રકારના રાગ છે. રાગના દ્રષ્ટિ પ્રકાર છે. ફિલ ગુણ ગુણો ને રાગ, ફિલ દેહશાસ્ત્ર ગુણો ને રાગ, ફિલ દર્શનનો રાગ, ફિલ ભવચક્રરૂપનો રાગ, ફિલ શરીરની ભવચક્રરૂપના રાગ, એવા રાગના દ્રષ્ટિ પ્રકાર છે. એ બંધાયેલ ભગવાન આત્માનો નથી, એ ને પુરુષોત્તમ દ્રષ્ટિ પદ્ધતિ છે એ જોઈ છે.
 - જો આત્માનો ફિલ એવો ગુણ નથી તે પ્રકાર દ્રષ્ટિ, એ પુરુષોત્તમ ફિલ

ગુણ એકે તે તરફના પદાર્થ છે. પદાર્થ તો ગુણની વાત ને? જા, એની તરફના પદાર્થ પદાર્થના પદાર્થના છે. રાગની પદાર્થ પુણ્યના પદાર્થના સ્વરૂપ છે, તેને તે પુણ્યના પદાર્થના પદાર્થના છે.

- 2011 થી બીજા બે સનેને પાંચમી તા.ને નો સં નિર્ધારિત [છે]. એ તરીકે નિર્ધારિત ફેબ્રુઆરી ૧૪ થી. તેથી એ પુરોગામી પરિગામ હોવાથી પાંચમી સપ્તાહનિક નિર્ધારિત છે.
- બ્રહ્મચરિયોગ પ્રતિ; ભગ, કુટુંબ, દીક્ષાનો પ્રતિ એનો મહાપાત્ર. શરીરની કુદરતને દબાવે બિચારા ભાવે, એ પણ મહાપાત્ર.
- જે આત્મતાના ગુણ છે તાત્કાલિક આદેશન, એનાં જે પરિગામ છે એને મેષ સુદા ન હોય એનો આત્મદે છે એને રાગાદિ પરિગામ ને છુટા પણ આવે છે, નિહાં રહેનાં જી, પિતૃતાત્મક સ્વભાવે જી, એ સ્વભાવનિક સ્વભાવ નહીં - આવી નો સ્વભાવ છે.

90. ટૂંક : - અંદરના જે અભાગનો ઉપલબ્ધ થાય - તોઈ Hડે, ઝાડ Hડે, નીંદા થાય, ભાતો
 ઝાંઝા બગે ન Hડે, માત્ર ન થાય, આટલે એકે અપાત્રિ અંતે અંદર હેપતો અંદર
 થાય, એ અપાત્રિ રૂપ ટૂંક છે.

- [illegible]

૧૧. નોંદ: જિલ્લાપટ્ટણમાં લગભગ ૨૫૫૦૦ જે. અવન લગભગ ત્રણ જિલ્લા પટ્ટણ અને ત્રણ રાજ્ય નહીં અને પટ્ટણમાં જિલ્લા પટ્ટણ અને રાજ્ય નહીં અને નોંદ અને અવન(ગા) દૂર ગુણમાં નહીં. તેથી? F અવનગુણમાં પટ્ટણમાં અવનગુણ પટ્ટણ નહીં.

- (1) ԴՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՐՑՈՒՄ: ԲՆԻՔ ԿՐԵԴԻՏՈՐՈՒ ՄԵԼՈՒՆՈՒԹՅԱՆ ԴԻՊԼՈՄԱՆ ԶԻՆՈՒՄԸ ԿՐԵԴԻՏՈՐՈՒ ՆԱԽԵ ԺԱՌՈՒՄԸ ԵՒ, ՄԱՍԻ ՆԱԽԵ ԺԱՌՈՒՄԸ ՆԻՆ. ԴՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԺԱՌՈՒՆՈՒ ԶԱՅՐԱԳ ԻՉԵ ԿՅԱՉԵ ԽՈՐՈՒ ԺԱՌՈՒՄԸ ՆԻՆ [ՆԱԽ Ե] ԶԱՅՐԱՊԻՆԻ ՈՐՈՇԵՒ ԵՒ.

92. Կրթություն: - Խնայարար, անհատ, Խառն և լավ - Կրթություն Խառն: Երևան քաղաքում:

- Ես շարժվում եմ, ինձ անցանք չունի ու [անախտ-պաշտ] ինձ չեն.
 Զյուր - Գլխով հարահան չեն Բ պաշտան չեն ? [Զ. Զյուր-] պաշտան չեն.
 Ախր ու չեն [ան] ան անցանքում Կան պաշտան Կան ան չեն.

દેવ આમ, પણ પત્ર ને અપાત્ર નથી. કહેવા ને પચાવિઃ
અને જે ભૂત કહેવા છે અને દુષ્ટતાઓ ને અને સુખો નથી, પરંતુ
એ દુષ્ટતાઓની અગ્રગણિત ને ભૂત કહેવા ને કિન્નર છે. કિન્નર-
કિન્નરો આમ જિંદગી સુધારે બધે પત્રો ગણાવી છે.

૨૩. માત્રિભાષ્યનો:

૧. ગાન : આ શબ્દ મુદ્ધા ગાન નથી. અર્થ જે પચાવિઃ યોગના જે ગાનની મુદ્ધા
છે તે ગાન. આ શબ્દ મુદ્ધા ગાન નથી, આ નો જડની પચાવિ યે. જે મુદ્ધાને યોગ
દેવા દેવ અર્થ અને મુદ્ધાગાન તરીકે. તે છે ને અને પચાવિઃ અને, પણ કોઈ
ને જય લેવાના. પાનિની અર્થ ને એ આર્ય ગાનને પુરુષોના પરિણામ છે
અને તેમ. ને જય નથી.
• ગાનમાં પ્રતિ છે, એ ગાન કહેવા; એ ને કિન્નર છે અને કાન્નામાં
ગાનની યોગના છે, એ કાન્નામાં છે; પણ કોઈ જયના રચનાના અગ્રગણિત
પાન ને ગાનની યોગનાને માત્ર ને અગ્રગણિત કાન્નાને નથી.
• માત્રિભાષ્યના કાન તે છે.
૨. પ્રતિષ્ઠા : - પ્રતિષ્ઠાની રિતિ કાન્નામાં નથી. પ્રતિષ્ઠા અને દુષ્ટિ અને
એ જાતિભાષ્યના છે એ ને, પચાવિઃ શોધનાની યોગના રચનામાં નથી.
• પ્રતિષ્ઠા પચાવિ ને કાન્નાની પચાવિઃ છે. દુષ્ટિ અને જડની પચાવિઃ છે.
દેવો એને પુરુષોના પરિણામ ગાનને અને જય નથી. કાન્ના અને
જે માત્રાના કાન્ના નેના અગ્રગણિત પચાવિઃ અને પ્રતિષ્ઠા અને દુષ્ટિ
કાન્ના નથી, કિન્નર એ જય છે.
• પ્રતિષ્ઠા છે એ એમ જય નથી. એ કિન્નરોના માત્ર છે. અને રચનાની
દુષ્ટિ અને એને એ કિન્નરોનામાં પણ અને નથી. એ જ (ગાનના) કાન્ના ગાયું.
૩. પિય : - અર્થાત, વૈષ્ણવ, આદિત, વિજય, પ્રતિ અને અને પ્રતિ બધે, એ
આન્નામાં નથી; પણ ને અને યોગના છે. શબ્દ અને અને એને કિન્નર-
કિન્નરો જિંદગી છે. [પરંતુ કોઈ] અને [પિય] પણ કાન્નામાં નથી, તે જયના
રચનાની અગ્રગણિત પચાવિઃ અને કાન્ના નથી પ્રતિ.
૪. યોગ : જય, પચાવિ, પ્રતિ યોગ. યોગ છે ને પચાવિઃ પ્રતિ પણ અને પ્રતિ
કિન્નરો જિંદગી એમ પુરુષોના પરિણામ ગાનને આન્નામાં અને નથી.
૫. દુષ્ટ : - દુષ્ટ અને પ્રતિષ્ઠા એ જય જય નથી. પચાવિઃ પ્રતિ પ્રતિષ્ઠા છે-
દુષ્ટ ને પચાવિઃ નથી અને ને જડના છે-[પરંતુ] જે પ્રતિષ્ઠા છે પ્રતિષ્ઠા જે,
અને પણ રચનાની અગ્રગણિત નથી.
• વાન્ના છે ને અને પચાવિઃ, દેવો અને પ્રતિ કહેવા છે. અર્થાત, પ્રતિનામાં આને
છે ને? દુષ્ટ અને પ્રતિષ્ઠા રિતિ છે. દુષ્ટ અને પ્રતિષ્ઠા પ્રતિષ્ઠા છે, પ્રતિષ્ઠા
પ્રતિષ્ઠા છે, પ્રતિષ્ઠા કાન્ના પ્રતિષ્ઠામાં કાન્નાને નથી.
• જયના રચનામાં અને નથી, પ્રતિ રચનાના અગ્રગણિત અને આન્નાને નથી.
૬. પ્રતિષ્ઠા : પ્રતિ, પ્રતિ, પ્રતિ, પ્રતિ અને જે પ્રતિના માત્ર અને કોઈના પુરુષોના પરિણામ

2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

10. 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

11. 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

12. 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

13. 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

14. 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

• 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

• 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

• 2010 111-94 2010 111-94 2010 111-94

① આ ગાઈડમાં દર્શાવેલ ૨૬ બિંદુ વિષયો નોંધો :-

1. બર્ડ	A. બે યુગ : મુરૂમ, દુરૂમ
2. ગાંધી	B. પાંચ યુગ : મીનો, લીનો, પીનો, રાનો, દીનો
3. રાજ	C. બર્ડ, ગાંધી, રાજ, રાજગુરુ સંપ્રદાય
4. રાજ	D. પાંચ યુગ : મીનો, મીનો, મીનો, મીનો, મીનો
5. રાજ	E. આઠ યુગ : રાજગુરુ-પૂર્વ; રાજગુરુ-પૂર્વ; રાજગુરુ-પૂર્વ; રાજગુરુ-પૂર્વ.
6. રાજ	A. બે યુગ : રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ
7. રાજ	B. બે યુગ : રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ
8. રાજ	C. પાંચ યુગ : રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ
9. રાજ	A. રાજગુરુ નામની રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ
10. રાજ	B. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ
11. રાજ	C. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ
12. રાજ	D. રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ, રાજગુરુ.
13. રાજ	A. બે યુગનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ
14. રાજ	B. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ

② નોંધો નોંધો :-

1. બર્ડ (૧૫)	A. બર્ડનાં ૧૦૦
2. બર્ડ (૧૫)	B. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ (-૧૦૦) રાજગુરુનાં ૧૦૦
3. રાજ (૧૫)	C. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ (-૧૦૦) રાજગુરુનાં ૧૦૦
4. રાજગુરુનાં ૧૦૦ (૧૫)	A. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦
5. રાજગુરુનાં ૧૦૦ (૧૫)	B. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦
6. રાજગુરુનાં ૧૦૦ (૨૦)	C. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦
7. રાજગુરુનાં ૧૦૦ (૨૧)	A. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦
8. રાજગુરુનાં ૧૦૦ (૨૨)	B. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦
9. રાજગુરુનાં ૧૦૦ (૨૩)	C. રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦ નામ રાજગુરુનાં ૧૦૦

10.	હિંદુ ધર્મ (24)	A: શ્રીકૃષ્ણના પાત્રો, નિર્ધારિત
11.	વિદ્યુત્તંત્ર (24)	B: વિદ્યુત્તંત્રના પાત્રો, નિર્ધારિત
12.	હિંદુ ધર્મ (24)	C: વિદ્યુત્તંત્રના પાત્રો, નિર્ધારિત
13.	ગાંધી (23)	A: ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત
14.	ગાંધી (23)	B: ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત
15.	ગાંધી (23)	C: ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત

૩) ગાંધી (TIF) ગ્રંથો :-

૧. ગાંધીના પાત્રો.
૨. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૩. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૪. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૫. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૬. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૭. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૮. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૯. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૧૦. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૧૧. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૧૨. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૧૩. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૧૪. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.
૧૫. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.

૪) ગાંધી (TIF) ગ્રંથો :-

૧. ગાંધીના પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો, નિર્ધારિત પાત્રો.

- [illegible]

Q. 2. Write T or F with reason:-

1. සෑම පුද්ගලයෙක්ම සෑමවිටම 98 ක් කොටස් 100 කින් සමන්විත විය යුතුය.
2. 98 ක් කොටස් 100 කින් සමන්විත විය යුතුය.
3. 98 ක් කොටස් 100 කින් සමන්විත විය යුතුය.
4. 98 ක් කොටස් 100 කින් සමන්විත විය යුතුය.
5. 98 ක් කොටස් 100 කින් සමන්විත විය යුතුය.
6. 98 ක් කොටස් 100 කින් සමන්විත විය යුතුය.

③, ④ ସାମାନ୍ୟ ସୂଚୀ :-

"A: 231", "B: 2171" અને "C: 105" સંબંધિત સર્જક selection
 5210, Next પાના નં. 40844-20 42 બનાવેલો ફિલ્મો પ્રદર્શનો, પ્રકાશ
 જાણે આજે જાહેરમાં પ્રકાશ કરેલો:-

26 ગોશોનું બાળક

(10844-20

અનુ-૫)

પ્રશ્ન નંબર	ગોશ	બાળક નંબર	(A) 201	(B) 2101	(C) નોંધ
1	૧. બાળક				
2	૨. ગોશ				
3	૩. રૂપ				
4	૪. રૂપ				
5	૫. રૂપ				
6	૬. રૂપ				
7	૭. રૂપ				
8	૮. રૂપ				
9	૯. રૂપ				
10	૧૦. રૂપ				
11	૧૧. રૂપ				
12	૧૨. રૂપ				
13	૧૩. રૂપ				
14	૧૪. રૂપ				
15	૧૫. રૂપ				
1	૧૬. રૂપ				
2	૧૭. રૂપ				
3	૧૮. રૂપ				
4	૧૯. રૂપ				
5	૨૦. રૂપ				
6	૨૧. રૂપ				
7	૨૨. રૂપ				
8	૨૩. રૂપ				
9	૨૪. રૂપ				
10	૨૫. રૂપ				
11	૨૬. રૂપ				
12	૨૭. રૂપ				
13	૨૮. રૂપ				
14	૨૯. રૂપ				

Q. 17.

(131)

ଅନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥାନ, ଏହା ଆମ ଗୋପନୀୟତା. f-39.

• (મોઘાઈ તરફ) હઝારાલુ જી અમને છે સુત્રી કાઢી ને ડીફેન્ડાન્ટને દેખે છે સુત્રીની તરફ. "તુ હો દેલિદો ડુ લુઈ(ગાકો) તેજીને અગાધારી ગાધીનો. મોઘાઈ ને પૂછીએ છે, પૂછીએને લિખ્ય છે સુત્રીની તરફ નહીં ને. અમને અમને હાથ ને પૂછીએ છે, સુત્રી કાઢી તે છે. હઝારાલુ ને જ અમને છે. હઝારાલુનો લિખ્ય અમને છે સુત્રી કાઢી ને હાથ ને - "તે ને દેલિદો સુત્રીને નહીં દેખાતે. ને સુત્રી દેલિદો પુરુષ સુત્રીની તરફ દેખાતે છે." તો ને કાઢી અપીલ નહીં રાજાદેવના પુરુષ સુત્રીને કાઢી અમને લેવા છે; પણ અમને ને દેખાતે નહીં, તો ને સુત્રી અમને નહીં સુત્રી તેજીને કાઢી છે.

[illegible]

21, 21, 24

૬-પ્રશ્ન: હવે જાણ્યું છે કે જો આ અભિરૂપિત ભાઈ ભાણે, તો નાં દાન-પ્રતિપદ
 પ્રતિપદ: 'નાં ભાણે' એવું જો તો જાણ્યું છે? નાં જો નાં પ્રતિપદ તો જાણ્યું છે:-

ଉତ୍ତର: ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣତା ମାନ ଉପରେ, ଏହି ଫିକ୍ସ ଥିବା ମାନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ନାହିଁ। ଏସ.

ગાંધીજી: આ વાંદિયા માંથી જે ગુલામીનો પડકાર ભાઈ હોવામાં આવે તે અલગ રહેશે
તે જાણે છે (તારે સૂચના તપાસ છે), પરંતુ જાણીએ છીએ જાણીએ છીએ તે જાણીએ છીએ
ફોર્મ પણ જાણીએ છીએ.

ટાંચો : - આંખ જડની પચ્ચિ પણ પચ્ચિાશ્રિત, ગુણસ્થાન પણ પચ્ચિાશ્રિત અને ને
પડે છેને કે પણ પચ્ચિાશ્રિત છે, અને ને ગાળ નાથું- કોરો જડની પચ્ચિ,
પોતાની વિમટી કોરોની કોરો ગુણસ્થાન કોરોની પચ્ચિ અને નિષ્ક્રિય
કોરોને જડની પચ્ચિ કે ગાળ પચ્ચિાશ્રિત [છે] અને તે છે. કાળામાં
નિષ્ક્રિય આરિગાળોની પુત્રિની નિષ્ક્રિય કે ને છે, વિમટ ને.

[illegible]

• 'અભાદિ મજા જેનો ગંદ પદ્ધિ પ્રતિષ્ઠ છે' [અદિરિ] ગંદ પદ્ધિ નીલંદાઃ
અભાદિ દરૂ પ્રતિષ્ઠ છે. 'જાપના ડોહાદિ + જાપને અભાદિ બને' રૂઝાં અભાદિ
રૂઝાં છે પદ્ધિમાં. જાપની પદ્ધિમાં નિશિતને વશ થવાની રૂઝાં છે.

• હવે વિધાનસભા 3(1) યુદ્ધ લાદી. (૧) 2022 નવેમ્બરની અપેલ (2) ગુનારચના અને અપેલ અને (3) અંતિમ નિર્ણય એ નિર્ણયરચના દ્વારા એ વિધાન.

- જાન એની યોગ્યતા છે, પણ એકલેમાં તદે પાવ્યો એ નીયોગને બધી છે.

[illegible][illegible]

• બાબદાસ બાળકો માટે શિક્ષણે છેલ્લે. જેના દ્વારા માતા પુત્રાદિકા છે અને
છેલ્લે, અને બાબદાસ ગુણવત્તા, રાત્રી અને ને અંતમાં છે અને છેલ્લે

• પ્રશ્નનો તિરમકો મિત્ર હો, હરો લોકો સુ ના કાલુ કો મન હો
સુ ના કાલુ, કો પ્રશ્ન હો કો સફાઈ કામ મિત્ર હો ગરો,
કો સુ પ્રશ્ન લો. તિરમકો નો, કો લોકો કાલુ કો? મન લોકો લોકો
કાલુ હો કો, કો તિરમકો પ્રશ્ન હો.

• ကိုယ် အကြံကောင်းတဲ့သူတွေက မိမိတို့ကိုယ်ကိုယ် အကဲဖြတ်ပြီးမှ အကဲဖြတ်ရမယ်

24/07/2019

① ગ્રાંથકૃતિ (TIF) બાબત:-

1. વ્યવહારકર્તા હાથકાળી છે.
2. ગ્રાંથકર્તા દ્વારા છે.
3. રંગ અને રંગ હાથકાળી છે, તે દ્વારા છે.
4. આંતરિક પુસ્તકો (પુસ્તકો) [અથવા] ગ્રાંથકર્તાને રંગ, રંગ અને તેને તેની Categories માં રંગની Category ની રંગ છે.
5. ગ્રાંથકર્તાને તે છે, પાંચ રંગ.
6. રંગ રંગ ગ્રાંથકર્તાને તે દ્વારા ગ્રાંથકર્તાને તે રંગ રંગ છે.
7. 'અનુબદ્ધ' જેને ગ્રાંથકર્તા પુસ્તકો છે અને અનુબદ્ધ (અનુબદ્ધ) આંતરિક-ગ્રાંથકર્તા રંગ અને તેને અનુબદ્ધ 'અનુબદ્ધ' હાથકાળી ગ્રાંથકર્તાને [અનુબદ્ધ: આંતરિક ગ્રાંથકર્તા] પુસ્તકો અને અનુબદ્ધ-અનુબદ્ધ છે.
8. વ્યવહારકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે પાંચ રંગ, ગ્રાંથકર્તા પાંચ રંગ ગ્રાંથકર્તા માટે છે.
9. 'વ્યવહારકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે ગ્રાંથકર્તા તે છે' અનુબદ્ધ અનુબદ્ધ ગ્રાંથકર્તા માટે ગ્રાંથકર્તા માટે છે, તેને રંગ માટે ગ્રાંથકર્તા માટે છે.
10. ગ્રાંથકર્તા પાંચ દ્વારા ગ્રાંથકર્તા માટે પાંચ દ્વારા માટે છે.
11. ગ્રાંથકર્તા અનુબદ્ધ રંગ પાંચ રંગ ગ્રાંથકર્તા અનુબદ્ધ અનુબદ્ધ અનુબદ્ધ.
12. ગ્રાંથકર્તા હાથકાળી ગ્રાંથકર્તા માટે છે તે પાંચ છે.
13. ગ્રાંથકર્તા પાંચ અનુબદ્ધ છે.
14. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે પાંચ, ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે પાંચ.
15. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે પાંચ, ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે પાંચ.

② ગ્રાંથકૃતિ (TIF) બાબત:-

1. ગ્રાંથકર્તા વ્યવહારકર્તા-હાથકાળી ગ્રાંથકર્તાને તે પાંચ છે.
2. ગ્રાંથકર્તા અને ગ્રાંથકર્તા વ્યવહારકર્તાને ગ્રાંથકર્તા છે.
3. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે વ્યવહારકર્તાને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે.
4. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે ગ્રાંથકર્તાને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે.
5. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે વ્યવહારકર્તાને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે.
6. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે ગ્રાંથકર્તાને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે.
7. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તા માટે વ્યવહારકર્તાને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે, ગ્રાંથકર્તાને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે.
8. ગ્રાંથકર્તા ગ્રાંથકર્તાને ગ્રાંથકર્તાને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે અને હાથકાળી ગ્રાંથકર્તા છે અને તે પાંચ ગ્રાંથકર્તા છે.
- 9.

2004-63

1. સરકારના નિર્ણય અનુસાર સરકારી સ્કૂલોમાં શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.
2. બે ભાગોમાં વહેંચાયેલ સરકારી સ્કૂલોમાં શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.
3. બાળકોની [શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણો]ના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે.
4. બાળકોના શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણોના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે, જેથી બાળકોના શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણોના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે.
5. શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણોના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે.
6. શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણોના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે.
7. બાળકોની શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણોના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે.
8. શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણોના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે.
9. બાળકોની શિક્ષણ, આરોગ્ય, પોષણ, રક્તચંદ્રિકા, શ્વેત રક્તકણોના સ્તરોની તપાસ કરવામાં આવે છે.

71211

[illegible]

૧) નોંધો જાણો

1	વ્યવહાર	A. આ ગાથા (પંક્તિ) સૂચવે છે
2	નિરૂપણ	B. આ ગાથામાં આપણે વ્યક્તિ (સંધ) સૂચવે છે.
3	વ્યવહાર	A. જાણ બતાવે છે કે સંસ્કૃતિ કેવી રીતે બદલાય છે.
4	નિરૂપણ	B. જાણ બતાવે છે કે સંસ્કૃતિ કેવી રીતે બદલાય છે.
5	વ્યવહાર	A. ગાથામાં આપણે [વિષય + ૨]
6	નિરૂપણ	B. વ્યવહારમાં આપણે [વિષય + ૨]
7	વ્યવહાર	A. તેને વિષય બતાવે છે.
8	નિરૂપણ	B. તેને વિષય બતાવે છે, જેમાં સંસ્કૃતિ અને સંસ્કૃતિ બતાવે છે.

૨) જાણ + જાણ બતાવે (TIF) :-

1. નિરૂપણ અને વ્યવહાર બંને જોઈને જોઈએ છે કે સંસ્કૃતિ કેવી રીતે બદલાય છે.
2. નિરૂપણ અને વ્યવહાર બંને જોઈને જોઈએ છે કે સંસ્કૃતિ કેવી રીતે બદલાય છે.
3. વ્યવહાર સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
4. વ્યવહાર સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
5. વ્યવહાર સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
6. નિરૂપણ સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
7. નિરૂપણ સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
8. નિરૂપણ સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
9. નિરૂપણ-સંસ્કૃતિ બતાવે છે [સંસ્કૃતિ] બતાવે છે અને તે વ્યવહાર સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
10. તે વ્યવહાર સંસ્કૃતિ બતાવે છે અને તે બતાવે છે કે સંસ્કૃતિ કેવી રીતે બદલાય છે.
11. તે વ્યવહાર સંસ્કૃતિ બતાવે છે અને તે બતાવે છે કે સંસ્કૃતિ કેવી રીતે બદલાય છે.
12. 'સંસ્કૃતિ' સંસ્કૃતિ - સંસ્કૃતિ અને સંસ્કૃતિ બતાવે છે 'સંસ્કૃતિ' સંસ્કૃતિ - સંસ્કૃતિ અને સંસ્કૃતિ બતાવે છે.
13. જાણ અને સંસ્કૃતિ બતાવે છે [સંસ્કૃતિ] સંસ્કૃતિ બતાવે છે અને તે બતાવે છે કે સંસ્કૃતિ કેવી રીતે બદલાય છે.

71212

[illegible]

[illegible]

212. 2011 માં હાઈ કોર્ટ એ તે સુધી જ નોંધે છે,
તે કોર્ટ બેંચ સમક્ષે તે પહેલાં જ રજૂ કરે છે! 52.

[illegible]

2400-908

- [illegible]

2017

22. ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରୋପାଦେଇ ଯେ, ଧର୍ମ ଫଳ ଫଳେ ନି ? ୫୫.

• 'તપ્સુદિન' પુસ્તકાલય' - પુસ્તકાલય એ (આ) પુસ્તકો છે અને તે. આ બે હતા.
પુસ્તકાલયના આ બે સભ્ય' છે.

9. ફરિયા (આદેશ) અને તર (તર) ભરી ભરી દેખે છે અને અંતર
તરુ છે.
10. યુગ્મીયુ ના ને યુગ્મીયુ છે, તેમ ફરિયા અને તર અભિભાવે છે.
11. ભાગ્યશીલ યુગ્મીયુના ભાગ્યશીલ યુગ્મીયુને બે ફરિયા દેખાતા યુગ્મીયુ છે,
અને એ - એક અંતર તરુ છે.
12. જે એકા બે ફરિયા છે તે ને જ છે.
13. ભાગ્યશીલ ફરિયા છે અને એકાદી દેખે, ૧૪ મે ને તર છે.
14. ભાગ્યશીલ ભાગ્યશીલ છે એક અંતર તરુ છે.
15. ભાગ્ય - ભાગ્યશીલ ભાગ્યશીલ ને ભાગ્યશીલ ૩૫ મેથી એક એક અંતર તરુ છે.

ઉપરોક્ત: અર્થે આ અર્થે તમારું તમારું છે.

સાર:

(દોષ)

જે બાજુએ જે બાજુ, તે બેજાઈ ન આવે,

સુખ-સુખ ને સુખ છે, એક બેજાઈ આવે. f.35

સાર: જે બાજુએ જે માથે બાજુ, તે માથે ને બાજુ જ છે તેજી રીતે આવે બાજુ
જે; જે જગતમાં જોવાઈ બાજુ, સુખને બાજુ જોઈ જ દેખે છે, તેજી રીતે
(બે) નવાર દેખાઈ જાય.

સાર: બાજુએ પુણ્યના બાજુ ને પુણ્ય જ છે, જાણ જાય.

સાર: - જગતમાં જોવાઈ બાજુ, સુખને બાજુ જોઈ જ દેખે છે, એક બાજુ
રીતે આવે - બાજુને જોવાઈ દેખાઈ જાય.

• આજે-બાજુ જે (સુખ) બાજુ છે એક બાજુ (સુખ) રીતે, રીતે આવે બાજુ
બાજુ છે. જોવાઈ સુખને દેખાઈ તેજી બાજુ જોવાઈ તે એ ને બાજુ-બાજુ
છે, એ બાજુ જાય.

• માથા એક એક + એક-સુખ, બેજાઈ, બેજાઈ, બેજાઈ, બેજાઈ, બેજાઈ, બેજાઈ,
એ જાય જાય. એ માથા જે જાય તેજી ને જાય જાય, જાય ને જાય રીતે છે.

જોવાઈ જાય જાય જાય જાય છે, એક એક બાજુ આવે છે.

• બાજુ, રીતે ને રીતે પુણ્યના રીતે એક બાજુ એક એક પુણ્ય જ છે, જાય જાય.

ઉપરોક્ત:-

સાર:

(દોહરા)

પરોક્ષિત જે ભાષા છે, તે જો પુણ્યભક્ત,

અને શુદ્ધ ભિરાગદાન કરીને નથી કર્યું. f.36

સાચી અને સાચી જાણ! આ પરોક્ષિત ગુણભક્તિના ભાષા છે તે ભાષા અને પુણ્યભક્તિ
 રચના ભાષા; જો આ ભાષા પુણ્યભક્તિ જ છે, આમાં જ છે; તરત જ આમાં નો
 ભિરાગદાન છે, જાણતો પુણ્ય છે, તે જ આ પરોક્ષિત ભાષાને કહ્યું જ છે.

- સાર: આ ગુણભક્તિ, ભક્તિ, ગુણભક્તિ અને પુણ્યભક્તિ રચના ભાષા, ભક્તિના અને
 આમાં જ છે ભક્તિનાં કરીને નથી - રચનાં કરીને નથી - રચનાં કરીને નથી. છે?
- (સાર: શુદ્ધ - જાણતો પુણ્ય પદ્ધતિ ફર દી) ફર છે ને! અને નો ભક્તિપદ્ધતિ છે,
 અને નો પદ્ધતિ - રચનાં આપેલાં ભક્તિ પદ્ધતિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ
 ભક્તિ - ભક્તિનાં ભક્તિનાં નો આ (ભક્તિ) પુણ્યભક્તિ ભક્તિ - પુણ્યભક્તિ ભક્તિ.
- અને પુણ્યભક્તિ જ રચના - આમાંની ત્રણ રચના ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ
 અને ગુણભક્તિ, ગુણભક્તિ, ભક્તિ, રચના - રચના, પુણ્ય - ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ (ભક્તિ) અને પુણ્યભક્તિ
 રચના ભક્તિ! આમાં જ છે રચનાં ભક્તિ!
 - આ પુણ્યભક્તિ - ભક્તિ, ભક્તિ પુણ્યભક્તિ અને ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ (રચના અને ભક્તિ).
 શુદ્ધ રચના! (સાર: આમાં રચનાનાં ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ
 છે અને ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ! આ રચનાનાં; પણ આ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ (પુણ્ય) અને
 પદ્ધતિ જાણ રચનાં રચના છે. (આ) રચનાં ભક્તિ! ભક્તિ જાણ રચનાં પદ્ધતિ રચનાં રચનાં
 ભક્તિ જાણ રચના છે.
 - આ ભક્તિનાં ભક્તિ ભક્તિ છે - પદ્ધતિ શુદ્ધ રચના!
 - ભક્તિનાં - ભક્તિનાં ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ; ગુણભક્તિ, ગુણભક્તિનાં નો ભક્તિ ભક્તિ
 - ભક્તિનાં નો ભક્તિનાં પદ્ધતિ ભક્તિ ભક્તિ, ભક્તિનાં ભક્તિનાં પદ્ધતિ; તરત જ રચના -
 ગુણ - રચના ભક્તિનાં રચના છે આ ભક્તિનાં પદ્ધતિ પદ્ધતિ નો પદ્ધતિનાં રચનાં રચનાં
 ભક્તિનાં ભક્તિનાં પદ્ધતિ છે, ભક્તિનાં ભક્તિ.
 - જે ભક્તિનાં ભક્તિ ભક્તિનાં છે તે જ આમાં ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ
 ભક્તિ અને ભક્તિ (ભક્તિ) છે.

[illegible]

પ્રશ્નોત્તર: હવે, આ રાગદાન કાવ્ય સિદ્ધાંત જે ત્રિય છે તેને જાણ હવે તે સદા યાદ રાખવા છે એમ તમે જાણો.

ગાથા:

પદ્યપિ આપ્યપદ્યપિ, જે સૂક્ષ્મ અને આદર બધું
તેજી જાણ સંતા દેહને તે સૂક્ષ્મ યાદ રાખે. ૬૭.

ગાથા:- જે પદ્યપિ, આપ્યપદ્યપિ સૂક્ષ્મ અને આદર આદર જેવા દેહને જાણ સંતા તેજી છે તે બધું સૂક્ષ્મ યાદ રાખે તેજી છે.

તારાણ: - આદરજન, સૂક્ષ્મજન, અત્યંતજન જે જન તે રાગદાન જાણ છે, કાવ્યના રાગદાન એમ તે જાણે ? જાણના જાણને રાગદાન જાણને તે જાણે ? તે જાણ પ્રતિષ્ઠા (પાત્ર) અને જુએ છે. જાણ 'દીના દાસ' ને જાણે છે, દી (અર્થાત્ સિત્ત) અને દેવના નહીં. (જુએ જાણે તે જાણે) પાત્રના દાસ, દાસના દાસ, દુર્લભના દાસ - એ પ્રતિષ્ઠા છે તે જાણના જાણે ! અને રાગે આદરજન, પદ્યપિજન જે પ્રતિષ્ઠા છે. દુર્લભ ! ત્રિય પ્રતિષ્ઠાને જાણે જાણે જાણે 'દીના દાસ' જે પ્રતિષ્ઠા દીપ અને આદર દાસને જાણના નહીં અને દીના જાણના નહીં. અને તેજી દીના દાસ છે તે જાણના છે, એ દાસ જાણના છે, દીના નહીં.

• અને રાગે આ જાણના જાણને આદર રાગદાન જાણને આજુબાજુ જાણ જે પ્રતિષ્ઠા છે. આદર, પદ્યપિ, આપ્યપિ (આદરપદ્ય) જાણ છે અને રાગે જ જાણના છે. આદરદીપ અને દુર્લભ જાણ છે તે ! જુએ જાણને તે જાણના નહીં. અને રાગદાન જાણે, અને જુએ જાણને જાણ તેજી જાણે, આ આદરદીપ જાણ છે અને રાગદાન છે. આદરદીપ જાણના છે. તે જ જાણના જાણને આદરદીપ જાણ જે પ્રતિષ્ઠા છે, જાણે આદરદીપ તેજી અને રાગદાન છે અને યાદ રાખે તેજી આદરદીપ. યાદ રાખે તેજી જાણે અને જાણ છે અને અને જાણ છે એજ નહીં. યાદ રાખે જાણ દીપ પદ્ય યાદ રાખે આદરદીપ અને અત્યંતજન જાણ છે, એજ નહીં.

1. ગામદાન બાજુના નિવાસી બીજા પાસેથી પાણી મેળવવા માટે પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે.
2. સ્કોલરશિપ માટે, ગામદાનના નામ માટે નહીં. ધર્મના દાસ, દુધના દાસો માટે - આ બધા સ્કોલરશિપ માટે પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે.
3. ધર્મના દાસો જામન નામના પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે.
4. સ્કોલરશિપ માટેના નામ માટે પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે. પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે - સ્કોલરશિપ માટે પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે.
5. સ્કોલરશિપ માટેના નામ માટે પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે. પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે - સ્કોલરશિપ માટે પાણીના પાઈપ લેવામાં આવે છે.

(1) තෝරා ගන්න :-

1. විලක්ෂණය	A. කාලයේ කාලය වේ
2. ව්‍යුහගතය	B. දිග්‍රහණය වේ, දිග්‍රහණය වේ.
1. විලක්ෂණය	A. දිග්‍රහණය වේ.
2. ව්‍යුහගතය	B. දිග්‍රහණය වේ.
3. කාලයේ කාලය	A. 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100
4. කාලයේ කාලය	B. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

(2) නිවැරදි හෝ වැරදි (T/F) පිළිතුරු :-

1. දිග්‍රහණයේ කාලයේ කාලය වේ.
2. දිග්‍රහණය වේ - කාලයේ කාලය වේ.
3. දිග්‍රහණය වේ - කාලයේ කාලය වේ.
4. කාලයේ කාලය වේ - කාලයේ කාලය වේ.
5. කාලයේ කාලය වේ - කාලයේ කාලය වේ.

1 - ગાથા ૬૭	A. સિપાઈ સેનામાં ૨ ભાગો જાય છે.
2 - ગાથા ૬૮	B. બાંધીને બાંધ્ય ભાગો જાય છે.
3 - ગિરનાર	A. મોડી મારાઈ મોડીની પાલિ થાય છે.
4 - ઓળટી	B. ડુંભરાં સેનામાં મોડીની પાલિ થાય છે.
5 - ગાંધીયોનાં પદો	A. પુણી નાં પાલિ થાય છે અને મોડી, મોડીનાં પોંડો થાય છે.
6 - દેવિયોનાં પદો	B. સેનામાં પાલિ થાય છે અને મોડીની પાલિ પોંડો થાય છે.
7 - ઓળટીનાં પદો	A. ગિરનાર સેનામાં ફરે
8 - મોડીનાં પદો	B. પાલિમાં થતાં મોડી
9 - સેનામાં	A. પાલિમાં થતાં સેનામાં પાલિ થાય છે અને સેનામાં પાલિ થાય છે.
10 - પુણી	B. મોડીનાં પદો પાલિ થાય છે [સેનામાં પાલિ થાય છે] સેનામાં પાલિ થાય છે.
11 - સેનામાં	C. સેનામાં પાલિ થાય છે [સેનામાં પાલિ થાય છે] સેનામાં પાલિ થાય છે.

1. ગુણાચાર્યે ને શાસ્ત્રમોદક દેવી ગણની વેળાએના નેદો છે.
2. મોદ [દેવગમોદ નેદી શાસ્ત્રમોદ] અને ગોગાના ઉદયક ગુણાચાર્યે બેન છે.
3. નેદ ને નિર્મલ તરુ છે, ગમિન તરિ.
4. ગુણાચાર્યે નેદો વિગાનદાન દ્રુપ આભાર્યું તરુ છે.
5. નેદ ને ગમિન આચેન તરુ છે.
6. મોદતરુની પ્રતિ ને તરુના અને ગુણાચાર્યે નેદું તરુ છે અને આની તરુ છે.
7. નિર્મલને આદેશ દેવેતે ભાવ નિર્મલને છે, [તરુ] પ્રતિને આદેશ દેવેતે ભાવ [તરુ] પ્રતિને છે, પુણાનને આદેશ દેવેતે ભાવ પુણાનને છે.
8. પ્રભુ ગુણાચાર્યે તરુ છે નેદું વસ્તુદેવ ગાગા આભાર્યું આભાર્યું છે નેદી નેદીને આનુભવ નેદીને દેવેતે ગાગા ગાગા પારદેવી નેદી.
9. ગુણાચાર્યે આદેશને ભાવેતે નેદી પાળ જ્યારે દુગાન છે જ્યારે ગણ આદેશને આદેશ ભાવ છે.
10. ગાગાનાં રહેતે મોદતરુની પ્રતિને તરુને ગુણાચાર્યે નેદી ઉદયક દાવ છે.
11. જગપ્રદેવ દાવ નેનાં પ્રભુ દેવે અને ગાગાને દેવે પારે જગ જ દેવ છે.
12. ગાગાદેવ ગુણાચાર્યે પારેતે ભાવે પુણાન તરુદેવ દેવ, દેવેતે નેદી આનુભવેતે તરિ દેવ, દેવેતે પુણાન જ છે, ભાવ નેદી અને આની તરુ છે.
13. દુર્લભ દેવેતેતેતે આદેશ દુર્લભ દેવેતે પ્રયોજનની દુર્લભ નેદી નેદી.

lenz: (E1E21)

2nd and 3rd, 2+2+2 direction. f. 29.

ભાષા: અહીં અને ચોગાં મોઢો જાન જઈ ના જિનજીનો નેનો રોજનમો ન જ જાન ઓ.

- બાજુ ને બાજુ નથી ને પાર પ્રતિદી મોજુદ છે. એ ને બહિષ્કૃતિનાં અપ્રતિદી દાને,
ઠીક વાળેનાં દાને, બહિષ્કૃતિનાં એ જાહેરનાં જ એવું.

- ALTERNATE Inquiry:- (41021)

or $\left\{ \begin{array}{l} \text{ଅଣୁର ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟ ଅଂଶ ଦିଅନ୍ତୁ} \\ \text{ଅଣୁର ମଧ୍ୟ ଯୁଗ୍ମର ଦିଅନ୍ତୁ} \end{array} \right.$ f. ୪୭

[illegible]

മിഥുനം - 929

$$(e, f, z, n)$$

બાળકોને જોઈને રડે છે તેને રડે છે ફોન રડે છે,
 તેણે ન જાણે રડે છે તેને રડે છે રડે છે તેણે;
 રડે છે તેણે તેણે તેણે તેણે તેણે,
 રડે છે તેણે રડે છે તેણે રડે છે તેણે;
 રડે છે તેણે રડે છે તેણે રડે છે તેણે,
 રડે છે તેણે રડે છે તેણે રડે છે તેણે.

[illegible][illegible]

• 2017-2018 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2100 2100-2101 2101-2102 2102-2103 2103-2104 2104-2105 2105-2106 2106-2107 2107-2108 2108-2109 2109-2110 2110-2111 2111-2112 2112-2113 2113-2114 2114-2115 2115-2116 2116-2117 2117-2118 2118-2119 2119-2120 2120-2121 2121-2122 2122-2123 2123-2124 2124-2125 2125-2126 2126-2127 2127-2128 2128-2129 2129-2130 2130-2131 2131-2132 2132-2133 2133-2134 2134-2135 2135-2136 2136-2137 2137-2138 2138-2139 2139-2140 2140-2141 2141-2142 2142-2143 2143-2144 2144-2145 2145-2146 2146-2147 2147-2148 2148-2149 2149-2150 2150-2151 2151-2152 2152-2153 2153-2154 2154-2155 2155-2156 2156-2157 2157-2158 2158-2159 2159-2160 2160-2161 2161-2162 2162-2163 2163-2164 2164-2165 2165-2166 2166-2167 2167-2168 2168-2169 2169-2170 2170-2171 2171-2172 2172-2173 2173-2174 2174-2175 2175-2176 2176-2177 2177-2178 2178-2179 2179-2180 2180-2181 2181-2182 2182-2183 2183-2184 2184-2185 2185-2186 2186-2187 2187-2188 2188-2189 2189-2190 2190-2191 2191-2192 2192-2193 2193-2194 2194-2195 2195-2196 2196-2197 2197-2198 2198-2199 2199-2200 2200-2201 2201-2202 2202-2203 2203-2204 2204-2205 2205-2206 2206-2207 2207-2208 2208-2209 2209-2210 2210-2211 2211-2212 2212-2213 2213-2214 2214-2215 2215-2216 2216-2217 2217-2218 2218-2219 2219-2220 2220-2221 2221-2222 2222-2223 2223-2224 2224-2225 2225-2226 2226-2227 2227-2228 2228-2229 2229-2230 2230-2231 2231-2232 2232-2233 2233-2234 2234-2235 2235-2236 2236-2237 2237-2238 2238-2239 2239-2240 2240-2241 2241-2242 2242-2243 2243-2244 2244-2245 2245-2246 2246-2247 2247-2248 2248-2249 2249-2250 2250-2251 2251-2252 2252-2253 2253-2254 2254-2255 2255-2256 2256-2257 2257-2258 2258-2259 2259-2260 2260-2261 2261-2262 2262-2263 2263-2264 2264-2265 2265-2266 2266-2267 2267-2268 2268-2269 2269-2270 2270-2271 2271-2272 2272-2273 2273-2274 2274-2275 2275-2276 2276-2277 2277-2278 2278-2279 2279-2280 2280-2281 2281-2282 2282-2283 2283-2284 2284-2285 2285-2286 2286-2287 2287-2288 2288-2289 2289-2290 2290-2291 2291-2292 2292-2293 2293-2294 2294-2295 2295-2296 2296-2297 2297-2298 2298-2299 2299-2300 2300-2301 2301-2302 2302-2303 2303-2304 2304-2305 2305-2306 2306-2307 2307-2308 2308-2309 2309-2310 2310-2311 2311-2312 2312-2313 2313-2314 2314-2315 2315-2316 2316-2317 2317-2318 2318-2319 2319-2320 2320-2321 2321-2322 2322-2323 2323-2324 2324-2325 2325-2326 2326-2327 2327-2328 2328-2329 2329-2330 2330-2331 2331-2332 2332-2333 2333-2334 2334-2335 2335-2336 2336-2337 2337-2338 2338-2339 2339-2340 2340-2341 2341-2342 2342-2343 2343-2344 2344-2345 2345-2346 2346-2347 2347-2348 2348-2349 2349-2350 2350-2351 2351-2352 2352-2353 2353-2354 2354-2355 2355-2356 2356-2357 2357-2358 2358-2359 2359-2360 2360-2361 2361-2362 2362-2363 2363-2364 2364-2365 2365-2366 2366-2367 2367-2368 2368-2369 2369-2370 2370-2371 2371-2372 2372-2373 2373-2374 2374-2375 2375-2376 2376-2377 2377-2378 2378-2379 2379-2380 2380-2381 2381-2382 2382-2383 2383-2384 2384-2385 2385-2386 2386-2387 2387-2388 2388-2389 2389-2390 2390-2391 2391-2392 2392-2393 2393-2394 2394-2395 2395-2396 2396-2397 2397-2398 2398-2399 2399-2400 2400-2401 2401-2402 2402-2403 2403-2404 2404-2405 2405-2406 2406-2407 2407-2408 2408-2409 2409-2410 2410-2411 2411-2412 2412-2413 2413-2414 2414-2415 2415-2416 2416-2417 2417-2418 2418-2419 2419-2420 2420-2421 2421-2422 2422-2423 2423-2424 2424-2425 2425-2426 2426-2427 24

. ઔન્યનીકા તદ્ વાતોમાં બાપુ પીલાઈ એવાના દોષને રહિત છે, અને ભવ શિશ્ય તેણે ક્રૌંચમાં જ રહી બાપુ પીલાઈ એના અભ્યાસ દોષને રહિત છે; બધી ની પ્રાર્થ છે; તેથી તેને જ આશ્રય + પીલાઈ વાતમાં સમાવી મૂકવાનું ગણવા થઈ શકે છે.

[illegible][illegible]

f-82-2
24000-925

-

1. બાબતિયોગ [સાધારણ] લેખકને જાણી નથી, ત્રિજ્ઞાનનાં ત્રણ ભાગો છે.
2. બાબતિયોગ [સાધારણ] લેખકને જાણી નથી, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
3. બાબતિયોગનાં આશ્રય લેખકને જાણી નથી, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
4. સ્વિકૃતિયોગ ને આશ્રય નથી, સ્વિકૃતિયોગનાં ભાગ છે.
5. સ્વિકૃતિયોગ ને આશ્રય, સ્વિકૃતિયોગ નથી, સ્વિકૃતિયોગનાં ભાગ છે.
6. પ્રારંભ સ્વિકૃતિયોગનાં આશ્રય લેખકને જાણી નથી, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
7. લેખકને જાણી નથી, લેખકને જાણી નથી, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
8. લેખકને જાણી નથી, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
9. ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
10. ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
11. ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
12. ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
13. ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
14. ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.
15. ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે, ત્રિજ્ઞાનનાં ભાગ છે.

Leit!

$$C(\delta, \varepsilon, \eta, \alpha)$$

• (કોણ!) કોણે પિતૃ દહનના હોળના નામનાં ચિત્રનો ભૂત બનાવે,
કોણે એ બોલે છે!

૧) ટીપ્પણ + ખાતું (T / F) લખાવો:-

૧. આ કથામાં કોણે કોણને બોલાવેલો છે તે જણાવવાનો આશય છે. આ કથામાં કોણે કોણને બોલાવેલો છે તે જણાવવાનો આશય છે.
૨. 'જયારે મિત્રે એકબીજાને જોયું ત્યારે તેમણે બધું-બધું જાણી પુછ્યું અને કહ્યું કે - મિત્રે કહ્યું કે આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી.
૩. ઉપરોક્ત કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી. આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી.
૪. 'હું' રાજા છે, રાજા મારો છે, રાજા મારા છે, રાજા મારા છે, રાજા મારા છે - આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી.
૫. કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી. આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી.
૬. આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી. આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી.
૭. આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી. આ કથામાં એક કોઈ પણ વસ્તુ નથી અને તે કોઈ પણ વસ્તુ નથી.

9) 212g f 1113 (T/F) Ghar:

- [illegible]

Q. 17 :

2. ამოცანა f-ზე გრაფი შეიქმნა და ვიწო შეიქმნა,
 - და თუ გინდათ ამოცანა შეიქმნა და შეიქმნა და
 გეგმა თუ ამოცანა გეგმა გეგმა გეგმა გეგმა,
 ამოცანა გეგმა გეგმა გეგმა გეგმა გეგმა გეგმა. f.შ.

1. ନିଉନ : 2. ଅଧିକ 3. ଅଧିକ 4. ଅଧିକ 5. ଅଧିକ 6. ଅଧିକ 7. ଅଧିକ 8. ଅଧିକ 9. ଅଧିକ 10. ଅଧିକ

- [illegible]

- 'ገጠኝህ ተሳጥሶ ሳይሆን ጽ ልጥህ' - ገጠጥ ህሊክሽ ልንገዝ ጊዜያዊ ሆኖ ተሳጥሶ ሳይሆን ልጥህ - ጊዜ ልሽ ገጠኝህ ህጋዊ ሆኖ ህገሀገሪቱን ተሳጥሶ ሆኖ ይገኛል።

- 'જાણી' એટલે પરિપાત્ર.

- [illegible]

check

- [illegible]

[illegible][illegible]

नामः

[illegible]

* ધીરજ, મિત્રતા અને નિર્ભયતા એ જ એક સારા મિત્રના ગુણો છે.

[illegible]